

Freddy Ramoon

Le Serpent du Pharaon

De l'uræus à la Kundalini

Cet ebook a été publié sur
www.bookelis.com

© Freddy Ramoon, 2021

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

« De toutes nos possessions, la sagesse seule est immortelle. »

Isocrate ; Les discours de morale - IV^e s. av. J.-C.





1. INTRODUCTION

Il y a des questions dont tout être humain devrait se poser: Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Et où allons-nous ? Quel sens donner à cet univers infini qui nous entoure ? Quel est le but de l'homme au milieu de cet espace infini ?

Les biologistes pensent que les êtres vivants sont le résultat du processus naturel de l'évolution. En biologie, l'évolution est la transformation du monde vivant au cours du temps, qui se manifeste par des changements phénotypiques des organismes à travers des générations. Après un long travail de classification des espèces et sur la base de la théorie physique des êtres vivants, le naturaliste Jean Baptiste Lamarck développa la théorie transformiste. Il s'agit de la première théorie véritablement scientifique d'une évolution des espèces vivantes. Selon Charles Darwin les espèces animales et végétales ont dû changer pour survivre,

elles ont dû s'adapter aux variations de l'environnement. Telles est la conception de l'évolution des espèces selon Darwin. Une chose est certaine c'est qu'au fil du temps, la nature nous transforme physiquement et psychologiquement, qu'on en soit conscient ou pas.

Cependant, il y a des questions que l'homme doit se poser dans son rapport à l'évolution: du point de vue spirituel, quelle attitude devons nous tenir vis-à-vis de cette évolution hasardeuse ? L'homme doit-il se laisser aller, se laisser emporter par le courant de cette évolution inconsciente, en espérant qu'un jour le hasard de la nature développe ses facultés latentes ou bien est-il possible pour lui de prendre les choses en main et de développer sa conscience de façon autonome ? Sommes-nous capables de prendre les commandes de notre esprit afin de le hisser au-dessus du hasard de l'évolution ?

Les savants d'Egypte antique se sont certainement posé des questions pareilles, et ils ne se sont pas arrêtés qu'aux questions. Les vestiges

de leur civilisation prouvent bien qu'ils ont édifié une connaissance de soi et de la nature afin de se libérer de l'ignorance. La nature est double, il existe une basse nature et une haute nature. La basse nature est hasardeuse et bestiale, elle emprisonne l'homme ; contrairement à la haute nature qui n'est nul autre que l'intelligence, le génie et l'esprit cultivé qui libère l'homme de la basse nature. Les initiés de l'Égypte antique étaient incontestablement des maîtres au niveau spirituel très élevé. Ils ont laissé des symboles à la postérité afin que jamais l'idée de leur connaissance occulte ne se perde.

Les symboles d'Égypte antique sont forts de sens pour qui a un peu d'intuition pour les analyser et les décoder afin de signifier en toute clarté l'essentiel de leur contenu. Ils sont d'une grande utilité pour ceux qui veulent se libérer du labyrinthe de la vie terrestre.

Des vestiges de l'antique Égypte conservés aujourd'hui dans les musées, on observe des bustes

et statues représentant des pharaons et des dieux, coiffés d'un serpent cobra (de genre féminin) nommé « uræus ». C'est ainsi qu'on trouve des statuettes représentant les pharaons tels que Toutankhamon (XVII^e dynastie), Djoser (III^e), et Akhenaton parés de plusieurs emblèmes pharaoniques du pouvoir, et coiffés d'un uræus.

La plus ancienne représentation de l'uræus sur un front royal remonte au règne de Den (I^{ère} dynastie) sur une étiquette en ivoire qui montre le roi en train d'assommer un ennemi. Ce serpent cobra femelle est toujours représenté dressé et gonflé, prêt à l'attaque et à cracher son venin contre les ennemis du pharaon.

Le mot *uræus* est la forme latinisée d'un terme grec dérivant de *iâret*, le nom égyptien du cobra qui signifie aussi « monter, s'élever, se dresser ». On voit ce serpent, fixé sur le front des dieux, des pharaons, et parfois des reines. En tant qu'insigne pharaonique, l'uræus est un ornement fixé sur les couronnes (blanche, rouge, pschent) et sur les

coiffes (*némès*, *khéprèsh*). Le cobra est un des aspects de l'œil de Rê qui peut aussi prendre l'apparence d'une femme (le mot œil est du genre féminin en égyptien) ou d'une lionne dangereuse. La fonction de l'uræus est claire. Ce serpent femelle est un puissant symbole de protection, de pouvoir et de bienfaisance. Fixé au front du pharaon, le cobra crache le feu de son venin à l'encontre des ennemis du royaume. Ainsi, on constate que le symbolique du serpent occupe une place importante dans la pensée des égyptiens antiques.

