

Elodie PECHARD KANN

# CosmoTerra

*Tome 2*

*L'esprit de Lum*

Cet ebook a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

© Elodie PECHARD KANN, 2022

Illustration : J. Jakob Scheuchzer –La physica sacra, 1730

ISBN : 979-10-359-6339-2

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

## Introduction

Nous nous connaissions depuis petites avec Elwen, nous avons à cœur de transformer l'enseignement en réadaptant les manuels scolaires du siècle précédent. Quand elle s'est engagée dans une formation d'Explorateurs Fréquentiels, je prenais à peine les rênes de l'écodôme, trente-quatre hectares qui ont vu naître tant de créativité et cette école pour tous qui, jusqu'à aujourd'hui, reste une référence pour la nouvelle génération.

Quand j'ai appris sa disparition en 2130, je ne me suis pas inquiétée, car je la savais solide, sensée et plus que tout attachée à son nouvel emploi de chroniqueuse pour CosmoTerra.

C'est à cette époque que j'ai rencontré Ketil Martens, un bel homme, introverti, mais tenace. J'ai très vite compris qu'il serait déterminant dans sa vie. Il l'a recherchée avec beaucoup d'énergie et pas que sur Terre... C'était tellement beau à voir cette relation qui se tissait dans les mailles du temps.

Bien sûr, j'ai lu la plupart des rapports de connexion et ce n'était pas toujours très compréhensible, sûrement à cause d'anciens langages qui dépassent notre entendement, pourtant, tout mon être ressentait une vérité tacite dans toutes ces révélations.

Je tenais à compléter le travail de Ketil qui nous a tous réunis avant de la rejoindre, non seulement pour parler du site enfoui que nous avons retrouvé grâce à elle dans mon terrain, des vestiges d'une partie de la terre d'Ys, mais aussi pour témoigner de notre amitié qui a duré toute une vie.

Pendant l'avant-première du film, nous nous sommes tous retrouvés face à de grands souvenirs qui je l'atteste ont fait honneur à notre amie, ses recherches et notre union à tous pour créer un nouveau monde si épanouissant. De nombreux élèves ici, parlent encore de ces découvertes.

*Sigma Lemoal, avril 2198*

## **1 - Journal CosmoTerra 23 août 2130**

Le dirigeant du groupe Presse CosmoTerra semble irrité par l'air détaché de son Rédacteur en Chef qui n'a de cesse de regarder sa tablette en répondant furtivement à des messages et qui boit verre d'eau sur verre d'eau. La réunion holographique rassemble quelques collaborateurs, Yona, la chef de montage des films du Quotidien qui prend des notes à la volée, mais semble pourtant nerveuse, et Tau, le secrétaire du dirigeant qui projette les dernières statistiques en plein milieu de la pièce.

L'ambiance semble électrisée par l'annonce du pourcentage de satisfaction du lectorat croissant de plus de 30 % en une semaine. La raison : l'article sur Alcyone et l'univers des femmes Lunes qui ont, semble-t-il, touché l'âme des gens en faisant vibrer les cordes de leurs lignes temporelles.

Ketil Martens assoiffé et en sueur, ne répond même pas aux questions. Sans nouvelles de sa dernière recrue Elwen Sislé à

l'origine de cet essor, il n'a de cesse de ressasser les informations des derniers jours, hanté par l'appel qui tourne en boucle dans son esprit : « *Retrouve-moi là-bas, les loups, la terre d'Ys...* ».

Sa conscience est totalement décentrée depuis, sa peau s'est asséchée, son comportement devient irritable. Il ressasse les évènements, le départ précipité de l'archéologue Devi, l'altercation de la journaliste avec Yona, ses rapports de connexion parallèles, le dîner au BatHome avec les hommes de la mission Medès, la fine poussière de cristaux qu'il a retrouvés sur le lit et une brève lettre de démission... Le dernier article de sa tablette photonique date du 21 août à 3h du matin, l'heure de son propre réveil.

- Martens... Martens ! Vous avez amplifié les capacités de stockage des enregistreurs à muons ?

- Monsieur?... Oui bien sûr ! Notre serveur régional est positionné sur la fréquence de trois anciens satellites, nous

pouvons assumer une puissance de connexion au-delà de 200 %...

- Je vous trouve bien absent Ketil, prenez votre journée et revenez avec l'esprit clair. Félicitations pour ces informations sur les mondes oubliés, mais retrouvez-moi cette journaliste !

La réunion se déconnecte et l'image 3D réintègre l'écran du mur. Tau, le secrétaire du dirigeant fixe du regard la responsable technique. Yona toussote puis s'adresse avec un large sourire au Rédacteur en Chef dont elle ne voit bientôt plus que les pieds détalant par le sas comme Hermès dans le vent.

