

Livre publié par Bookelis

CULTURE GENERALE

AUX CONCOURS ***

Oeuvre non cessible à titre gratuit, même partiellement. Toute reproduction, tout plagiat, téléchargements illicites sont interdits et seraient constitutifs d'une infraction sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle.

CULTURE GENERALE TOUS CONCOURS :

PREPARATION EN 5 ETAPES

Livre accessible à tous étudiants de tous niveaux, en vue de maîtriser les thèmes indispensables à la dissertation de culture générale et au grand oral d'entretien avec le jury.

Destiné aux épreuves écrites et orales de culture générale de tous concours de la fonction publique: concours administratifs, catégories A B C, adjoints, IEP, IRA, RESP, ENM, ENA, greffiers, Police Nationale, attachés territoriaux, finances, commissaires, lieutenants, gardiens de la paix, gendarmerie, CAPA, éducation nationale, CAPES, fonction hospitalière, directeur d'hôpital...

Ouvrage plus généralement destiné à toutes personnes curieuses d'esprit.

SOMMAIRE

Avant propos : Pourquoi cet ouvrage est-il destiné à tous ?

1 Les règles d'or : Méthodes essentielles

2 Applications pratiques

3 Aborder tous sujets

4 Les sujets qui surprennent

5 Derniers conseils pour progresser

ANNEXES :

La culture de l'antiquité à nos jours : quelle culture pour l'an 2000 ?

Histoire des idées politiques et avenir de l'état

Les Droits de l'Homme à l'ère de la mondialisation

La société face au terrorisme

La mort dans les sociétés contemporaines

- SUJETS PREVISIBLES DES PROCHAINS CONCOURS/LIVRES DE REFERENCE POUR CONCOURS

Avant propos : Pourquoi cet ouvrage est-il destiné à tous ?

Comment maîtriser l'écrit et l'oral ?

“J’ai des idées, mais je ne parviens pas à les exprimer, à les clarifier”. “ Je crains les questions et sujets improvisés”

L'épreuve de culture générale dans les concours de la fonction publique quels qu'ils soient, peut être redoutée.

Certains étudiants font preuve de maladresse à l'écrit ou à l'oral ; d'autres ne parviennent pas à terminer leurs copies, restent “ secs” sur des sujets posés, sont incapables d'argumenter au “Grand Oral”.

La raison est simple : il leur manque la méthode.

Ce memento - rédigé par un professionnel dispensant depuis 20 ans des cours de culture générale pour concours - vise à donner confiance en transmettant des **méthodes pour aborder tous les sujets de société**, en évitant les erreurs majeures et en proposant des outils de réflexion. Il s'agit de proposer de bonnes méthodes utiles aux épreuves quelles que soient les fonctions briguées.

Une synthèse essentielle pour l'épreuve de culture générale aux concours, examens, grandes écoles. L'essentiel rien que l'essentiel en 5 étapes.

Ce mémento s'adresse plus généralement à toute personne curieuse d'esprit.

Pourquoi cet ouvrage est-il destiné à tous ?

Face aux actes de terrorisme, le gouvernement a préconisé deux axes : l'application du droit pour sanctionner et prévenir les actes de violence, et la promotion de l'éducation.

La culture générale, en favorisant l'esprit d'ouverture, protège contre les replis extrémistes qui prédisposent à la violence et au terrorisme.

Le développement de la connaissance est le meilleur moyen d'oeuvrer en faveur de la paix et des Droits de l'Homme. En 2014, la jeune pakistanaise Malala YOUSAFSAI âgée de 17 ans est devenue prix nobel de la paix en raison de son combat pour l'éducation, après avoir survécu à un attentat des talibans le 9 octobre 2012.

La finalité de ce mémento est bien de saisir l'essentiel de la culture générale : la capacité de raisonner, qui prévient contre les dérives du fanatisme, attachement aveugle à une prétendue vérité.

