

Livre publié par bookelis

Culture générale

METHODOLOGIE NOVATRICE

***Objectif : progresser en culture générale,
savoir maîtriser toutes questions de société.***

Meilleure version actualisée du livre pdf “Culture générale méthode novatrice concours”.

Culture générale :

METHODOLOGIE NOVATRICE

Un ouvrage de synthèse unique

Avec des conseils pratiques et des techniques d'entraînement spécialement adaptées à chacun pour *maîtriser la culture générale à l'écrit et à l'oral.*

Conseillé à toute personne, souhaitant **optimiser ses chances de réussite en développant son intelligence et sa capacité de raisonnement, la prise de parole en public, la confection d'exposés, la compréhension du monde contemporain.**

Destiné à tous étudiants, à tous concours (bac, grandes écoles, IEP, IRA, RESP, ENM, CAPA, gendarmerie, police, attachés territoriaux, bibliothécaires, finances, CAPES, ENA, CPE...) aux conférenciers, aux professeurs, aux futurs avocats, pour la maîtrise de l'écrit et de l'oral.

Mise à jour intégrale parfaitement adaptée aux examens et au concours d'aujourd'hui.

Oeuvre protégée par le Code de la propriété intellectuelle. Tout téléchargement à destination d'autrui, tout plagiat ou toute reproduction - même partielle et même à usage de cours - sont formellement interdits, sous peine de sanctions civiles (dommages-intérêts) et pénales.

Cet ouvrage **novateur** propose des techniques simples et efficaces, permettant d'améliorer la progression de chacun dans l'apprentissage de tous les sujets contemporains, en organisant les idées intelligemment.

Il répond aux nouvelles exigences des examens et des concours, en abordant les questions de société d'aujourd'hui dans leurs dimensions politiques, sociales, économiques, juridiques, judiciaires, historiques, culturelles et philosophiques.

Il dévoile une méthode originale pour progresser, en donnant à chaque lecteur le temps de s'adapter aux techniques proposées en vue de traiter tout sujet à l'écrit comme à l'oral.

Il est **délibérément synthétique**, pour faciliter l'assimilation.

Il évite de se perdre dans les détails.

Il associe plaisir et réflexion.

OBJECTIF : pouvoir aborder avec confiance tous thèmes de société, la dissertation de culture générale, le grand oral de culture générale, les discussions en société, quel que soit votre niveau actuel et votre âge.

Ce livre est **indispensable**, non seulement **aux étudiants soucieux de progresser rapidement**, mais aussi à toute personne voulant développer sa capacité de raisonnement au regard des problèmes contemporains.

A force de nous asséner d'informations, les sociétés contemporaines nous privent du recul et de la méditation propices à la compréhension des enjeux de société essentiels.

Pour progresser en culture générale, il est indispensable de prendre préalablement le temps d'acquérir des méthodes de raisonnement.

Ensuite seulement, vous pourrez réfléchir sur n'importe quelle question, en utilisant votre intelligence logique.

Cet ouvrage vous apportera précisément les outils d'une réflexion organisée, pour **PROGRESSER** à l'écrit comme à l'oral.

Il comporte certaines redondances délibérées à des fins didactiques.

La forme et le style aérés du livre vous permettront de *progresser facilement sans vous sentir envahis par une foule d'informations*, et d'assimiler ainsi des données essentielles.

Table des matières

Avant propos : l'essentiel

Progresser pour réussir

Les bonnes méthodes : **Comment pouvoir traiter tous sujets ?**

Première partie: l'entraînement à l'oral

Les conseils utiles

Trouver les idées: exercice 1

Organiser les idées: exercice 2

La constitution du plan, de l'introduction et de la conclusion : exercice 3

Devenir conférencier: exercice 4

Thèmes de réflexion et notions abordées : la violence, **Humour et Religion** (liberté d'expression, rire, fanatisme, mondialisation, moyens de communication, cultures différentes, choc des civilisations, fin de l'histoire, tolérance)

Deuxième partie : l'entraînement à l'écrit

Les conseils utiles

Trouver et organiser les idées : exercice 5

La constitution du plan, de l'introduction et de la conclusion : exercice 6

Savoir rédiger: exercice 7

Savoir assimiler: exercice 8

Thèmes de réflexion et notions abordées :

La fin justifie-t-elle les moyens ? (devoir d'ingérence armée, résistance à l'oppression, Droits de l'Homme, terrorisme, morale et politique, valeurs, perte de sens, droit à la vie...)