Dans la salle des Connexions, Ketil s'assoit dans la capsule d'Elwen pour recenser tous les fichiers diffusés et non utilisés. Le siège semble encore imprégné de son parfum de musc blanc qui flotte dans l'air très dense. Elle n'a sûrement pas disparu de son propre gré, il ressent consciemment une présence silencieuse qui le pousse à connecter son esprit.

Sur le tableur de son poignet, des alertes visuelles ne cessent d'indiquer l'humeur massacrante de Pentame. Le scaphandrier de la Mission Medès est furieux d'avoir retardé l'exploration des fonds marins pour attendre la jeune femme.

Yona entre dans la pièce sans prêter attention au Rédacteur. Lentement, elle approche chaque poste de connexion puis met à jour les dernières nouvelles mondiales pour en extraire quelques images. Sans attendre, l'homme trie les rapports privés puis les envoie sur son tableur, bien décidé à traquer le moindre indice sur les activités secrètes de la disparue.

La capsule envoie un signal de mise à jour. Il tente de récupérer tous les articles, mais Yona, qui lorgne du coin de l'œil, semble en peine avec la technique. Les données défilent, plus que dix fichiers... Écran noir ! La chargée de films holographiques se met à expirer bruyamment :

- Noooooon !



- Qu'est-ce que vous fabriquez Yona ?!  
Les postes sont remis au point 0 chaque nuit.  
C'est quoi cette coupure de données ?

- Ah, ça repart ! Juste le téléchargement  
des muons, trop de densité, dit-elle en  
repartant rapidement vers son bureau.

Ketil Martens vérifie son téléchargement,  
huit dossiers ne sont pas passés. Effacés ! Il  
repense au mot laissé par Yona : « *Elwen est  
sûrement rentrée chez elle, voici sa  
démission, inutile de la chercher* ». Il court  
vers le hall d'entrée, entend les pas pressés  
de sa collègue dans l'escalier et l'appelle :

- Yona ! Remonte, je dois te parler de  
toute urgence !

Vlam ! La porte du bâtiment claque au  
même moment que celle d'un Greentaxi.  
Juste derrière lui, Idun tapote son épaule en  
lui tendant sa tablette depuis laquelle le  
secrétaire du dirigeant assiste paisiblement à  
toute la scène.

- Ketil, nous avons reçu plusieurs  
messages des hommes de Medès, des

indemnités de mission sont exigées ! Ils nous demandent trois articles exclusifs en plus de trente jours de compensation alimentaire pour le bord. Vous comptez la trouver quand votre Exploratrice Fréquente ?

- Prévenez notre Directeur que je pars trois jours. Idun fera le relais du bureau.

Il coupe la transmission laissant sa chargée de Bien-être complètement ébahie. Dans l'agitation, il embrasse d'un coup sec le front de sa collaboratrice alors que ses pieds franchissent déjà l'espace de travail de Yona.

Derrière des fleurs de l'archipel des Gambiers, un tableau holographique fait défiler plusieurs images aminées des îles pacifiques. Le store de la pièce diffuse une lumière irisée ainsi qu'une brume aux senteurs de tiare. Rien sur le bureau ni sur la tablette de travail... Les tiroirs du mur sont verrouillés par un mot de passe vocal. Sans perdre de temps, il contacte les scaphandriers au large de la côte :

- Pentame, c'est Martens. Je vous rejoins dans l'heure. Transmettez-moi le point GPS, je prendrais mon hydroglisseur.

- Ce n'est pas trop tôt ! Le bureau de Bourges est furax. Devi est retourné en Inde pour une affaire urgente. L'équipe de plongeurs s'apprête à explorer les fonds, je vous laisse ! Prenez quelques affaires, vous dormirez à bord.

Avec le scintillement solaire sur la fenêtre, l'homme remarque une marque sur le bas mur, une date en minuscule : 12 août 2130. En s'approchant pour la photoniser, sa semelle râpe sur une poussière sableuse juste au coin du bureau, les mêmes cristaux bleus que ceux retrouvés sur le lit d'Elwen.

Saluant son équipe au passage, il s'empresse vers la sortie où Idun l'attend déjà avec ses affaires et un simple lunch végétal dans un bento. Comme un petit chihuahua piaillant d'impatience, elle pose mille questions, à savoir comment gérer l'effectif en son absence, quels codes d'accès

aux postes de connexions, que dire aux autres...

- Tu t'en sortiras très bien ! fait Ketil, stoppant net le geysir de questions en l'embrassant sur le front.

Déjà dans les escaliers, il commande un rendez-vous au Centre d'Explorations le plus proche, intrigué par ce que cette poudre bleue peut bien signifier. Dans la foulée, il convoque le gardien de son BatHome pour préparer l'hydroglisseur.

