

Table des matières

Chapitre 1 : Les productions écrites corrigées.....	5
Production écrite 1 : Supprimer le port de l'uniforme au lycée.....	5
Production écrite 2 : Imposer le port de l'uniforme par les élèves.....	8
Production écrite 3 : Les caméras en classe.....	10
Plan concessif.....	10
Production écrite 4 :.....	12
Les écrans, un danger pour nos enfants et nos adolescents !.....	12
Production écrite 5 : Annulation du festival de cinéma.....	15
Production écrite 6 : Internet, une communication virtuelle ?.....	17
Production écrite 7: Protester contre la construction d'une autoroute.....	19
Production écrite 8 : Une catastrophe écologique.....	21
Production écrite 9 : demander au syndic d'organiser une réunion.....	24
Production écrite 10 : La parité professionnelle à l'école primaire.....	27
Production écrite 11 : Le partage des tâches en entreprise.....	30
Production écrite 12 : Le phénomène du télétravail.....	32
Production écrite 13 : Comment passer des vacances écologiques ?.....	34
Production écrite 14 : Arrêt d'apprentissage du français.....	36
Production écrite 15 : Contestation de clauses abusives.....	39
Production écrite 16 : La criminalité.....	42
Production écrite 17 : Jeu virtuel et jeu réel.....	44
Production écrite 18 : La relation avec nos voisins.....	45
Plan dialectique.....	45
Production écrite 19 : La violence contagieuse des écrans.....	48
Production écrite 20 : Le travail manuel.....	49
Production écrite 21 Demande au directeur d'instaurer le télétravail.....	52
Chapitre 2 La lettre : Les mots pour le dire.....	55
1- Les formules d'appel.....	55
2- Les mots pour introduire la lettre.....	56
3- Les Formules finales.....	61

Les mots et les phrases pour le dire.

Chapitre 3 Les formules pour le dire : la lettre et l'essai.....	63
1- Exprimer son point de vue.....	63
2- Exprimer son désaccord.....	65
3- Exprimer des sentiments pour persuader.....	66
4- Phrases pour convaincre.....	67
PHRASE 1.....	67
PHRASE 2.....	67
PHRASE 3.....	68
PHRASE 4.....	68
PHRASE 5.....	69
PHRASE 6.....	69
PHRASE 7.....	70
PHRASE 8.....	70
PHRASE 9.....	71
PHRASE 10.....	72
PHRASE 11.....	72
PHRASE 12.....	73
PHRASE 13.....	74
PHRASE 14.....	74
PHRASE 15.....	75
PHRASE 16.....	75
PHRASE 17.....	76
PHRASE 18.....	76
5-Les connecteurs logiques.....	77
a- Les connecteurs d'organisation.....	78
b- Les connecteurs d'addition.....	78
c- Les connecteurs d'illustration.....	79
d- Les connecteurs de causalité.....	80
e- Les connecteurs d'analogie et de similitude.....	81
f- Les connecteurs d'hypothèse.....	82
g- Les connecteurs de but.....	83
h- Les connecteurs de transition.....	84
i- Les connecteurs de concession.....	85

Les mots et les phrases pour le dire.

j- Les connecteurs d'opposition.....	85
k- Les connecteurs de conséquence.....	86
Chapitre 4 La conclusion dans le texte argumentatif et dans l'essai.....	92
1- le bilan et l'ouverture.....	92
2- Stratégies pour faire l'ouverture du sujet.....	93
la technique de la liste.....	93
Exemple 1 domaine : livres.....	94
Exemple 2 domaine : prison.....	94
Exemple 3 domaine : internet.....	94
Exemple 4 Domaine d'études.....	95
3- Les mots et les expressions pour le dire.....	96
Exercice à trous pour enrichir son vocabulaire.....	100
Production écrite 3 les caméras en classe.....	101
Plan concessif.....	101
Production écrite 4.....	103
Les écrans, un danger pour nos enfants et nos adolescents !.....	103
Production écrite 5 Annulation du festival de cinéma.....	106
Production écrite 6 : internet : une communication virtuelle.....	108
Production écrite 8 : une catastrophe écologique.....	110
Production écrite 14 : contestation de clauses abusives.....	112
Production écrite 15 la criminalité.....	115

La Production écrite DELF / TCF :
Les mots et les phrases pour le dire.

Chapitre 1 : Les productions écrites corrigées

Production écrite 1 : Supprimer le port de l'uniforme au lycée

Le directeur de votre lycée bilingue prévoit de

– supprimer

ou

– d'imposer le port de l'uniforme par les élèves.

Choisissez une des deux situations.

En tant que représentant des élèves, vous êtes chargé(e) d'écrire une lettre au directeur. Vous vous opposez à ce projet en vous appuyant sur des exemples précis, et en montrant les risques possibles d'une telle décision.

Première réponse possible : – **supprimer**

Prénom :

Nom :

Adresse :

Télé :

Adresse mail :

À l'attention de M. le directeur du
lycée Albayda

Casablanca, le 21/5/2020

Objet : **demande d'annuler la décision interdisant le
port de**

L'uniforme

Monsieur,

Je suis très honoré de vous écrire cette lettre en tant que représentant des élèves pour vous témoigner d'abord de la satisfaction des lycéens des efforts que vous avez déployés au profit de notre établissement.

Monsieur la dernière décision que vous avez prise avec le conseil de gestion du lycée a suscité une grande déception chez les élèves et surtout chez les parents. En effet, supprimer le port de l'uniforme **est synonyme** de laisser-aller au sein du lycée.