Les sociétés contemporaines donnent-elles à leurs membres d'égales chances de réussite? (droit à l'éducation, discriminations positives, communautarisme, politique d'immigration, intégration, travail, égalité de droit, égalité de chances, exclusions...).

Épilogue : Derniers conseils pour réussir, liste des thèmes indispensables aux concours, synthèse sur la culture de l'antiquité au XXIème siècle.

AVANT PROPOS: L'ESSENTIEL

° Progresser pour réussir :

Il semble de plus en plus difficile de pouvoir réussir socialement et professionnellement.

Cet ouvrage propose une méthode particulièrement efficace pour progresser, étant précisé que la réussite dépend du degré d'investissement personnel.

Voici une anecdote vécue, qui permettra de comprendre l'intérêt des conseils prodigués dans ce livre.

Deux candidats passent le même concours.

Le premier est cultivé et décide de passer l'épreuve de culture générale sans utiliser de méthode particulière.

Le second craint de ne pas pouvoir réussir. Non seulement il est d'un naturel réservé, mais il éprouve des difficultés à formuler des phrases, à rédiger, à s'exprimer.

Ce dernier vient demander conseils.

Nous lui indiquons qu'il ne sert à rien de tenter d'accumuler immédiatement des connaissances.

Il convient préalablement de développer un entraînement méthodique.

Il y aura lieu - ensuite seulement- d'organiser et d'assimiler les informations requises.

Le premier candidat devra repasser les épreuves l'année d'après.

Le second réussit **après un entraînement soutenu.**

Voici une autre anecdote :

Cette jeune personne ayant pourtant un bon bagage universitaire souhaite devenir juge mais échoue au concours d'entrée à l'Ecole Nationale de la Magistrature ; puis échoue au barreau, aux épreuves de la police nationale (lieutenant, commissaire, gardien de la paix ...), à celles de l'éducation nationale...

Au lieu de se lamenter, elle persévère.

Utilisant nos méthodes d'entraînement à l'écrit et à l'oral et préparant sans relâche les matières requises, elle réussira finalement aux termes d'un entraînement soutenu les épreuves du barreau.

Quel que soit votre cursus (grandes écoles, IEP, IRA, RESP, ENM, CAPA, police nationale, attachés territoriaux, bibliothécaires, finances, CAPES, HEC...), l'acquisition de bonnes méthodes et la persévérance sont les clés de la réussite.

Le découragement est humain mais doit rester passager.

En cas d'échec momentané, sachez rebondir, au besoin en modifiant vos choix professionnels initiaux.

Les passages suivants s'adressent à toutes personnes, étudiants ou non, de tous horizons.

° Les bonnes méthodes : Comment pouvoir traiter TOUT sujet ?

Remarques liminaires : si les conseils suivants peuvent encore sembler théoriques, les exercices ultérieurs d'entraînement, accessibles à tous, vous en feront comprendre tout l'intérêt (voir les exercices concernant les thèmes de l'humour, de la religion, de la violence...).

1 Analyser le problème sous les diverses rubriques suivantes :

Politique
Economique
Sociale/sociologique
Culturelle/philosophique
Juridique, judiciaire
Historique
Mondiale

Si vous n'arrivez pas à remplir toutes les rubriques, cela n'est pas grave : tout dépend en effet du problème posé et de vos connaissances. L'essentiel est d'essayer de remplir quelques rubriques, en prenant le temps nécessaire à la concentration.

Dans le cadre de nos corrigés, nous indiquerons “ néant” lorsqu’une rubrique n’est pas remplie.

2 Concevoir un raisonnement en deux parties (voire trois) et en deux sous-parties (voire trois) : chaque partie sera introduite par une phrase courte annonçant les sous parties.

Règle d’or : pour tous problèmes de société, entraînez vous à faire un état objectif des lieux, à réfléchir aux arguments favorables et défavorables, pour vous positionner sur ce qui est humainement constructif. Voir les sujets traités ci-après.

3 Elaborer, pour un exposé, l’introduction et la conclusion comme suit :

Introduction :

- entrée en matière : référence à une oeuvre, à une question d’actualité : en tout cas il faut captiver l’attention.
- problématique : il s’agit d’un développement succinct permettant d’expliquer le sujet, son intérêt, et de justifier le contenu de votre intervention.
- annonce du plan : elle doit être claire et concise.