Courant vers le Grand Verger du centre-ville, il croise la foule du déjeuner déambulant vers les bassins à brumisateurs. Traversant la serre des potagers, le soleil au zénith produit une étuve saturée de vapeur qui le fait suffoquer. Il bifurque vers le Prana, le café déjà complet, étale sa terrasse de clients aspirant les dérivateurs de lumière liquéfiée. Sur le distributeur holographique de l'entrée, il commande une eau d'iceberg des monts d'Islande, la plus pure et désaltérante.

Assailli parmi des dizaines de messages, il découvre un vocable en hindi. Le traducteur décrypte une mise en garde de Devi : « *La mission Medès comporte plusieurs ramifications, une équipe de techniciens fréquentiels entraînés à la fouille archéologique, ne perdez pas de temps avec vos recherches. Devi* ».

Martens ne comprend pas si l'abandon concerne la recherche de sa journaliste ou celles des excavations sous-marines... En balayant la liste des fichiers d'Elwen, il repère des sous-dossiers datant du jour de son embauche, mais également d'avant, plusieurs écrits sur un site en Inde et plusieurs sur les modifications de conscience de l'ancienne génération entre 2020 et 2025... Tout lui semble soudainement cohérent, comme si le lien entre les recherches archéologiques et le basculement du monde prenait sens.

\*

L'un des rapports, intitulé « *Message collectif pour le nettoyage des vieilles*

*mémoires de déluge* », relate un entretien entre la jeune femme et un scribe régulateur qui lui parle des évènements de 2022 :

*« Une première arrivée massive de lumière permet de restaurer de bons flux dans les esprits. Nous avons intensifié sa densité grâce à la force de propulsion des vents dans les grands espaces sauvages et de grands canyons.*

*Des paquets photoniques furent déversés n'impliquant aucun dommage, juste une fatigue extrême, des sensations inhabituelles et plutôt inconfortables pour le corps. L'amélioration des perceptions et l'esprit dorénavant plus clair indiquaient les prémices de ce qui allait suivre de bien plus intense.*

*Lorsque les corps furent bien calibrés et les ondes bien propagées, Terra secoua alors ses écorces pour amoindrir le choc galactique dans sa grande pulsation de vie.*

*Les terriens percevaient à quel point le sol était mou sous leurs pieds, beaucoup de choses souterraines se sont révélées. Les sols*

*délivraient des messages, des denrées inconnues, des objets aussi, des espaces cachés, passages vers d'autres contrées sauvages non identifiées sur les cartes » .*

- Comment est-ce possible ? demande Elwen.

- Nous avons fermé les accès où vivaient d'anciennes formes de vie, celles des peuples premiers. Ils étaient en cours de formatage pour vivre avec les terriens. Les hommes bleus savaient cela.

- Les Touaregs ?

- Non, les hommes de sang bleu peuplent des lieux anciens et attendaient de révéler leur vérité sur l'ascendance des hommes.

Ce moment fut une grande respiration, une aspiration bouche ouverte avalant le souffle encore jamais perçu du grand Tout. Ils ont ressenti leurs âmes voyager vers des espaces oubliés, orientées par les voix de la terre.

Perdus au début, certains s'ouvraient à une nouvelle réalité décrite depuis siècles dans les visons de l'étrange, des contes et des

légendes. Avec cette reconnaissance, les formes déjà présentes des chimères et du « petit peuple » se dévoilèrent. Rien ne put arrêter ce processus prévu depuis lustres, jusqu'à ouvrir leurs œillères et déboucher leurs sourdes oreilles. Les terriens mangeaient mieux et des aliments pauvres en sel, car le sel dénaturé par les sols appauvris conduisait à des nausées sur terre. Ils pouvaient aussi ingérer du « Miel de rosiers » produit par les nouveaux enfants de Terra qui élaboraient déjà une liqueur de jouvence. L'élixir ne sera prêt en 2150, d'ici une vingtaine d'années maintenant. Mais d'abord, il vous faut réapprendre à bâtir des villages en phase avec l'environnement naturel.

- Et cette vague photonique qu'a-t-elle vraiment généré ?

- Les animaux avaient reçu l'ordre de paresser un temps et devenaient apathiques ou soudainement agacés. L'onde n'avait ni cause véritable ni effets grandioses, juste une réévaluation des systèmes humains qui pouvaient enfin utiliser une nouvelle intelligence sans voilage de l'ego, sans tribulations acharnées à la consommation ni



même de faux-semblants envers leurs congénères invisibles. Des fantômes pour ainsi dire, prêts à se montrer en vraies formes de vie.

- Alors, ils ont vu une autre réalité dans leur environnement quotidien ? insiste Intaha.

