

Caroline Giraud
Fleurs sur béton

ISBN : 979-10-227-2403-6

Publié par Bookelis

1. Bernard le chène

J'avais toujours considéré Bernard le Gol comme un homme un peu désagréable, qui ne souriait pas beaucoup, sauf pour me dire bonjour. Mais il ne disait bonjour qu'à moi. Avec les autres, c'était comme s'il était le seul à exister. C'était étrange, et je ne comprenais pas vraiment pourquoi il me trouvait autant à son goût. Certes, j'étais son plus proche collaborateur à cette époque, et il avait besoin de moi dans l'entreprise, parce qu'il faut dire qu'à part vanter ses mérites inexistantes, il ne savait pas faire grand-chose. Malgré tout, je le trouvais sympathique.

C'était peut-être parce que, après de longues années à voir le monde entier se moquer de moi, j'avais enfin acquis une importance quelque part, ici, à côté du patron Bernard le Gol. Il faut dire qu'à l'école, je n'étais pas celui avec qui l'on voulait s'afficher. C'était sûrement la faute de mon prénom, et je m'étais toujours demandé à quoi mes parents avaient pensé en choisissant de m'appeler Oscar. Oscar, comme le squelette de la salle de classe, à qui on n'arrêtait pas de me comparer. Ou Oscar, comme le méchant du *Roi Lion*, avec un « O » devant. On me faisait toute sorte de blagues à ce sujet. Heureusement, je n'avais pas de crinière noire, pas de cicatrice à l'œil, je n'étais pas le frère du roi et je n'étais pas non plus un mort-vivant, le squelette de biologie qui se serait réveillé.

Le monde du travail était un nouveau monde, j'étais fier d'y être entré, et j'étais prêt à tout pour avoir la meilleure place possible. Cela avait bien commencé,