

OUTRE MONDE
(DEUXIÈME PARTIE)

TABLE DES MATIÈRES

HISTOIRES D'ÉCRITURES p 3

HISTOIRES D'ENTREPRISES p 36

HISTOIRES D'ÉCRITURE

AU TEMPS POUR MOI

A tous les sujets que je n'ai pas abordés
Peu renseignée ou désintéressée.
Aux revues de presse même pas entrevues,
Trop pressée par la foule des rues.
A toutes les chroniques, les bas de page
Faits divers, notes mise à la marge.
A tout les livres que je n'ai pas encore lus,
Aux documentaires pas encore vus.

A vous,
J'avoue:
J'ai quelques regrets
De vous ignorer.

A ces histoires qui m'auraient ouvert l'esprit,
Dommage que je n'ai pas tout compris.
A toutes ces choses qui parfois m'échappent,
Rires, situations qui dérapent.
A tout ce qui fait qu'un public est averti,
J'ignore toujours ce dont il s'agit.
Car j'avoue ne pas avoir vraiment tout saisi,
Bien des sujets me restent inédits.

A vous
J'avoue:
J'ai quelques regrets
De vous ignorer.

BAUDELAIRE

Jamais je ne décrirai
Comme Baudelaire écrivait,
Non pas faute de talent
(Je travaille bon en mal en)

Mais de nos références
D'un siècle de différence.
Ses figures très stylées,
Comparaisons subtiles et

Liées à la mythologie
Ne sont que méthodologie:
Rimes riches, suffisantes;
Sonnets, quatrains ou variantes;

Vont sur mes étagères
Comme témoins, messagères
D'un temps désormais révolu
Tant nos univers évoluent.

BELLES ET REBELLES

Toutes ces chansons, à quoi servent-elles ?
A transmettre un message universel.
Tous ces « secrets » que l'on garde pour soi,
Elles vous les font dire de vive voix.

Comment dire « je t'aime » ? Grâce à elles,
Qui abordent sans cesse ce thème originel,
Vous n'avez que l'embarras du choix:
Tout temps, tout instrument, toute voix.

Si vous avez plutôt l'âme rebelle,
Ecoutez Renaud, Brassens ou Brel:
Loin de tout ces discours mielleux,
Ils préfèrent allumer le feu.

Pour nos pauvres esprits mortels
Qui continuent de rêver face à l'Éternel,
Je conseillerai Aznavour ou Berger
Qui parlent de fatalité et de regrets.

Quand à moi, je suis de celles
Qui se moquent de ce monde cruel.
Mon arme blanche, c'est l'humour
Alors, rien de tel qu'un bon Gainsbourg !