- Les doyens de Baltan ont étendu ces « Maes dansantes », ou si tu préfères l'onde fréquentielle des non-visibles. Les femmes et les hommes se sont aperçus qu'ils pouvaient parler aux morts et à leurs ancêtres pour les libérer de leur joug de devoir sans cesse répondre à leurs appels nostalgiques. Il fallait décoincer ces âmes trop souvent sollicitées et retenues par les familles, car nous les attendions libérés de la matrice terrestre pour contribuer au monde à venir. C'est ce qui permit de nettoyer les couleurs du petit peuple en partie...

Certains ont résisté, préférant les vieilles habitudes de l'école des ténèbres, mais l'ombre n'avait plus de prise. Il était temps de défaire ces mensonges d'hommes des cavernes au temps maudit de pluies. Le déluge était bel et bien fini !

- Je ne comprends pas, ils retenaient l'esprit de leurs ancêtres et c'était dû à une mémoire de déluge ?

- Inconsciemment ils pleuraient leur perte dans les eaux de nuit où beaucoup ont sombré. Ce sacrifice de tant d'humains plutôt que les animaux sauvés comme d'autres espèces choisies laissait une immense colère. Ils se sont promis de toujours privilégier l'espèce humaine. Cette mémoire archaïque, trop longtemps maintenue, provenait d'un karma collectif qui devait les entraîner à trouver de nouveaux moyens de s'adapter aux conditions de l'univers, mais ils n'avaient pas écouté les signes de la nature...

Lorsque l'injustice de ce déluge mortel s'apaisa dans leur inconscient, ils ne pouvaient plus passer leurs besoins avant ceux des animaux. Ce passage de 2022 à 2025 leur a redonné la chance d'anticiper en écoutant le monde énergétique de leur environnement.

Nous souhaitons qu'ils réussissent à dormir sur leurs deux oreilles en faisant confiance aux innombrables ressources pour leurs maux qui n'étaient que des réactions aux vieilles guerres ancestrales.

Ce que voulait Terra était seulement de labourer sa terre et que le peuple retourne aux champs pour manger sain et préserver le monde animal. Elle chuchotait aux humains :

*« Appelez les vivants en chantant, redevenez les célèbres faiseurs de mots, cette capacité humaine d'exprimer les pensées par des mots et de créer par les mots une nouvelle réalité. Le verbe créateur est un pouvoir qui n'est pas offert au règne animal! Parlez vrai, juste et bien et ainsi vous verrez le monde d'un œil extraordinairement bénéfique. Vous verrez enfin l'aura animale et celle des hommes sages. L'aurore viendra à la floraison des primevères, l'époque propice pour cultiver vos songes... »*

L'enregistrement photonique indique qu'Elwen s'est déconnectée subitement, perturbée par un visiteur dans la Salle des Connexions.

\*

Ketil Martens, tente de comprendre son intérêt pour les événements du siècle passé.

Pourquoi la journaliste tenait-elle absolument à retracer l'articulation de la transition planétaire ? Pourquoi même, avait-elle caché ses explorations sur les anciennes civilisations de Mu, Lemuria et Ys, plus de douze articles dont trois ou plus manquent dans le listing ?

L'ancienne terre d'Ys n'est plus une théorie, c'est bien le sujet de recherche de la mission Medès qui fouille depuis deux ans les fonds marins du Morbihan, pourtant Devi est subitement reparti en Inde au moment de la disparation. Elwen a peut-être fourni des éléments concrets pour déclencher une clause de confidentialité le temps de repositionner les navires. Impossible de savoir ce qui pourrait tenir la route, aucun traceur n'indique une quelconque organisation pour mettre Elwen à l'écart.

Arrivé dans ses appartements flottants, Martens récupère quelques tenues, son équipement de plongée et commande une semaine de nourriture pour le bord.

Plusieurs messages d'Idun indiquent que le Journal n'a aucune nouvelle de la jeune femme ni même de Devi. Un autre explique que Yona s'est arrangée avec le groupe Presse pour rejoindre la capitale quelques jours et ramener une mise à jour technique pour la diffusion des films holographiques.

Le gardien accoste à la terrasse en faisant signe que le bateau est prêt. Ketil arrime son BatHome à celui du voisin puis jette son paquetage dans l'hydroglisseur, trois caisses livrées de plats phytocryoniques, des poissons d'aquaculture, des fungi, des condiments aux algues, des boissons enzymatiques et d'autres breuvages protéinés à la miraculine. Il compte bien tempérer l'agacement de Pentame le temps de décider d'une meilleure contrepartie pour compenser le retard.

En effet, plus rien ne fonctionne comme au siècle dernier avec des monétisations, chaque mission altérée doit être compensée par le responsable du tort avec un minimum de repas pour les collaborateurs retardés.

Il paramètre une destination intermédiaire : le Centre de Formation des explorateurs à vingt miles de la côte. Navigant sous pilotage automatique, Ketil se repose dans l'habitacle de régénération, plongé dans les différentes connexions de sa journaliste, il se décide à tout écouter pour tracer l'arborescence de son enquête.

