

Stéphane ROUGEOT

Urgences
Ascenseurs,
J'Écoute ?

Le Sabir Numérique

Du Même Auteur

Romans

Les Ailes Ardentes
Blanche Allogène *4 tomes*
Chamaneries
Un Chant sur la Magie Infuse
La Convergence des Alizés
D'Échéance
De Joie et de Sérénité

Le Dos Fin apprend à nager
Omine
Le Parfum du Sommeil
Le Revers de l'Âme
Scam Masters
Urgences Ascenseurs *2 tomes*
Le Vol du Siècle

Recueils

À la Vôtre
Anatomie d'une Enfance Ravagée
Le Dos Fin
Mémoires d'Autracie
Les Mites et les Jambes
Nouvelles Actuelles
Nouvelles d'Ailleurs

Nouvelles Dérangeantes
Nouvelles Étranges
Nouvelles Inspirations
Tel est Féérique
Urgences Ascenseurs, J'Écoute ?
Visions

Théâtre

Brave Magot
Ce Soir c'est la Fin du Monde
Déjà Vu
De Toit à Moi
En Grève
Éperdue et perdue
FarNIET!
N'attendons Pas que le Ciel Nous
Tombe Sur la Tête

Ne pas Appuyer sur le Bouton
La Nuit des Cambrioleurs
Panique sur la Liste
Saynètes à la dérive
Saynètes et Sans Bavures
Les SOUSperhéros se rebiffent
Le Tort Ment *2 tomes*
Un Truc en Plus

Séries

GoldenBra *4 épisodes*
ÉtrAnge Gardien *3 épisodes*
Jeu de Loi *3 épisodes*

Des Justes *1 épisode*
Les SOUSperhéros *1 épisode*

Le bras long

Enregistrement d'appel, urgences ascenseurs
11 février, 23 h 53

Lyly — Urgences ascenseurs, je m'appelle Lyly.
Que puis-je faire pour vous ?

Homme — C'est... Pour une urgence !

Lyly — Oui, j'entends bien, monsieur. Quelle est
la nature de l'urgence ?

Homme — Nous... On a un gros problème avec
les ascenseurs.

Lyly — Il y a des blessés, monsieur ?

Homme — Hein ? Grand Dieu, non ! Mais des
fois, ça marche pas comme il faudrait !

Lyly — Ah, vous voulez pas plutôt appeler la maintenance ?

Homme — C'est que... Ils sont déjà venus ! Et mon plombier aussi, et le fabricant, et le marabout... Rien n'y fait !

Lyly — Mais nous ne pouvons pas intervenir si c'est pas une urgence, monsieur !

Homme — Et... Si je fais jouer mes relations pour fermer votre service, ça devient assez urgent ?

Lyly — Je préférerais que vous appeliez mon chef directement, alors. Je n'ai pas autorité pour répondre à sa place dans le cadre d'une... Urgence de cette nature !

Homme — D'accord...

Silence.

Lyly — Vous êtes toujours là, monsieur ?

Homme — J'attends que vous fassiez le transfert à votre chef ! Vous pensez pas que je vais appeler moi-même, si ?

Lyly — Ah, bien sûr, monsieur.

Lyly manipule son téléphone.

JP — Quoi encore ? On peut pas faire la sieste tranquillement dans son bureau ?

Lyly — Chef, vous êtes chez vous, et il est minuit.

JP — Ah... Ah bon ?... Alors c'est... C'est pour quoi ?

Lyly — C'est les urgences ascenseurs, chef !

JP — Ah ? Y a une urgence ?

Lyly — Oui, un client qui fait pression pour qu'on le dépanne alors que c'est pas une urgence.

JP — Et bien... Raccrochez-lui au nez, comme d'habitude !

Lyly — C'est que...

JP — Quoi ?

Lyly — Il semble avoir le bras assez long pour fermer le service...

JP — Ah... Je me passe la tête sous la douche, et vous me le passez, d'accord ?

Lyly — Bien, chef.

Lyly manipule son téléphone.

Homme — Allô ?

Bruit de la douche.

Homme — Allô ?

JP — Oui ? Ici le responsable des Urgences Ascenseurs, à qui ai-je l'honneur ?

Homme — Je suis le directeur d'une grande station de sports d'hiver perchée en haut de la montagne. « Le Flocon Noir », si vous connaissez... Et mes ascenseurs font preuve d'une certaine liberté d'action.

JP — Vous voulez dire qu'ils agissent de manière erratique ?

Homme — C'est pas souvent, mais quand ça arrive, oui, c'est ça. C'est très inexplicable !

JP — Vous avez essayé de... ?

Homme — Oui ! On a tout essayé. Vous êtes mon dernier espoir ! S'il vous plaît, venez dès que possible !

JP — Mouais...

Homme — S'il vous plaît... Sinon je fais fermer votre agence !

JP — Euh... Bon, c'est d'accord. Je mets une équipe sur pied, et on arrive. Mais si c'est ni une urgence ni un problème d'ascenseur, faudra nous rembourser tous les frais, c'est compris ?

Homme — Non, c'est impossible. Par contre, si vous réglez le problème dans les plus brefs délais, je saurai me montrer reconnaissant.

JP — Le Flocon Noir, vous dites ?

Homme — Oui, vous pouvez pas le louper, il est tout en haut de la montagne !

JP — Bon, à tout à l'heure. C'est pas une blague, n'est-ce pas ? Vous avez vraiment le bras long ?

Fin d'enregistrement.

Le déménagement à Lulu

Enregistrement d'appel, urgences ascenseurs
11 avril, 11 h 4

Lyly — Urgences ascenseurs, je m'appelle Lyly.
Que puis-je faire pour vous ?

