

*A mon papi, Guerino Todesco,  
pour qui, "La voix est le reflet de l'âme" , n'est dépourvue de sens.*

# Préface

Ces écrits sont certes une plongée dans mon enfance, mais le coeur du récit est le témoignage d'une petite fille, née le 26 avril 1976, élevée au sein d'une famille d'origine italienne emprunte à ses origines et à la musicalité. Un hommage à un grand homme, le premier homme de ma vie, *mon papi*, Guerino Todesco, chanteur ténor, doué dans sa spécialité dont j'ai l'intense regret qu'il n'eut été connu et reconnu plus en amont de notre village natal. Il marquait mon enfance et ma vie d'adulte par son empreinte vocale. Un chemin vers lequel je me dirige aujourd'hui activement et passionnément au travers de ma profession de voix-off, voix de l'ombre, dans laquelle j'aspire à perpétuer le nom de Todesco, pour lui et tous les membres de notre famille, que je souhaite vivement remercier pour leur amour, leur bienveillance et leur soutien dans ce projet de vie.

## *Un don de la vie*

La voix et la gestuelle sont un des outils incontournables et universels dont l'Homme est doté afin de communiquer avec autrui.

Dès son plus jeune âge, l'enfant acquiert des compétences mnésiques basées sur ces aptitudes sensorielles. L'échange avec ce petit être commence ainsi dès la grossesse où caresses, paroles, rythmes, intonations, résonnances du coeur font parties intégrantes dans sa capacité à se développer. Le plaisir d'écoute de la voix ou de musique familière par le fœtus se manifeste volontiers au travers des mouvements devenus plus intenses de celui-ci. Ce lien intra-utérin ne cessera de croître et de prendre du sens même après la naissance où l'enfant s'endormira sur le sein doux et réconfortant, avec la sonorité familière du rythme cardiaque de la maman. Il s'agit au travers de ces premiers contacts d'un lien sensoriel inestimable avec son enfant.

C'est dire de l'importance de ce don de la vie capable de transmettre un bien-être à son interlocuteur aussi petit et immature soit-il, doté de trente pourcents de rationnel et soixante-dix pourcents d'affect, où souvent la mélodie du message est plus importante que les mots eux-mêmes.

La voix sous toutes formes revêt une importance capitale dans le développement du jeune enfant issue de multiples facteurs environnementaux sains et reste ainsi l'une des nombreuses sources de stimulation qui s'offre à l'enfant de s'épanouir tant physiquement, que sentimentalement, affectivement ou intellectuellement. Une grande référence culturelle dans ce contexte relationnel au travers duquel l'enfant est donné de s'élever.

C'est ce qu'entre autre mesure l'un des premiers hommes de ma vie fit pour moi, me permettre de m'épanouir au travers de la voix et de me transmettre les pouvoirs que celle-ci engendre dans l'échange à l'autre et toute la symbolique qu'elle représente.

# *Le destin d'un grand homme*

Mes petites mains posées sur les siennes, la paume de ma main sentait les sillons de la sienne, rêche, sèche, aux longs doigts, des mains usées par le temps et le travail, impressionnantes, fortes et si réconfortantes à la fois.

*Papi*, comme chacun de nous le prénommait affectueusement était un grand homme tant physiquement que dans sa moralité. Au travers du regard de petite fille que j'étais, il était beau, avait une apparence impressionnante, à l'allure robuste, aux larges épaules, une belle force que la nature eut créé.

J'aimais l'entendre conter ses histoires, bercée dans la magie de son intonation et de sa cadence italienne. Aujourd'hui encore, il m'arrive de fermer les yeux et d'entendre son accent, sa mélodie italienne et son français un peu gauche que je comprenais pourtant tellement bien. Comme s'il eut inventé son propre dialecte, un caractère phonétique atypique qu'il le rendait encore plus unique.

Cet homme semblait si fort, si contenant et protecteur, posant sur moi son oeil rieur d'un bleu profond et intense, mon grand-père.

Ces mêmes yeux qui, de manière anecdotique, ont traversé des générations pour se fondre dans ceux de mon frère aîné. Lorsque je le regarde, j'ai d'ailleurs souvent cette impression de revoir mon grand-père au travers de lui et de son mètre quatre-vingt-cinq, et me surprends ainsi souvent à l'imaginer jeune.

Son cheveu dégarni et grisonnant, et les rides apposées autour de ses yeux et de la commissures de son sourire témoignent de ses années de rires et nombre de sourires adressés aux siens.

Par sa stature, il représentait un gage de confiance, de respect pour celui qui le cotoyait mais au delà de cela, il était aussi la gentillesse et la générosité incarnée. Dans l'entraide et la solidarité, peut-être induite par son histoire, ses origines, il n'hésitait à aucun