Le jour de l'embauche, Elwen s'est connectée huit fois au plan de fréquence des scribes. Le rédacteur en chef recense les noms cités, des lieux, quelques sites à explorer et ceux d'individus qui semblent communiquer avec elle. Certains apparaissent dans chacun de ses voyages : Erahïel et Chistemial, apparemment un homme qui serait une extension masculine et un félin, une extension sauvage que chaque humain aurait naturellement. Les autres sont des scribes d'un niveau de résonance plus élevé, des enseignants qu'elle interviewe pour alimenter les articles du Quotidien CosmoTerra comme ses recherches personnelles. Elle porte deux noms, souvent appelée Elwen comme son identité terrestre, mais aussi « Intaha », son prénom originel et

de toute évidence celui qu'elle porte lorsque sa conscience se promène dans les différents mondes.

En faisant défiler les dossiers, il remarque un fichier contenant plusieurs connexions au sujet de la transition planétaire entre 2020 et 2025. Des informations jamais révélées ou du moins non conscientisées par la plupart des gens. Un extrait est annoté d'une étoile, des échanges avec un groupe d'Explorateurs intéressé par les améliorations de l'ingénierie humaine et apparemment, très actif pour rétablir certains faux-semblants historiques.

Il active le message collectif envoyé à quelques terriens hyperconscients en novembre 2021 : *« Bonjour, vous êtes nombreux à vous questionner sur des possibilités alternatives pour activer la paix, cherchant quoi faire, où aller ou comment vous stabiliser. Alimentez-vous déjà de belles pensées à propos de votre terre, évoquez-la par des mots gentils, partagez des idées qui vous mettent en joie. Nous vous demandons d'imaginer votre monde futur. C'est en*

*forgeant que l'on devient forgeron dites-vous, eh bien forgez vos armes maintenant ! Préparez vos terrains, vos outils... Ouvriers de la terre, cultivez ! Immunisez les lieux avec des rigoles creusées au sol, ainsi se déverseront les eaux des ciels endommagés.*

*Si vous n'avez pas de terrains, broyez des liquides, des breuvages de raisin, pomme, cinnamome, kiwi, carotte, tout cela ensemble pour vous prémunir de votre air.*

*Soyez prêt dans quelques mois à protéger vos lieux de vie et les garde-mangers... Certains voisins seront à tempérer, quelques-uns iront frapper à la porte de l'autre pour demander à manger. N'ouvrez qu'à ceux que vous connaissez, car bien vite, vous devrez répondre à diverses sollicitations, des enquêteurs missionnés pour recenser vos informations. Ne commettez pas cette erreur, ils veulent ficher vos données comme on faisait de vilaines marques sur les portes dans l'ancien temps. Ne permettez pas cela, ils n'en ont pas le droit. Chez vous, est chez vous !*



*Restez douillettement sous vos plaids près d'un feu de cheminée ou de livres et attendez que tout cela passe. Puis viendront ceux qui ouvriront les portes de la délivrance disant que l'ombre est partie et que vous êtes libres de sortir où vous voulez.*

*Des Casques bleus seront bientôt là et vous pourrez respirer l'air dégagé. Voyez en cela la possibilité de quitter vos postes. Les richesses sont partout, vous en profiterez sans vous heurter, car chacun recevra un solde en plus.*

*Pour l'heure, en ce mois de novembre, le 19, arrive une nouvelle, mais, n'ayez crainte, ces événements majeurs sont des indicateurs de la bascule énergétique. Venez lire les nouvelles, vous aurez d'autres informations. Merci, nous sommes honorés de votre assiduité, merci. »*

Une annotation indique que vers le 19 novembre 2021, de violentes manifestations se sont enclenchées en Guadeloupe au moment d'un nouveau couvre-feu, également l'annonce de cette vieille histoire de doses ainsi que des heurts en Hollande concernant

une révolte de milliers de personnes pour leur liberté. Tout cela signait apparemment le début de la nouvelle ère, ou tout du moins une préparation de la transition.

Il reste plus d'une heure avant d'accoster, mais Martens ressent une présence comme si une apparition holographique tentait de communiquer. Dans un léger vertige, il saisit son tableur et semble discerner le visage d'Elwen, mais plus rien n'apparaît. Tout son corps se met à trembler, la soif des heures passées écluse de nouveau la salive de sa bouche. Les sensations sont inhabituelles, à la fois ses pieds vibrent fortement et sa tête semble accaparée dans un autre espace sans qu'il n'ait aucune notion du temps ni même de l'environnement marin qui défile de chaque côté de la cabine.

À tâtons, il saisit des cannettes à sa droite, ingère de longues gorgées de plasma d'eau de mer alors que la vision de la journaliste se réactive sur des fonds sonores presque étouffés, des chansons, de vieux refrains... Automatiquement, le film se réenclenche sur une entrevue avec un scribe...