Cette sacralisation du serpent remonte à la cosmogonie égyptienne. En fait lorsqu'on parcourt la genèse du monde et la nature du Dieu créateur telles qu'établies par les égyptiens antiques, on voit bien qu'il est impossible d'échapper à la vénération du serpent.

Si l'on s'en tient à la cosmogonie héliopolitaine, on dirait qu'au commencement il n'y avait que de l'eau, seul l'immense fleuve Noun (Nil) existait ; et c'est de cette eau primordiale que le démiurge

créateur, le Dieu Atoum pris corps, se donnant naissance par lui-même. Son nom signifie à la fois "la totalité de ce qui est" et "ce qui a cessé d'exister". Il est à la fois l'origine de la création et du néant. Deux éléments caractéristiques du Dieu Atoum doivent retenir notre attention :

Premièrement, le Dieu Atoum fut androgyne, masculin et féminin à la fois, de telle sorte qu'il est impossible de l'attribuer un genre particulier, et c'est bien plus tard qu'Atoum va donner naissance à deux Dieux jumeaux, l'un masculin (Chou) et l'autre féminin (Tefnout), qui eux-mêmes vont engendrer d'autres Dieux.

Deuxièmement, les égyptiens affirmaient qu'Atoum peut prendre la forme d'un serpent. Dans le chapitre 175 du *[Livre des Morts](#)*, Atoum annonce à [Osiris](#) qu'à la fin des temps, il retournera au [Noun](#) sous la forme d'une anguille ou d'un serpent, tout en conservant en lui la potentialité d'une nouvelle création du cosmos. Ainsi, selon les égyptiens antiques, c'est une divinité serpentine qui

est à l'origine du monde, puisqu'Atoum laisse présager qu'après la fin des temps il pourra revenir sous la forme d'un serpent pour refaire l'univers.

De nos jours, nombreuses sont les personnes adeptes de Yoga qui se lancent dans diverses sortes d'exercice pour développer la kundalini. Ils savent bien que la kundalini est ce serpent intérieur situé à la base de la colonne vertébrale et qui une fois développé confère une grande spiritualité à l'adepte. Savent-ils seulement que ce serpent intérieur n'a pas un sens différent que celui dont les pharaons se coiffaient ?

L'objectif de ce livre est de percer le mystère du serpent frontal pharaonique. Quel est le sens occulte du cobra sacré dont le pharaon se coiffe ? Notre mission est de répondre à cette question par des moyens objectifs que bien après, plus aucun doute ne subsistera quant à la signification réelle de ce symbole.

2. LA DESTINEE BIOLOGIQUE DE L'HOMME

Tout homme peut connaître son avenir, il suffit juste d'avoir un raisonnement logique. L'humanité a une destinée biologique ; Cette destinée, la voici : la naissance, la jeunesse, la maladie, la vieillesse et la mort. Pourquoi se réjouir d'être un simple humain sans aucune connaissance transcendante, quand bien même nous sommes convaincus que la vie de notre corps physique est limitée ? Les hommes qui prennent du plaisir à vivre sans jamais se poser la moindre question existentielle ignorent qu'ils vont tout droit dans le mur. C'est une erreur grave que de vivre sans chercher à recevoir la lumière que procure l'expérience de la lumière transcendante. Nous devons nourrir l'esprit car lui est éternelle.

La destinée biologique c'est l'avenir certain ; tout le reste n'est que détail. Voilà ce qui fait la trame de fond du destin de tout humain non initié. Qu'il soit clochard ou riche commerçant ; les humains sont emprisonnés dans le même destin biologique.

Ce destin est chaotique, il est synonyme de larmes, de désordre et de peine ; il entraîne mille et une douleurs. Une seule chose est claire, il faut s'en sortir au plus vite de cette vie sans connaissance transcendante qui maintient les hommes dans les ténèbres. Ainsi l'initiation qu'elle soit égyptienne antique ou d'ailleurs vise à sortir l'homme du chaos existentiel par la connaissance de soi acquise.

L'évolution dont a parlé Darwin, c'est un ordre couplé au désordre, un chaos tortueux qui n'hésite pas à broyer les êtres qui naissent et grandissent en son sein. Cependant on pourrait qualifier l'évolution d'intelligence neutre dans la mesure où elle permet à ceux qui ont la connaissance d'évoluer vraiment tandis qu'elle condamne les ignorants à régresser et à périr. L'homme sage sait que la vie sur le plan physique n'est pas éternelle et qu'il a peu de temps pour faire évoluer son esprit le plus rapidement possible afin que si jamais il venait à décéder son esprit puisse être apte à vivre dans les plans lumineux de la conscience, le fameux paradis dont