

**Fabien de La Noisette**

***La Gardienne du Cimetière***

**SOUS LA DIRECTION DE FABIO NOCENTINI**

Titre | La Gardienne du Cimetière  
Auteur | Fabien de La Noisette  
Couverture par Diego Luci

Titre original: *La Guardiania del Cimitero*

Traduit de l'italien par Alain Balocco

En couverture: *La Gardienne avec sa Chatte Kiya*,  
illustration par Diego Luci, [www.diegoluci.it](http://www.diegoluci.it);  
pour les autres images voir les *Références Photographiques*.

Copyright © 2016 Fabien de La Noisette / Fabio Nocentini  
Tous droits réservés

Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite  
sans l'autorisation de l'Auteur.

## *Qui est Fabien de la Noisette?*



Eh bien, il s'agit d'un des hétéronymes de Fabio Nocentini. Vraiment, mes chers, je comprends que quelques lecteurs puissent ignorer la signification d'un tel terme, mais je suis ici pour en donner les explications dues. Je cite Wikipedia directement:

Le terme *hétéronyme* a un sens spécial dans le contexte de l'écriture littéraire, en allant indiquer un auteur fictif ou pseudo-auteur, qui, malgré la dimension imaginaire, possède sa personnalité propre. L'auteur qui reste derrière l'hétéronyme est dit *orthonyme*.

Les hétéronymes diffèrent des pseudonymes parce que ces derniers remplacent le nom d'un auteur réel, qui reste ainsi inconnu. Les hétéronymes coexistent par contre avec l'auteur, et ils en forment une sorte de prolongement du caractère. Ils sont des personnages complètement différents qui semblent vivre leur propre vie, écrivant souvent dans un style complètement différent de celui de l'orthonyme. (1)

(1) Traduction du mot « Eteronimia » dans Wikipedia, <http://it.wikipedia.org/wiki/Eteronimia>.

Les lecteurs me connaissent principalement pour mes livres sur la naturopathie et des essais à caractère ésotérique, comme: *I poteri magici del gatto (Les pouvoirs magiques du chat)* et *Oracoli. Tutti i modi per conoscere il destino (Oracles. Tous les moyens pour connaître le destin)*, tous les deux publiés en Italie par Giunti Demetra. En plus de l'intérêt pour les remèdes naturels et les disciplines du bien-être, je cultive depuis ma période universitaire la passion pour la fiction fantastique, dans ses différentes facettes: gothique, imaginaire, surréaliste, conte de fées et d'aventure. Ma thèse en langue et littérature anglaise, en effet, est consacrée à un écrivain

britannique d'histoires de fantômes, Montague Rhodes James (1862-1936), qui a vécu pendant l'« âge d'or » du spiritisme. La littérature de langue anglaise est un terrain fertile pour aller à la recherche de nouvelles et de romans d'ordre surnaturel; cependant, je dois avouer que j'ai un faible pour la ville de Paris, où j'ai voulu faire se dérouler l'histoire qui suit. D'autre part dans la littérature française on trouve aussi de nombreux auteurs du monde fantastique: Théophile Gautier, Guy de Maupassant, Gérard de Nerval, Charles Nodier et d'autres.

J'ai aussi publié des livres sous des pseudonymes et avec un autre hétéronyme; récemment, grâce à notre groupe Facebook « Libri Stellari », dont je suis un des administrateurs, j'ai eu l'occasion d'apparaître avec certains textes dans six anthologies (voir la liste des publications à la fin du volume). Dans la fiction je suis attiré non seulement par les thèmes surnaturels, mais aussi par les traits humoristiques et grotesques. Ce petit roman est la deuxième expérience dans le domaine des histoires de fantômes d'une certaine longueur: j'ai en effet publié en format e-book une histoire appelée *Ectoplasmi alle Terme (Ectoplasmes aux Thermes)*. J'espère avoir réussi à inventer des histoires capables de susciter la curiosité... et qui puissent arracher quelques rires.



[www.lanoisette.altervista.org](http://www.lanoisette.altervista.org)

[www.fabionocentini.it](http://www.fabionocentini.it) - [fabionocentini.blogspot.it](http://fabionocentini.blogspot.it)

[www.facebook.com/fabio.nocentini.scrittore](https://www.facebook.com/fabio.nocentini.scrittore)

[olistik@libero.it](mailto:olistik@libero.it)



[www.facebook.com/groups/libristellari](http://www.facebook.com/groups/libristellari)

## **Sommaire**

### *La Gardienne du Cimetière*

1. L'annonce sur *Le Figaro*
2. La cour d'un spectre comme il faut
3. Le don de Carmencita
4. Nouvelle vie au château
5. Quel farceur, mon esprit-guide
6. La marquise du temps passé
7. Confessions d'âmes scélérates
8. Sur les traces de la dame squelette
9. Une démangeaison qui provient de l'Égypte ancienne
10. Accompagnatrice pour visites nocturnes

### *Références Photographiques*

### *Remerciements*

### *Autres œuvres de Fabio Nocentini*

*Librement inspiré par les événements de  
la vie de Ritanne du Lac, et à elle dédié*

*Dédié aussi à la France  
et à la ville de Paris*



*La Gardienne du Cimetière*