Homme — Bonjour. Ce que vous pouvez faire
pour moi ? Ah, ben, justement, vous pour-
riez pas transmettre un message à Dédé ?

Lyly — Qui est Dédé, monsieur ? Un membre de
notre équipe ?

Homme — Non, non, c'est le mari de Ginette.
Faudrait qu'il appelle Zézette, parce qu'on a
paumé les clés du camion, alors on va être
emmerdés pour...

Lyly — Je ne connais ni Dédé, ni Ginette, ni Zézette, monsieur.

Homme — Pour déménager Lulu et...

Lyly — Ah, Lulu ? Oui, c'est ma collègue, Lulu !

Homme — Oui, voilà, Lulu !

Lyly — Elle déménage ? J'étais pas au courant.

Homme — Si, si, il déménage.

Lyly — Attendez, je vais l'appeler, elle est en pause, là !

Lyly manipule son téléphone.

Lyly — Lulu ? Pourquoi tu m'as pas dit que tu déménageais ?

Lulu — Quoi ? Mais c'est quoi, cette histoire ? Je déménage pas ! T'as entendu ça où ? C'est quelqu'un qui te fait une blague, Lyly !

Lyly — Ah, excuse-moi.

Lyly manipule son téléphone.

Lyly — Allô ? Allô ?

Fin d'enregistrement.

Vertige

*Enregistrement d'appel, urgences ascenseurs
5 septembre, 2b69*

Lyly — Urgences ascenseurs, je m'appelle Lyly.
Que puis-je faire pour vous ?

Homme — Bonjour. Lyly, vous dites ? C'est un
joli prénom, ça, Lyly.

Lyly — C'est un diminutif, mais je trouve que ça
donne un peu plus de proximité, d'intimité
avec les clients.

Homme — Ah bon ? C'est quoi, votre petit nom,
alors ?

Lyly — Céline. Qu'est-ce que vous... ?

Homme — Moi c'est Charles. J'ai pas vraiment
de diminutif. Par contre, on me donne beau-

coup de surnoms. Mais il y en a certains qui sont un peu trop... intimes, par exemple « démonte-pneu ».

Lyly — Euh... Je... Vous avez une urgence, monsieur ?

Homme — Oh, ça oui ! Et je crois que t'es la seule à pouvoir me soulager, ma petite Lyly.

Lyly — Vous... ? C'est les urgences ascenseurs, ici, monsieur !

Homme — Mais je vais pouvoir te faire monter, Lyly ! Tu verras, d'en haut, la Terre est jolie, aussi... T'as pas le vertige, j'espère ? Sinon je me mettrai pas sur le dos, faudrait pas risquer que tu sois malade, sinon je vais tout prendre dans la...

Lyly — Je... Je n'ai pas le vertige, non...

Homme — Tant mieux, alors !

Lyly — Mais il est hors de question que je monte où que ce soit avec un client...

Homme — Ah, c'est pas toi qui te déplaces ?

Lyly — Je ne fais que répondre au téléphone, et prendre les commandes. Je vais voir, il me semble que le gros Robert est disponible.

C'est quoi, l'adresse de votre pneu ? Il est en forme, cette nuit, notre Robert. Il va se faire une joie de vous démonter !

Homme — Euh... Non, non, ça ira, je vous remercie.

Fin d'enregistrement.

Le problème

Enregistrement d'appel, urgences ascenseurs
25 décembre, 0 h 1

Lyly — Urgences ascenseurs, je m'appelle Lyly.
Que puis-je faire pour vous ?

Homme — Oui, j'aimerais que vous m'aidiez,
madame Lyly.

Lyly — Quel est votre problème, monsieur ?

Homme — Euh... C'est que... J'en ai beaucoup,
justement. C'est un peu ça le problème...

Lyly — Alors commençons par celui qui touche
l'ascenseur.

Homme — Vous voulez que je touche l'ascen-
seur ? C'est comme ça qu'il faut faire ?

Lyly — Ça dépend. Vous voulez faire quoi ?

Homme — Prendre l'ascenseur. Enfin, qu'il me prenne...

Lyly — J'ai du mal à comprendre, monsieur. Quel est le problème exactement ? L'ascenseur ne fonctionne pas ?

Homme — Si... Enfin, je crois... Mais je sais pas trop comment faire...

Lyly — Comment faire quoi, monsieur ? Vous voulez utiliser l'ascenseur et vous ignorez comment vous en servir ?

Homme — C'est un peu ça, oui...

Lyly — Vous appelez la cabine avec le bouton au palier. Ensuite, une fois les portes ouvertes, vous montez, et alors vous demandez l'étage désiré.

Homme — Ah, oui. Tout ça, je sais bien... Mais c'est pas ça que je veux faire, madame Lyly...

Lyly — Que souhaitez-vous faire, monsieur ?

Homme — Je... Euh...

Lyly — Un ascenseur, ça sert avant tout à monter et à descendre. À transporter des gens, je veux dire.

Homme — Oui... C'est ça... Transporter...

Lyly — Vous voulez monter, ou descendre, monsieur ?

Homme — Je voudrais aller... Loin... Très loin... Dans un monde meilleur...

Lyly — Ah, je vois. Et vous voulez... Monter tout en haut de l'immeuble pour vous jeter dans le vide ?

Homme — Ah non, je voulais que la cabine s'écrase avec moi dedans... Je voudrais pas risquer de tomber sur quelqu'un et faire des dommages collatéraux, si c'était possible.

Lyly — Je commence à comprendre. Mais les ascenseurs ne sont pas prévus pour ça, vous savez ?

Homme — C'est-à-dire ?

Lyly — Il n'y a pas de bouton dans la cabine pour monter tout en haut, et faire tomber la cabine... L'option « suicide » n'est pas disponible, en fait. On peut être amené à provoquer une chute de la cabine lorsque l'on pro-