

Quelquefois si seules...

Recueil collectif construit sous la direction de Caroline Giraud  
En partenariat avec l'association CFCV (Collectif Féministe  
contre le Viol)  
Illustration de couverture par Lomi Vadeso

ISBN : 979-10-359-6173-2  
Publié par Bookelis

Quelquefois si seules.....	1
Violence conjugale.....	5
Préface.....	7
Début de conte de fées.....	11
Les horreurs du Moyen-Âge.....	13
La tornade.....	27
Lucie Bidaou.....	33
Une pierre sous l'omoplate.....	47
Les étudiantes fauchées ne prennent pas le taxi.....	53
Tu ne la frapperas plus jamais.....	65
Amélie.....	69
Le tatouage d'Amanda.....	73
Porn.....	93
La Peur du Loup.....	103
Dans les yeux des autres.....	107
Conte de fées (suites et fins au choix).....	119
Présentation des auteurs.....	121

## Violence conjugale

---

Que fais-tu donc vautré dans ce recoin humide  
Puisque l'orage n'est plus et que le soleil brille  
Allons lève-toi donc ne sois pas là stupide  
Toujours à pleurnicher pour deux ou trois vétilles

Un jour tu comprendras qu'il te faut plus d'entrain  
Et plus de compassion à ces heures qui me tuent  
Mes poings sont tes leçons je le fais pour ton bien  
Et sans moi tu n'aurais rien d'autre que la rue

Tes études sont loin ton corps n'est plus tendu  
Si quelqu'un veut de toi je veux être pendu  
Crois-tu vraiment pouvoir un jour vivre sans moi

Tu n'es plus bonne à rien mais j'ai pitié de toi  
Alors n'oublie jamais je suis la main tendue  
Mais si tu me déçois elle est de celles qui tuent

—

Extrait de  
*Le supplice des sentiments*  
Jean-Christophe Mojard



## Préface

---

Je ne prétendrai pas que la conception de ce recueil fut facile. Que ce soit pour l'écriture de mes propres nouvelles, ou pour la lecture de celles qui m'étaient envoyées, chaque étape fut une véritable épreuve. Il nous a semblé, malgré tout, que cette prise de parole était nécessaire.

Certaines des nouvelles qui suivent sont des fictions. D'autres sont des histoires vraies. Ce ne sera pas toujours signalé, par respect pour les auteurs qui ne voudraient pas témoigner à visage découvert. Certaines sont courtes et percutantes, certaines sont longues et laborieusement construites. Toutes parlent d'un sujet grave.

L'idée d'un recueil sur le thème du viol ou des violences conjugales m'est venue sur mon lieu de travail. Mon lieu de travail est un lycée. J'ai visité plusieurs lycées et j'ai, malheureusement, à chaque fois entendu des histoires d'agressions sexuelles. Mais surtout, j'ai toujours rencontré une élève qui se sentait seule face à l'immense société qui ne fait rien pour l'aider.

Nous voudrions (et je pense pouvoir parler aux noms de mes collaborateurs sur ce projet) leur faire comprendre que même si le mur est haut, même si le vide est immense, elles ne sont pas seules pour autant. Nous avons tous les âges, nous sommes de toutes les catégories professionnelles, nous ne sommes toujours qu'un parmi

d'autres dans nos villes et régions, mais nous sommes là et nous voulons le faire savoir.

C'est pourquoi tous les bénéfices récoltés par la publication de ce recueil seront reversés au CFCV (collectif féministe contre le viol), qui soutient les victimes de violences sexuelles. Vous pouvez aller voir cette association, qui vous aidera. Et pour celles qui auraient peur ou n'oseraient pas se dévoiler directement, vous trouverez en fin de recueil une présentation de chacun de nous. Nous sommes sur les réseaux sociaux et nous n'hésitons pas à partager ce que nous trouvons.

Nous remercions également tous ceux qui ont acheté un exemplaire de ce recueil et participent ainsi, non seulement à la diffusion de ces histoires, mais au combat mené par les associations. Nous espérons que le recueil vous plaira et que vous en parlerez autour de vous.

*Caroline Giraud*

Victime de viols ou d'agressions sexuelles, n'hésitez pas à appeler la ligne d'écoute gratuite et anonyme Viols Femmes Informations au 0 800 05 95 95 (du lundi au vendredi, de 10h à 19, horaire métropole).

Pour plus d'informations vous pouvez également vous rendre sur leur site internet à l'adresse suivante :

<https://cfcv.asso.fr/>

Suivez-les également sur les réseaux sociaux :

Facebook : @ViolsFemmesInformations

Twitter : @Violsfemmesinfo



## Début de conte de fées

---

Par Caroline Figuères

Il était une fois, deux royaumes voisins où les gens vivaient dans l'abondance et le bonheur. Dans l'un des royaumes vivait une princesse, aussi belle qu'intelligente, aussi aimable que courageuse. Dans le royaume voisin habitait un prince aux qualités similaires. Depuis leur plus tendre enfance ils s'aiment sans nuage. Leurs parents décidèrent de les marier, au grand bonheur de tous.

La veille de leur mariage, la princesse se promenait seule dans le jardin du palais qu'elle allait quitter pour une nouvelle demeure. Elle respirait le parfum des fleurs de son enfance et souriait, heureuse.

Un chasseur du royaume se présenta devant elle, personne ne l'avait vu entrer. Il se jeta à ses pieds pour lui déclarer son amour et son désir. Elle l'écouta surprise et lui répondit gentiment qu'hélas, elle en aimait un autre. Alors le chasseur éconduit la frappa, la bâillonna, la jeta sur l'herbe et la viola...



## Les horreurs du Moyen-Âge

---

Par Caroline Giraud

*« Nous les pouvons donc bien appeler barbares, eu égard aux règles de la raison, mais non pas eu égard à nous, qui les surpassons en toute sorte de barbarie. »*  
Montaigne, *Essais*, « Des cannibales »

Quand on lui apporta le contenu du vieux disque-dur sur une clé, Joan n'était pas particulièrement enthousiaste. Ses collègues historiens étaient pourtant très excités par cette découverte : elle avait été retrouvée au fond d'un abri construit pendant la dernière guerre. Pourtant, les abris avaient été fouillés des années durant. Mais ce petit cube en plastique, tombé derrière une étagère et recouvert de toiles, gravats et poussières, avait été oublié. On s'attendait à la découverte du siècle ; Joan savait que sur ce site, on avait essentiellement retrouvé les archives d'anciennes affaires judiciaires. Ce qui était drôle, c'était qu'il n'y avait aucune cohérence historique. Certes, toutes les archives retrouvées remontaient au Moyen-Âge. Mais la période qui était appelée « Moyen-Âge », aujourd'hui, était tellement longue que ça n'avait aucun sens de mêler des procès datant du premier Moyen-Âge et d'autres datant du second Moyen-Âge – le fait d'avoir dû séparer cette époque en « premier » et « second » montrait bien la durée exceptionnelle de cette période d'obscurité, d'ignorance et d'horreurs.