

Livre publié par Bookelis

CULTURE GENERALE CONCOURS 2018 *****

Entièrement mis à jour, ce livre est conçu pour la préparation et la révision de la culture générale aux concours.

Plus facile à lire qu'un livre papier traditionnel, il propose une synthèse des thèmes de société et de la méthodologie essentielle à tous les concours.

Livre pdf protégé par le droit sur la propriété intellectuelle. Toutes reproduction, téléchargements sont interdits en vertu des dispositions du Code sur la propriété intellectuelle.

PRINCIPAUX THEMES ABORDÉS :

METHODOLOGIE POUR REUSSIR

THÈMES DE SOCIÉTÉ ESSENTIELS

REFORME DE L'EUTHANASIE

**HOMMAGE A SIMONE VEIL : LE POINT SUR
L'AVORTEMENT/L'IVG**

**LOI ANTITERRORISTE/VIOLENCES A L'ENCONTRE
DES REPRESENTANTS DE L'ORDRE**

**L'OEUVRE DE JEAN D'ORMESSON, JOHNNY
HALLYDAY**

RÉFORMES DU TRAVAIL ET DE L'ÉDUCATION

**ENVIRONNEMENT, DEVELOPPEMENT DURABLE,
SORTIE DES ACCORDS DE PARIS PAR DONALD TRUMP**

L'EUROPE APRÈS LE BREXIT ...

METHODOLOGIE : NOTIONS ELEMENTAIRES

La plupart des concours comportent des épreuves écrites et orales de culture générale.

Ces épreuves décisives sont redoutées par les candidats aux concours.

Or, il existe des méthodes, des « clés » permettant de progresser pour aborder ces épreuves avec confiance.

Quel que soit votre niveau actuel, vous pouvez progresser.

Tel est l'objet des développements suivants.

Tous les sujets peuvent être posés aux écrits et aux oraux de culture générale.

Quel que soit le sujet posé à l'écrit ou à l'oral, efforcez-vous rapidement :

- de cerner le sens du sujet : **sens strict et sens large,***
- de faire un **état des lieux** : **ce qui est positif /sujet à critique,***
- pour finalement rechercher **ce qui est humainement constructif, notamment au regard de l'action des pouvoirs publics et de la société civile.***

Pour élever le niveau de votre prestation, vous pouvez rechercher vos idées dans les domaines d'ordre :

- social, culturel*
- politique, juridique, mondial, économique*
- historique, et dans une dynamique prospective.*

Si ces consignes sont théoriques, nous allons immédiatement aborder un exemple pratique. Au terme de cet ouvrage, vous aurez progressé quel que soit votre niveau. Voici un sujet. Efforcez-vous en quelques minutes d'y répondre en suivant les consignes précédentes, puis lisez la correction :

- les sociétés modernes sont-elles de plus en plus dangereuses ?

Corrections

Les sociétés modernes sont-elles de plus en plus dangereuses ?

Sens du sujet : sens strict, large..

Le danger évoque au sens strict un risque d'atteinte à l'intégrité physique. Traditionnellement circonscrits, les dangers affectent les sociétés contemporaines dans leur globalité.

Etat des lieux :

Aspect Critique : *Les sociétés modernes démultiplient les dangers : actes de délinquance, mondialisation des risques économiques, des catastrophes sanitaires, écologiques et agroalimentaires...*

Aspect Positif : *le développement de l'insécurité et des dangers doit être relativisé : rôle amplificateur des médias, progrès des sciences et des techniques...*

Dimension humainement constructive : *les sociétés démocratiques placent l'individu au centre de leurs préoccupations. La sécurité est devenu un droit. Evoquer la question de la prévention, de la répression, la lutte contre le terrorisme, la recherche du développement durable... Voir les thèmes traités dans cet ouvrage).*

Nous verrons que les sujets les plus déconcertants peuvent être abordés à partir de cette méthode rationnelle, l'essentiel étant l'entraînement.

Nous allons désormais aborder les principaux thèmes de société mis à jour en 2018, indispensables aux épreuves écrites et orales de culture générale de tous les concours et notamment les sujets suivants :

REFORME DE L'EUTHANASIE

LOI ANTITERRORISTE

HOMMAGE A SIMONE VEIL : LE POINT SUR L'AVORTEMENT

RÉFORMES DU TRAVAIL ET DE L'ÉDUCATION,

ENVIRONNEMENT, DEVELOPPEMENT DURABLE, SORTIE DES ACCORDS DE PARIS DÉCIDÉE PAR DONALD TRUMP

EUROPE APRÈS LE BREXIT...

HOMMAGE À JEAN D'ORMESSON, JOHNNY HALLYDAY

Dans un souci de clarté, ces thèmes seront abordés de façon synthétique, pour vous permettre de progresser et de réviser efficacement quel que soit votre niveau.

L'EUTHANASIE

Avoir le choix de sa fin de vie doit-il être un droit ?

Essayez de traiter rapidement cette question en recourant si possible à la méthode ci-dessus, **puis lisez la correction en retenant nos développements ci-après concernant la réforme de l'euthanasie en France.**

Correction :

Sens du sujet:

Le problème posé est plus large que celui de savoir s'il est légitime de légaliser l'euthanasie passive voire active.

Les états démocratiques consacrent le droit à la vie. Mais lorsque la vie devient un calvaire, doit-elle être une obligation ? Si le suicide n'est pas interdit par la loi (seule l'incitation au suicide est une infraction pénale), que faire lorsqu'une personne grabataire souhaite mourir tout en étant dans l'incapacité physique de se donner la mort ? **Ne convient-il pas d'ériger en droit, le choix de sa fin de vie ?**

Volet culturel et philosophique :

Le débat sur le point de savoir si l'Homme peut décider le moment de sa mort oppose deux courants de pensée. Les détracteurs de ce droit (Saint Augustin, Saint Thomas d'Aquin, les essentialistes comme Spinoza) font valoir que l'Homme est la propriété de Dieu et que seul ce dernier peut lui retirer la vie. Les partisans du “*droit à la mort*” (à l'instar de Montherlant) soutiennent que seul l'Homme est maître de sa destinée.

L'association pour le droit de mourir dans la dignité a demandé de légaliser l'euthanasie active comme en Suisse ou en Belgique, soulignant que le suicide assisté auquel des médecins prêtent déjà leur concours, devrait devenir une pratique transparente et encadrée.

Volet juridique et mondial : les réglementations et les pratiques sont variées :

Si la plupart des états interdisent l'euthanasie active, il existe des tolérances notamment en Europe et en Amérique du Nord.

Le Canada, la Suisse, la Belgique, les Pays Bas, le Luxembourg autorisent ainsi l'assistance à la fin de vie.