

Livre publié par bookelis

**BAC ES PHILO \*\*\*\*\***

# **Manuel philosophie terminale ES**

\*\*\*\*\*

**MISE A JOUR RECENTE**

**Oeuvre protégée par la propriété intellectuelle.  
Toute reproduction, tout plagiat, téléchargements illicites au mépris des droits d'auteur constitueraient une infraction sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle.  
Oeuvre non cessible à titre gratuit, en tout ou partie.**

**CE LIVRE EST SPECIALEMENT ECRIT POUR  
LES ÉTUDIANTS DE TERMINALE ES**

*Ouvrage clair et accessible conçu pour les étudiants de  
terminale ES de tous niveaux.*

**OBJECTIF :**

**PREPARATION ET REVISION DU BAC ES**

**MISE A JOUR EN VUE DES PROCHAINES  
EPREUVES DU BAC ES.**

**Livre écrit pour les étudiants du bac ES, tenant compte de la spécificité du bac ES philo, accessible à tous étudiants, avec une actualisation concernant Jean d'Ormesson et les citations relatives aux sujets probables.**

## **Sommaire :**

Avant propos : Pourquoi ce livre ?

1 Méthodologie : dissertation, commentaire de texte.

2 Le sujet : la conscience, l'inconscient, autrui, le désir.

3 La morale : la liberté, le devoir, le bonheur

## **Exercices : règles d'or pour réussir**

4 la culture : le langage, l'art, le travail et la technique, la religion, l'histoire.

5 La politique : la société et les échanges, la justice et le droit, l'état.

6 La raison et le réel : la démonstration, l'interprétation, la matière et l'esprit, la vérité.



## **Avant propos : Pourquoi ce livre ?**

**Le Bac ES philo comporte un programme spécifique, différent du bac S et du bac L.**

**A titre d'exemple, les thèmes concernant la perception, l'espace, figurent dans le programme du bac L mais pas du bac ES.**

***Ce livre vous permettra d'aller à l'essentiel : le bac ES et rien que le bac ES.***

***Cet ouvrage comble ainsi une lacune : il n'existait jusqu'alors aucun livre récent consacré au programme de philosophie du bac ES.***

**Quel que soit votre niveau, la lecture de ce livre vous permettra de progresser, pour aborder l'épreuve de philosophie avec confiance.**

**Ce livre tient compte des exigences spécifiques du bac ES, en apportant la méthodologie et toutes les connaissances requises pour les prochaines épreuves du bac ES Philo, sous forme de résumés clairs.**

## **1. LA METHODE**



**Le bac philo ES est accessible à tous étudiants, de tous niveaux, quelles que soient les difficultés.**

**Pas de débordement affectif ; pas d'improvisation.**

**Il suffit de raisonner à la façon de Descartes, par le biais d'idées simples et évidentes, pour aboutir à un travail de qualité.**

**Ce livre traitera ensuite de façon claire et synthétique, de l'intégralité du programme ES, pour une préparation et des révisions efficaces.**

**Il vous proposera des exemples et des exercices d'entraînement rapides afin de vous faire progresser à votre rythme, quel que soit votre niveau.**

**VOUS COMPRENDREZ QUE LA PHILOSOPHIE EST ACCESSIBLE À TOUS ET QU'IL NE S'AGIT PAS D'UNE MATIÈRE AUSTÈRE.**

## 1. Lire le sujet, examiner chaque terme, pour en arriver logiquement à la problématique (1).

Vous devez examiner chaque terme, je dis bien chaque terme ; cet examen va permettre de dégager la problématique logiquement et intelligemment.

### Exemple : l'oeuvre d'art ne sert-elle à rien ?

L'oeuvre évoque la **création**.

L'**art** se distingue de la technique (même si l'art et la technique sont désignés à l'origine par un terme identique ).

La technique est un ensemble de moyens visant à une **finalité pratique**. L'art est du domaine de l'**esthétique**.

Le jugement artistique n'est pas un jugement de connaissance ( cf : Kant).

“ **Servir à rien**” : le terme “servir” évoque au sens premier la recherche d'un but, d'une finalité pratique.

### **Est-ce à dire que l'art ne sert à rien ?**

Pensez également aux **présupposés** :

A titre d'exemple, le sujet “*pourquoi se connaître soi-même*”? présuppose que la connaissance de soi est possible.