## 2 - Une génération d'en-chanteurs

- Bienvenue, Elwen voici les archives demandées sur la Transition planétaire. L'amplification des consciences a commencé bien avant 2012, mais regarde ce document, un message pour la génération de tes arrière-grands-parents en 2022 :

*« Transition planétaire de 2023. Message collectif pour les nouveaux enchanteurs.*

*La terre, encore enduite de terreurs nocturnes, subissait un été tonitruant, laissant une savane aride pleine de buveurs de mots taris. Les derniers Préparateurs du monde biosynthétique pleuraient la pénurie d'ombre. La nouvelle ère arriva par une pluie de photons abreuvant les sols appauvris par leurs soins. Tous se désaltéraient aux gouttes de lumière perlant des feuilles d'arbres retrouvant enfin leur verdoyance.*

*Nous avons mis en garde de prendre soin des enfants encore, les réseaux de*

*communications disaient tout et n'importe quoi pour les atteindre moralement. Nous avons recommandé de nettoyer les ombres de leurs chambres, de couper les jeux maudits ou les paroles de médias pour que rien ne traverse l'esprit des jeunes, influencés par leur technologie perfectionnée, mais aussi subliminale.*

*Nous souhaitions que leurs oreilles n'écoutent rien de dicté, prévu, répété et qu'ils stoppent toute attaque cybernétique par des publicités, des algorithmes ou questionnaires prévus pour approfondir leurs profils et les orienter dans un futur désociabilisé.*

*Nous activions leur conscience suffisamment pour qu'ils ne répondent jamais à ces sollicitations, voire, leur permettre de mentir pour la bonne cause cette fois. Nous leur permettions de rester concentrés pour réfléchir à l'envie de fonder un peuple heureux, solide, solidaire et enchanteur pour une future génération d'enchanteurs, un enfantement de l'enchanteur. Des femmes et des hommes venus pour chanter le monde.*

*Combien d'entre eux chantaient merveilleusement bien déjà ?! Nous n'avions pas déployé autant de programmes musicaux depuis 2010 pour leur apprendre les notes ou générer des chanteurs de renommée mondiale. Non.*

*Tout cela a été « Préparé ». Un « p » devant « réparé » comme une clef de réparation.*

*P, la douzième consonne, symbole de la bouche en hébreu.*

*« Pé », le Verbe dans sa dimension créatrice qui se déploie dans la matière.*

*La bouche de la source et le verbe « réparateur ».*

*Quel clan allaient-ils choisir : chanteurs ou enchanteurs ?*

*Le son et le verbe étaient dans leurs idées chantées en boucle.*

*« En-chanter », c'est une force magique de refrains qui restent en tête pour faire parade à l'ombre. Ils chantaient leurs noms et de plus en plus pour défaire les rumeurs, les insinuations, les injonctions des mangeurs de mots.*

*Les Préparateurs de mondes sans âge ni mâle ni femelle prévoyaient des hommes machines dédiés à un labeur insensé. Devenir cela n'était pas permis !*

*L'une des parades fut de chanter leurs visions de liberté pour briser tout accès en eux. Des magiciens en devenir, dans une sonorité sans N, offrant la plus belle des sororités. Avec un R, l'air qui rapprocha les femmes.*

*Du verbe à la conscience spirituelle, leurs voix pouvaient élever l'esprit vers la lumière  
».*

- Oui Elwen, toutes les âmes ont su chanter un jour. Cette génération provenait d'une période reculée, celle des « siffleurs » dans le filet du vent, ceux qui communiquaient avec les nomades, les écureuils, les mammouths et les bisons du vieux monde.

Tu voulais des précisions sur la fin des contrats d'opacité, vas voir cette ancienne mappemonde qui montre précisément ce qui s'est passé à cette période, la réalité énergétique invisible.

Elwen s'approche d'un globe en 3D qui remonte le temps et diffuse des images, des symboles et mouvements d'ondes. Le scribe continue de commenter :

- En 2021, le globe s'activa par des agglomérats de couleurs, des pics énergétiques autour du fleuve près de New York... Là, une explosion de rouge dans la zone russe presque au centre. Ici, deux traits noirs et un en or coupaient en deux le Japon, comme une piste d'avion éthérique. Regarde, la montée des eaux en Australie. Les pays de l'Est perdaient du terrain, leurs frontières redessinées. Puis, il y eut des tirs d'essais depuis la Chine... En Amérique latine, une faille énorme s'était creusée à la suite de tremblements. En méditerranée, une masse tourbillonnante restait bloquée comme un vent emprisonné. Plus haut, une frontière verte marquait un barrage d'énergie au sud de l'Angleterre comme un mur qui la séparait des autres pays...

