

Michel-Constant

IMAGES MANEGE DES HASARDS

Poèmes quatrains

VENISE EN ROND

PRESENT PASSE

TERRES

VILLES MANEGE

HOULE DE PORT

Michel-Constant peint, dessine, sculpte, écrit. Ses œuvres sont dans les musées de France : Musée des Beaux-arts de Bordeaux, Musée des Beaux-arts de Saintes, Musée postal à Paris et dans des collections particulières du monde entier.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

BOOKELIS

source de création

© 2018 Michel-Constant

ISBN : 978-2-900712-03-0

www.aartakana.com

Les livres en papier sont illustrés : un dessin carré (version en noir et version en couleur) pour un quatrain.

VENISE EN ROND

Des milliers d'enfants criaient, jouaient et chantaient.

Mestre les a captés : les sols y sont solides.

Venise vidée s'offre : les palais font musées.

Le touriste global ajoute encore aux rides.



Les bittes du Grand Canal

Venise, sur le pont de l'Académia, 8 février 2017, 11 h 30

Elles s'enroulent en rouge, les bittes foraines,
Leur chapeau bien accroché sur le chef,
Touchant les pontons sans aucunes rênes,
Elles attendent dressées le noir esquif.

Le camion

Venise, Campo de la Carità, 8 février 2017, 11 h

Un soleil blanc et froid passe sur le Grand Canal.
Le camion aquatique décharge des pierres et charge
Des bidons de fuel vides. Voilà qui est banal.
Venise vit, éblouie d'eau, toujours en nage.

l' Aqua grande de 1966

Venise, près du Rio Terà del Assassini, 8 février, 14 h

Le Rio Verona porte célébrité :

Aubergiste écrivain chanté à la Fenice,
Arturo pour ses grandes eaux est fêté
Et explique l'addition assassine sans malice.

Les gondoles de l'Accademia

Venise, sur le pont de l'Académia, 8 février 2017, 12 h

Le couple de noir verni et de rouge rehaussé,
Très sagement attend, bercé des courtes vagues.
Le vaporetto bruyant fait l'onde trembler.
Ironique, la gondole de gauche me tire la langue.

San Giorgio surgit

Venise, Musée Correr, 9 février 2017, 13 h

Le lieu est romantique avec ses frondaisons.