Ainsi seront abordés des thèmes aussi divers que l'Europe, la liberté, la violence, le rire, la peur, l'éducation, la mondialisation et les Droits de l'Homme, l'amour, la famille, la nature, la mémoire, la culture...et surtout des méthodes de réflexion pragmatiques indispensables à la maîtrise des écrits et des oraux aux épreuves des examens et concours.

Première étape

Les règles d'or :

Méthodes essentielles

Remarques liminaires :

Si les consignes suivantes peuvent paraître scolaires, nous aborderons dans les autres parties des sujets d'entraînement en vue d'une maîtrise de l'argumentation à l'écrit comme à l'oral, quel que soit le sujet posé.

Ne pas réciter des notions (le 3/20 serait assuré) mais savoir appliquer les connaissances au sujet posé, par une pensée clairement exprimée, sobre, intelligente (sans débordement affectif).

Bien évidemment connaître les questions essentielles de votre domaine ex rôle des pouvoirs publics pour les IRA, problèmes de santé publique pour la fonction hospitalière, de sécurité pour la police et la justice, de finances pour les impôts, les conseils suivants étant utiles quel que soit le concours pour aborder tous sujets (Voir la 3ème étapes : aborder tous sujets).

Règle essentielle : traiter le sujet dans toute sa dimension sans hors sujet.

EXEMPLES:

“ la fin de la violence” :

- La fin doit s’entendre en deux sens : la disparition, mais aussi la finalité, le but ;
 - la violence, distincte de la force, est une agression d’ordre physique mais aussi morale, psychologique, et la violence dite “symbolique” désigne des moyens insidieux visant à manipuler autrui (par les images, le langage...)
- Voir ce sujet en fin d’ouvrage

“ le corps” (ENM) : le corps humain mais aussi le corps social, politique.

" la santé” (fonction hospitalière) : la santé stricto sensu (physique, mentale) mais aussi la santé en terme d’équilibre général : santé publique, santé de l’économie.

" l'argent" (finances publiques) :

- en latin le terme “*argentum*” est un terme neutre ; l’argent est un instrument d’échange ; mais l’argent se voit conférer un véritable pouvoir.

Le détournement de fonds publics par le biais d’emplois fictifs a finalement généré une réglementation visant à la moralisation de la vie publique.

(voir la troisième partie : aborder tous problèmes).

" la sécurité" (police nationale /commissaire/ gendarmerie). Le terme recouvre

- la sécurité physique (problème de la conciliation sécurité/liberté)

- mais aussi la sécurité au sens large : droit à la sécurité sociale, droit à la sécurité matérielle (minimum vital ...), *la question du développement durable, la préservation de l'environnement au bénéfice des générations futures.*

" le devoir d'ingérence" : au-delà du devoir d'ingérence humanitaire, le problème du devoir d'ingérence armée : la question du recours à la violence dite légitime, les limites à la souveraineté des états qui portent atteinte aux droits de l'Homme (les états démocratiques invoquent alors le devoir d'ingérence armée pour mettre fin aux exactions commises).

Pour de plus amples précisions, se référer aux étapes 3 et 4 : application pratique (3) ; aborder tous sujets (4).

- Commencer par déterminer le sens des termes pour rechercher l'intérêt du sujet, une problématique, un plan cohérent.

Pour déterminer la problématique et le plan, réfléchissez simplement et logiquement en :

1 analysant le sens exact des termes

ex : “faut-il” n'est pas “peut-on” ; le “ bonheur” est un état de plénitude stable alors que le plaisir est passager...

2 recherchant toutes les données positives, critiques, constructives par le biais de rubriques :

- culturelles au sens large : philosophiques sans sombrer dans la complexité, artistiques, littéraires, historiques

- Sociales et individuelles, politiques et juridiques,

- mondiales, économiques

Il ne s'agit surtout pas de procéder à une énumération. Il n'est pas obligé de remplir toutes les rubriques et de suivre un ordre, l'essentiel étant de traiter le sujet avec un esprit logique, constructif.

Cette préparation vous proposera des exercices clairs qui vous permettront de progresser afin de maîtriser la dissertation de culture générale et le grand oral.