

Livre publié par bookelis

# **Dissertation philosophique**

## **METHODE POUR REUSSIR**

**PUBLIC : TOUS ETUDIANTS, DEBUTANT OU NON.  
PREPARATION, REVISION EFFICACES.**

**Oeuvre protégée par la propriété intellectuelle.**

**Toute reproduction, tout plagiat, téléchargements illicites au mépris des droits d'auteur constitueraient une infraction sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle.**

**Oeuvre non cessible à titre gratuit, en tout ou partie.**

## ***Bac philo facile ?***

Peut-on réussir le bac philo sans connaissances, sans apprendre, sans citation, sans révision ?

Ce qui est sur, c'est que le bac philo suppose une réflexion méthodique.

Enseignant la culture générale depuis 20 ans, j'ai constaté que de **bonnes méthodes** permettaient de faciliter la réussite, quel que soit le niveau de chacun.

Il ne s'agit pas de vendre "de la poudre aux yeux" mais de proposer de bonnes méthodes pour réussir.

LIVRE POUR TOUS ETUDIANTS DE TOUS NIVEAUX\*\*\*\*

SOMMAIRE :

I. METHODE

II ENTRAINEMENTS

ANNEXE : REFERENCES UTILES/ SUJETS PROBABLES ?

Sujets proposés : justice et liberté, travail et liberté, l'oeuvre d'art ne sert-elle à rien, le savoir dépend-il uniquement de l'expérience, langage et convention, la nature a-t-elle des droits? Pouvons-nous justifier nos croyances...

## I. LA METHODE

Au-delà de la diversité des sujets, il existe un dénominateur commun, une méthode pour progresser et réussir.

**Ne jamais être impressionné par un énoncé. Il suffit de suivre la Méthode quel que soit le sujet. Ne pas rédiger à la va-vite sans avoir respecté les règles suivantes.**

**Pas de débordement affectif ; pas d'improvisation; pas de dogmatisme... mais une pensée structurée, argumentée en vue d'une prise de position lucide et constructive.**

**I Première approche : lire le sujet, examiner chaque terme, pour en arriver logiquement à la problématique.**

**- Ne cherchez pas midi à quatorze heures. Vous devez examiner chaque terme, je dis bien chaque terme ; cet examen va permettre de dégager la problématique logiquement et intelligemment.**

**Exemple ( retenez bien ces analyses pour les sujets de fin d'année) :**

**- l'oeuvre d'art ne sert-elle à rien ?**

L'oeuvre évoque la **création**.

L'art se distingue de la technique (même si l'art et la technique sont désignés à l'origine par un terme identique ).

La technique est un ensemble de moyens visant à une **finalité pratique**. L'art est du domaine de **l'esthétique**. Le jugement artistique n'est pas un jugement de connaissance ( cf : Kant).

**Est-ce à dire que l'art ne sert à rien ?**

Autres exemples :

**- justice et liberté :**

La **justice** évoque une vertu, **un idéal**, la recherche de l'égalité (Aristote), de l'harmonie dans la cité (Platon).

La justice évoque aussi la **justice des hommes, le droit positif**.

La **liberté** au sens philosophique du terme, désigne le **libre arbitre par opposition au déterminisme**. La liberté au sens politique, fait référence aux **libertés publiques** : liberté d'opinion et d'expression, de conscience et de culte, d'aller et venir.

La pratique des lettres de cachet révèle que la justice des hommes peut aller à l'encontre des libertés. **Justice et liberté** entretiennent ainsi des liaisons dangereuses. Que faire lorsque la justice des hommes méconnaît la justice idéale entendue comme le respect des libertés et droits fondamentaux ?

**- travail et liberté :**

Du latin **tripalium**, désignant un instrument de torture, le travail évoque étymologiquement une **souffrance**.

La liberté au sens philosophique du terme, fait référence au libre arbitre, au for intérieur, à l'absence de contrainte liée au déterminisme.

N'existe pas une incompatibilité radicale entre **le travail** au sens étymologique du terme, **et la liberté** ?

## Le savoir dépend-il uniquement de l'expérience ?

L'expérience désigne :

- l'**expérience sensible première** : ce que nous percevons par nos sens),
- l'**expérience scientifique**, qui suppose d'allier la théorie et la pratique, d'expérimenter, d'opérer des hypothèses
- l'**expérience pratique** : savoir faire de l'artisan,
- l'**expérience vécue** : une personne d'expérience.

**Le savoir évoque la connaissance objective, quelle soit pratique ou théorique.**

## **Le savoir dépend-il uniquement de l'expérience ?**

L'emploi du terme "uniquement" **présuppose** que le savoir dépend **au moins en partie** de l'expérience...Mais l'expérience est-elle **suffisante** pour acquérir le savoir ?

## Le langage est-il pure convention ?

Le langage suppose, pour reprendre les termes du linguiste **Saussure**, un **signifiant** – ensemble de sons composant le mot- et un **signifié** : ce que le mot désigne. Au-delà du langage des mots, **il existe d'autres formes de langages : langage des signes (sourds-muets), langage informatique...**

Le conventionnalisme est une doctrine philosophique qui considère que toute chose est arbitraire, par opposition au naturalisme qui considère que le principe de toute réalité est dans la nature.

D'après Saussure, le langage est arbitraire. L'alliance entre le signifié et le signifiant est arbitraire. Les signes utilisés sont contingents Preuve en est qu'il existe plusieurs langues. **Est-ce à dire que la langage se résume à une pure convention ?**