Si tu zoomes plus précisément sur chaque lieu, tu y verras toutes les informations. C'est

ainsi que nous retrouvons les évènements géopolitiques au moment près, tout y est recensé. Pour le moment, viens lire les paroles d'un jeune en-chanteur des années 2023 :

*« À nous, les hommes d'aujourd'hui, que la paix s'installe au cœur de notre cœur sacré. L'oiseau de paix s'envole, à son bec, un rameau d'olivier.*

*Ne retenez plus les messagers du ciel. Vous portez en vous une sagesse, sans le savoir...*

*Libérez ces grilles internes rouillées, oubliées, jamais vues. Cassez cette cage, un être vit dedans et consciemment depuis toujours. Il doit repartir. Il doit s'envoler...*

*Siffle, siffle dans l'ère du monde nouveau.*

*Ouvre la mémoire de Sirius, protégée dans les cœurs pour éviter les serpents mangeurs d'oiseaux.*

*Le reptilien part, il fuit, c'est fini. Il est temps de lâcher dans le ciel la vraie vie.*

*La terre est heureuse de retrouver son âge d'or où chantaient les êtres sifflants.*

*À nous les siffleurs de l'aube, que l'esprit renaisse et volent les oiseaux de Sirius ».*



- Oui, l'énergie de Sirius... Cette génération avait pour objectif la libération, ce sont des messagers. Les anciens Siriens craignent le contrôle, beaucoup sont traumatisés karmiquement et sont revenus plusieurs fois sur terre pour résoudre leur karma collectif.

- Quel est le lien avec les êtres siffleurs de la préhistoire ou les chanteurs du siècle dernier ? s'alerte Elwen remuée par ces mots.

- Le son ! Ils maîtrisent les fréquences sonores. Quel meilleur moyen dans l'environnement d'être alerté ou guidé que par des modulations, le sifflement des oiseaux, le cliquetis d'un dauphin, le hennissement des chevaux ou l'aboïement d'un chien ? Sirius est le groupement d'étoiles du Grand Chien.

- Est-ce l'esprit du chien et du vieux sage que j'ai rencontré au pied du chêne vers l'aile droite de l'école des scribes ?

- Oui, le vieil Orion et son chien Sirius, ils portent en eux toute l'histoire de ces tribus.

Ils ont vécu cette grande époque il y a bien longtemps. Ce peuple sophistiqué savait utiliser les distorsions magnétiques, manipuler les ondes, les fluides photoniques comme les chants de diverses tonalités. Naturellement dans la matière, ils ont investi l'esprit des formes que tu connais : les dauphins, les chevaux, les chiens et les oiseaux.

La plupart des siriens voyageaient par des connexions très subtiles, ce sont de très vieilles âmes. Ces générations de chanteurs, pour beaucoup, sont venues libérer l'onde siriène sur terre.

L'histoire a gardé des traces de leur présence depuis leurs premières interventions. Au début, comme nous tous, nous sommes venus réguler les fluides terrestres pour préparer ce nouvel espace de vie communautaire.

Plus tard, lorsque les différentes espèces d'oiseaux ont proliféré, certains d'entre eux ont pris une forme humaine à tête d'oiseau pour aider les terriens naissants.

Ils sont aussi à l'origine du mythe des centaures, des sirènes et des sphinx...

- Ce que les contes ancestraux évoquent serait une réalité? dit Elwen animée. Les hommes oiseaux sont représentés partout sur la planète, aujourd'hui nous avons mis à jour de nombreux sites décrivant ces formes de vie dans l'art pariétal, et même plus tard, Horus ou le Simorgh perse, Itzama chez les Mayas, la légende du Phoenix, même la chouette d'Athéna, tant d'oiseaux de légendes !

Ça me rappelle cet évènement planétaire en février 2027. Les Dogons avaient prédit un grand basculement selon leur calendrier. Cette année-là, leur Sigui célébrant les trois étoiles Emme, Sigi et Po, avait marqué le monde entier. Mon arrière-grand-mère s'était déplacée au Mali, ma famille a conservé dans sa mémoire cellulaire ce qui s'est passé dans sa conscience et dans son corps.

- Elle a donc vu les rituels, les danses et entendu bien sûr les chants originels des Nommos. Ce sont les Siriens primordiaux. La tradition séculaire de cette ethnie Dogon a transmis quelque chose de très rare. C'est en effet grâce à cette cérémonie que la sensation de libération des consciences a pu s'amplifier sur terre.

Vient Elwen, nous avons dans la bibliothèque une rangée entière consacrée aux informations de Sirius.

\*

La jeune femme et le scribe longent une allée de tablettes photoniques archivées dans un rayonnage étrangement sculpté d'entrelacs d'algues géantes, une matière presque inconnue, à la fois solide et visqueuse comme une argile bleue mélangée à des feuilles souples nacrées.

