

OUTRE MONDE
(PREMIÈRE PARTIE)

TABLE DES MATIÈRES

HISTOIRES D'ARTS p3

HISTOIRES DE DÉPENDANCES p 12

HISTOIRES DIVERSES..... p 29

HISTOIRES D'ARTS

BON APPÉTIT BIEN SÛR

Des produits du quotidien

Que l'on sort du

Lieu commun:

Aliments

Ne sont que des éléments.

Les petits plats rendus grands,

“Restructu-

Rationnement”.

L'essentiel:

Garder le goût originel.

Cuisine nucléaire

Révolu-

Tionnaire.

Le “fooding”:

Une question de “feeling”.

DOUBLE VOIX

Mimiques

Identiques,

Identité

Dédoublée.

Plus qu'un sosie,

Sans l'idolâtrie;

Plus qu'un jumeau,

Les mêmes mots.

Plus qu'un acteur:

Auteur-producteur.

Imitation?

Usurpation?

Forcer le trait:

Quel est le vrai?

Comme une ombre,

Parfois plus sombre

Ou plus éclairé

Que l'imité.

Un autre soi,

Une même voix,

Une seule pensée

Exacerbée.

Tout contrefait:

Quel est le vrai ?

GRAINE DE STAR

Accoudée à un mur,
Sous la lumière claire obscure
Je laisse aller mes doigts
Sur une modeste flûte en bois.

Ni corde ni cuivre,
Tapie dans un coin je m'enivre
De la satisfaction
Produite par la composition.

Comme mis au diapason
Me prêtent une soudaine attention
Des passants réservés
Hésitant encore à approcher.

Des applaudissements,
Auxquels je présente humblement
Le chapeau d'où semble s'échapper
Toute ma dignité.

Et comme tous les soirs,
Je reviendrai noyer mon cafard
Dos contre l'immense et notoire
Mur du Conservatoire.