

LE CADRAGE DES DIMENSIONS

– Tiens, bonjour. C'est bizarre de vous trouver ici! s'exclama le funambule acoustique à l'adresse d'un personnage à l'âge insensé qui tenait un étalage de sombres cages à chimères. Que faites-vous ici, sur Pahramnézi, vous n'êtes plus cultivateur? questionna-t-il, lui notant meilleur teint et un visage moins flétri que lors de leur première rencontre.

– Non, maintenant je vends mes idées noires, ça ne paye pas beaucoup, mais comme j'en ai en quantité... répondit le personnage. Enfin, c'est compliqué et c'est surtout le voyage qui me fatigue, continua-t-il en reprenant des rides. Mais avant qu'il puisse entrer au coeur de ses lamentations, il y eut une subite déstabilisation vibratoire et dans un flou, le cultivateur de la pauvreté ainsi que son étalage s'estompèrent. À sa place, apparut progressivement le broyeur de trous noirs accompagné d'une corpulente ploutaquienne qui devait être Fribourne, son épouse.

– Alors, le rêveur! clama Xyl gaiement. Vous regardez où vous mettez les pieds maintenant? demanda-t-il avec ironie. Tenez, je vous présente ma compagne, Fribourne, ajouta-t-il en se tournant vers celle-ci, qui se tenait droite dans de gigantesques bottes et maintenait une expression des moins hospitalières. Tu sais, Fribourne, c'est l'artiste de cirque que je te disais, expliqua-t-il à sa femme, qui d'un mauvais oeil, grogna un bonjour en guise de salutations.

– Hé bien, il est où, ton marchand d'idées noires? lui lança-t-elle ensuite d'un ton menaçant.

– Euh... Oui, je suis venu faire des emplettes, le noir se broie mieux quand on y mêle quelques idées déprimantes, confia Xyl à l'équilibriste, étant visiblement gêné par le caractère sauvage de son épouse.

– Ah, mais... C'est inouï, vous le connaissez aussi? s'étonna le funambule stupéfait, en ayant la soudaine et intense impression d'avoir déjà vécu la situation présente. Il était ici il y a un instant, mais vient tout juste de disparaître, annonça-t-il sur un air de déjà-vu.

– Allons-y, Bobort, gronda sèchement Fribourne en entraînant son époux vers les étalages vestimentaires. D'une mine déconfite, Xylbortémustrapatacouette, le broyeur de trous noirs, s'excusa auprès de l'artiste et s'empressa de la suivre sans mot dire, mais non sans maudire. Avant qu'ils n'aient fait trois pas cependant, l'image tressauta et ils se dissipèrent à leur tour.

– C'est tout de même étrange tout cela... pensa l'acrobate. C'était sa première visite et cela ne faisait que deux jours qu'il était sur cette planète du système Cancri, dans la constellation du Cancer et pourtant il avait la