Plus loin, l'ornement plus fin s'élève sur des morceaux de bois haut comme des troncs d'arbres sculptés de serpents et de volatiles de tout genre.

Enfin, la dernière rangée est recouverte d'un voilage finement tissé de crins de chevaux. La matière est blanche, éclatante.

- Ce sont les premiers équidés, ils irradiaient l'aura des enseignants de Sirius A, l'étoile au faible champ magnétique dont la puissance éthérique est bien trop élevée pour être supportée par l'humain. Ces chevaux

sont restés longtemps pour aider au développement des civilisations. À l'écart des peuples, ils restaient dans des lieux naturels au-delà de grottes. Certains ont pu les repérer de très loin, car ils ont raconté avoir vu un rayon blanc de plus d'un mètre jaillir de leur chanfrein. Ensemble ils réunissaient leurs faisceaux pour équilibrer les dômes protecteurs des lieux sacrés. Là se réunissaient les petits animaux et c'est aussi dans ces espaces que l'onde dite elfique a pu s'amplifier.

- Je ne comprends pas bien, les chevaux n'ont rien à voir avec le monde océanique ?

- En effet. Ce que j'évoque est la fréquence du plan sirien divisé en plusieurs tribus et trois ondes. Sirius A est pratiquement inaccessible pour nous, même ici. C'est l'ultime retour aux origines, une partie vibratoire du cosmos en prise avec les informations primordiales qui ne contiennent que sagesse, puissance technologique des corps subtils et aucun genre déterminé, juste l'esprit pur.

Prend cette tablette qui parle de leur organisation, c'était il y a quelques éons.

Elwen charge un document de la première étagère du monde marin, intitulé : « *Mode d'interaction requis pour les Siriens dans la cité Lakumei, Sirius C.* »

*En transit retour de Terra, ne prenez l'onde directionnelle que si vous possédez la juste spectrométrie et le code réfracteur.*

*Pour les sages de Sirius A, comme les esprits des chevaux en transit, des alvéoles d'adaptation sont ouvertes dans le couloir fréquentiel sud. Dès que les faisceaux des anciennes bases terriennes seront alignés, la photonisation densifiera vos corps.*

*Pour les siriens B, esprits delphiques, serpentaires et toutes tribus cétacées souhaitant rester à Lakumei, des bassins d'eau de mer et d'eau douce sont à disposition sous l'arche. Diminuez les radiations de votre noyau pour l'ajuster à la glande pinéale, une fois que vous serez corporalisés sur terre.*

*À tous les peuples de Lakumei, tribus des aviens et des canidés souhaitant passer dans le canal aquatique, réalisez trois cycles*

*d'apprentissage auprès des enseignants des bassins de mer.*

*Ceux qui se rendent sur terre depuis leurs propres habitats, faire impérativement une mise à jour des langages fréquentiels, les pollutions sonores sur terre étouffent les transmissions dans l'air.*

*Recommandations du maître enseignant Uül de Lakumei. Cycle 1103 de l'ère de Cetus ».*

- Toutes ces espèces terrestres sont des esprits siriens ? s'enquiert Elwen en cherchant d'autres documents dans la rangée.

- Les esprits de canidés de Sirius incarnent des meutes sauvages ou domestiquées, des animaux de compagnie ou encore des groupes d'âmes humains pour enseigner la fraternité, la loyauté et la protection. Certaines personnes apprennent cela auprès de leur animal, quant à ceux qui s'incarnent, ils enseignent des techniques de maîtrise ou la manière de vivre dans un groupe par exemple. Ce sont souvent des maîtres-chiens, des Mushers qui organisent des sorties en attelage, des activistes de

protection animale, des formateurs en entreprises aussi.

Les esprits aviens de Sirius C ne s'incarnent pas pour apprendre de l'environnement ou de l'humain, ils viennent faire l'expérience de la liberté et de la confiance comme transmettre des messages. Soit, ils intègrent des nichées et retrouvent la sensation de voler sur terre, soit ils s'incarnent dans des groupes d'âmes de musiciens, souvent d'instruments à vent ou des orateurs, ceux qui communiquent avec la voix, car les fréquences vocales ont un effet sur la psyché et font frissonner les cellules. Là se trouvent des techniciens de libération du corps et de la voix et bien sûr les chanteurs. Certains sont reconnaissables immédiatement, ce sont les voix de sifflet qui ont évidemment un message à délivrer pour le monde.

- Pour l'esprit des dauphins ou des sirènes, je me souviens des propos de mon arrière-grand-mère partie au Mali. Elle avait raconté que les Nommos, vénérés le jour de la célébration, sont pour les Dogons des « maîtres de l'eau ». La tradition raconte que des amphibiens ressemblant à des sirènes