Conclusion :

Résumé succinct du développement en une ou deux phrases, ce résumé n'étant pas toujours indispensable.

Une réponse au problème posé : **c'est primordial**

Un élargissement éventuel du sujet, une note d'espérance...

Ne pas poser d'autre problème à la fin de la conclusion.

4 Ne jamais perdre confiance en soi, et pour cela, l'entraînement préalable est indispensable

CES PROCÉDÉS, S'ILS SONT UTILISÉS RÉGULIÈREMENT, VOUS PERMETTRONT D'ABORDER TOUS SUJETS ET DE FORTIFIER VOTRE INTELLIGENCE.

Quel que soit le sujet, soyez conscient que vous aurez toujours des idées à développer : l'essentiel est de vous entraîner correctement, dans le cadre d'une pensée logique, révélatrice d'un bon équilibre et d'une bonne capacité d'organisation.

SI CES CONSEILS THÉORIQUES SONT SANS DOUTE CONNUS DE CERTAINS, L'ORIGINALITÉ DE CET OUVRAGE EST DE VOUS PROPOSER DES ENTRAÎNEMENTS ADAPTÉS A VOTRE PROGRESSION INDIVIDUELLE, A VOTRE RYTHME ET A VOTRE NIVEAU. PASSONS À LA PHASE D'ENTRAÎNEMENT QUI EST ESSENTIELLE !

-

PREMIERE PARTIE

ENTRAINEMENT A
L'ORAL

LES CONSEILS UTILES :

Outre **les conseils déjà dispensés**, vous trouverez ici des **consignes spécifiques à l'expression orale**.

1 Analyser le problème sous les diverses rubriques suivantes :

Politique

Economique

Sociale/sociologique

Culturelle/philosophique/éthique/ historique

Juridique, judiciaire

Mondiale

Si vous n'arrivez pas à remplir toutes ces rubriques, cela n'est pas grave : tout dépend en effet du sujet posé.

Par ailleurs, une idée peut très bien concerner plusieurs rubriques à la fois. Par exemple, si vous évoquez les crimes contre l'Humanité, ces derniers concernent les volets d'ordre juridique, mondial, politique.

Dans le cadre de nos corrigés, nous indiquerons “ néant ” lorsqu'une rubrique n'est pas remplie.

2 Concevoir un plan en deux parties et en deux sous-parties: chaque partie sera introduite par une phrase courte annonçant les deux sous-parties.

3 Elaborer l'introduction et la conclusion comme suit:

Introduction :

Entrée en matière : retenir l'attention par un « angle d'attaque », une référence à une oeuvre, à une question d'actualité en lien avec le sujet. Sachez être captivant dès le début de l'exposé !

Problématique : il s'agit d'un développement succinct permettant d'expliquer le sens, les termes, l'intérêt du sujet, et de justifier le contenu de votre intervention

Annonce du plan : elle doit être claire et concise.

Conclusion :

Résumé succinct des développements (en une ou deux phrases) : ça n'est pas indispensable

Réponse au problème posé : c'est fondamental

Un élargissement éventuel du sujet, une note d'espérance.

4 Ne jamais perdre confiance en soi, et pour cela, l'entraînement préalable est indispensable.

Quel que soit le sujet, être conscient que vous aurez toujours des idées à développer: l'essentiel est de vous exprimer correctement, dans le cadre d'une pensée

logique, révélatrice d'un bon équilibre et d'une bonne capacité d'organisation.

5 S'entraîner à parler clairement, distinctement, par des phrases simples et logiques : ce qui se conçoit bien s'énonce clairement.

6 Soigner la présentation physique.

7 Savoir argumenter et prendre position, sans dogmatisme, avec calme et pondération.

8 Conseils spécifiques aux examens et aux concours :

N'hésitez pas, si cela est possible, à passer des "oraux blancs".

Gardez toujours confiance en vous pour l'oral du concours que vous devez passer.

Ne vous sentez pas abattu, si vous avez l'impression qu'un oral blanc s'est mal passé.

L'échec momentané n'est pas grave.

Si le stress peut stimuler, la perte totale de confiance en soi est vaine.