D'une part, **ce n'est pas parce qu'on** interdit le port de l'uniforme que c'est un signe de liberté. Notre lycée doit garder sa bonne réputation qui apparaît d'abord dans la tenue vestimentaire unifiée des élèves. Ni les enseignants, ni l'équipe administrative n'aimeraient voir des jeans déchirés, des jupes et des robes ultras courts, des pantalons à taille basse dont on voit le haut de son string, des styles rappeurs...

À force de voir les élèves avec de tels accoutrement, les gens finissent par croire que le lycée a démission de ses fonctions et qu'il est devenu un discothèque où s'amuse les adolescents.

D'autre part, vous n'êtes pas sans savoir que certains élèves appartiennent à une classe sociale moyenne et leurs parents n'ont pas donc les ressources financières pour leur acheter des vêtements de marque. Et par conséquent, **plus ces élèves voient leurs camarades changer régulièrement de vêtements, plus ils seront frustrés et dévalorisés** ; certains élèves pourraient même en vouloir à leurs parents qui n'arrivent pas à subvenir à leurs besoins dans ce sens.

Finalement, **non seulement le port de l'uniforme supprime les différences entre les élèves, mais** il prépare

Les mots et les phrases pour le dire.

ceux-ci à s'intégrer plus tard dans le marché de l'emploi qui exige des candidats dont la tenue vestimentaire est soignée.

Je suis sûr que vous allez Monsieur le directeur renoncer à cette décision pour le bien de notre lycée.

Dans l'attente d'une réponse favorable de votre part, je vous prie d'accepter mes salutations les plus distinguées.

Signature Mohammed Yassine.

Production écrite 2 : Imposer le port de l'uniforme par les élèves.

Prénom :

Nom :

Adresse :

Télé :

Adresse mail :

À l'attention de M. le directeur du
lycée Albayda

Casablanca, le 21/5/2020

Objet : demande d'annuler l'imposition du port de
l'uniforme

Monsieur,

Au nom des élèves de notre lycée, je tiens tout d'abord à vous exprimer notre notre gratitude et notre reconnaissance eu égard aux efforts que vous avez déployés au profit de notre établissement.

Monsieur, votre décision d'imposer le port de l'uniforme a suscité un grand mécontentement chez les élèves. Certes, vous avez pris cette mesure pour le bien de l'école, **moins de différence entre les élèves et plus d'égalité**, c'est très louable de votre part.

Cependant, cette décision n'est que l'arbre qui cache la forêt. **En effet, à quoi sert d'uniformiser la tenue vestimentaire alors qu'en société les différences sont manifestes ? n'est-il pas judicieux que le lycée se doit de s'ouvrir sur la société et s'il y des dysfonctionnements, c'est par le débat qu'on parvient à les résoudre ?** interdire n'est jamais la bonne solution.

En plus, **ce n'est pas parce que vous imposez le port de l'uniforme que vous allez supprimer les différences**. D'autres objets font distinguer les élèves riches : les chaussures, la montre, les bagues en or, les parfums de marque...

Enfin, c'est qu'il faut changer ce n'est pas l'aspect vestimentaire, mais les mentalités pour qu'elles apprennent à mieux vivre avec les différences.

Dans l'attente d'une réponse favorable de votre part, je vous présente au nom de tous les lycéens, nos respects les plus profonds.

Nada

SIGNATURE

Production écrite 3 : Les caméras en classe

Plan concessif

Aujourd'hui, certaines personnes défendent l'installation des caméras en classe, d'autres s'y opposent. Vous rédigerez un texte argumentatif dans lequel vous avancez les arguments des partisans, des opposants avant de conclure avec une synthèse.

250 mots

L'école est un lieu de savoir, d'apprentissage et d'éducation. Cette institution joue un rôle très important dans la mesure où elle prépare l'avenir des élèves. Récemment, plusieurs établissements scolaires ont équipé leurs salles par des caméras, ce qui a déclenché une polémique entre partisans et opposants.

Alors, l'installation de ces appareils de surveillance est-il bénéfique pendant l'acte pédagogique ?

Les mots et les phrases pour le dire.

Il est vrai que les caméras en classe permettent à l'administration de surveiller les élèves et les enseignants, **il est vrai qu'**en cas de vol, de dispute, l'enregistrement permet de reconnaître les coupables.

Cependant, en ce qui me concerne, je pense que les caméras n'ont pas un grand rôle éducatif dans l'enseignement-apprentissage et cela pour les raisons suivantes :

D'une part, ce n'est pas parce qu'on a installé des caméras en classe que les élèves ne vont plus tricher, en effet, malgré la présence des caméras ou de surveillants les apprenants recourent aux antisèches. les exemples sur YouTube sont nombreux.

D'autre part, l'école est un lieu d'éducation et non une prison. **N'est-il pas vrai que les caméras de surveillance ont pour but de protéger les centres commerciaux, les villas, les banques des criminels ?** Ainsi, **à force de** vouloir surveiller les élèves, **on finit par** oublier de les éduquer.

Enfin, les élèves sont encore des adolescents, c'est tout-à-fait normal qu'ils font parfois des bêtises et disent des sottises. À cet égard le rôle de l'école est de chercher des activités et des contenus qui touchent les centres d'intérêts des élèves. Et par conséquent plus ils sont concentrés, moins on a besoin de les surveiller.