*(1) Ces développements sont extraits des ouvrages du même auteur : “livre du baccalauréat” “livre philosophie” “livre philosophie débutant” et “méthode novatrice bac”.*

## Méthode pour déterminer la problématique et le plan.

Sans sombrer dans la caricature concernant le plan thèse/anthithèse/synthèse, il est possible de rechercher :

- ce qui semble **évident**,
- la **contre-argumentation**,
- **pour aboutir à votre proposition : ce qui est constructif d'un point de vue humaniste. Dans cette dernière partie du raisonnement, il peut être judicieux de redéfinir, ou du moins d'affiner la définition des termes du sujet. Vous pouvez également discuter les présupposés (voir les entraînements de cet ouvrage).**

Un tel raisonnement vous permet de trouver des idées pour tous sujets. Votre plan sera ensuite un plan thématique, que vous adapterez au sujet.

### Exemple : L'art sert-il à quelque chose ?

1 L'évidence : l'art n'a pas de finalité pratique assignable ( voir la pensée de Kant résumée dans ce livre).

2 Contre argumentation : l'art peut avoir une fonction utilitaire (art réaliste).

### 3 Position humainement constructive :

- j'affine le sens des termes :

Si le terme “servir” fait usuellement référence à la recherche d'une **finalité pratique, il n'y a pas lieu de se limiter au sens strict du mot.**

“Servir une cause, servir une idéal ”: dans un sens large, “servir” signifie “contribuer à” ; le terme dépasse la recherche d'une finalité pratique, pour évoquer **tout ce qui peut contribuer à développer l'intellect, l'affect.**

- Après avoir affiné le sens des termes, j'évoque ce qui est constructif :

**Si l'art n'a pas de fonction assignable, cela ne signifie pas qu'il ne serve à rien. Selon Hegel, une oeuvre d'art n'a pas pour but de reproduire la nature mais de la recréer.**

**L'art permet à l'esprit d'humaniser la nature.**

**La nature est périssable, mais l'oeuvre d'art est une création de l'esprit qui perdure.**

Cet ouvrage vous proposera des entraînements. Au terme de ce livre, vous serez en capacité de traiter rationnellement tous sujets, quel que soit votre niveau actuel.

## ° Une bonne introduction :

**Elle devra impérativement définir le sens et la problématique, avec les consignes suivantes:**

1- **une accroche**, une phrase d'introduction.

Évitez les annonces bateau faisant référence à l'actualité très récente reprise dans toutes les copies. **Il suffit de situer le thème, le contexte.** Vous pouvez commencer par une bonne référence mais ça n'est pas obligatoire.

Exemple simplissime “ la fin de la violence” :

La violence est **au coeur d'enjeux éthiques et politiques (cette seule phrase d'accroche suffit), et peut être reprise pour un sujet sur la liberté, le travail, la vérité....**

2- L'explication de **tous** les termes du sujet, sans chercher midi à quatorze heures :

Attention :

- le terme **fin** revêt deux sens : l'**achèvement**, mais aussi **le but, la finalité**;

- le terme “**pourquoi**” évoque la question des **motifs** (pour quelles raisons) et celle du **but** (dans quel but),

- le terme “**sens**” évoque la **signification** mais aussi la **finalité, le but** (exemple : le sens de l’histoire).

Autre précisions utiles pour élever le niveau de votre copie :

- Pensez à ce qui est **objectif**, mais aussi à ce qui relève de **la subjectivité humaine**.

Par exemple, à propos d’un sujet sur la raison, vous penserez à la **raison scientifique**, technique, mais aussi à la **raison au sens humaniste** du terme à savoir la tolérance, le respect d’autrui.

Autre exemple : à propos du sujet “l’art nous apprend-il quelque chose”, vous pourrez indiquer :

“ Apprendre : ce terme évoque au sens strict l’apprentissage de données **objectives** ( apprendre une leçon, apprendre des techniques...), mais peut également revêtir une **dimension subjective, affective** dépassant le pure cadre de l’intellect : apprendre à vivre, apprendre au contact des autres...

- Pensez à élever le débat en évoquant **l’individuel et le collectif**.

Par exemple, un sujet sur la conscience pourra évoquer **la conscience individuelle mais aussi collective**.