

Livre publié par Bookelis

LIVRE PHILOSOPHIE

TERMINALE S *****

L'ESSENTIEL

<p>Mémento du bac destiné à la filière S</p>

Mise à jour récente

Toute reproduction, tout plagiat, téléchargements illicites sont interdits et seraient constitutifs d'une infraction sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle. Oeuvre non cessible à titre gratuit, en tout ou partie.

OBJECTIF : L'EFFICACITE

ALLER A L'ESSENTIEL POUR REUSSIR LE BAC S SANS PERDRE DE TEMPS.

Des étudiants du bac S perdent des points et échouent dans l'obtention de mentions car ils ne maîtrisent pas la méthodologie de la philosophie.

Cet ouvrage propose :

- une méthodologie claire adaptée à tous étudiants du bac S, en vue de développer les facultés de jugement.

- une synthèse rapide et efficace des notions utiles au bac S : *tout le cours du bac S en termes clairs et concis.*

Ce livre comporte les extraits et la synthèse de meilleurs ouvrages de l'auteur, uniquement axés sur le BAC S.

L'ESSENTIEL POUR REUSSIR, SANS DIGRESSION.

SOMMAIRE :

Avant propos

I. Des dispositions d'esprit favorables

II Des conseils pratiques fondamentaux/méthodes de la dissertation philosophique et du commentaire de texte.

III Des notions essentielles pour réussir/Exercices d'entraînements

1 Le sujet : la conscience, l'inconscient, le désir

Les règles d'or pour réussir

2 La culture : l'art, le travail et la technique, la religion

3 La raison et le réel : la démonstration, le vivant, la matière et l'esprit, la vérité

4 La politique : la société , la justice et le droit, l'état

5 La morale : la liberté, le devoir, le bonheur

Chaque thème est accompagné d'exercices pratiques en vue de réussir le bac S.

Avant propos :

Le bac S étant par définition un bac scientifique, l'épreuve de philosophie n'y occupe pas la place centrale.

Néanmoins, il est intéressant de pouvoir « gagner des points » sans perte de temps, en réussissant l'épreuve de philosophie grâce à de bonnes méthodes.

Cet ouvrage synthétique, **agréable à lire**, favorisera l'accès à l'exercice réfléchi du jugement et offrira la culture philosophique attendue des étudiants du bac S.

Le programme du bac S et rien que du bac S, des méthodes claires : voici l'essentiel pour réussir.

Ne considérez pas que le bac philo suppose des capacités au dessus de la moyenne. Il suffit d'apprendre à raisonner à partir de méthodes claires.

L'auteur enseigne la culture générale depuis 20 ans. De nombreux étudiants lui sont reconnaissants d'avoir réussi grâce à de Bonnes Méthodes accessibles à tous, quel que soient le niveau et les difficultés de chacun.

I Des dispositions d'esprit favorables :

L'estime de soi :

Tous les étudiants n'ont pas les mêmes aptitudes pour les études.

Dans le dernier quart du vingtième siècle, l'américain Howard Gardner a développé "**la théorie des intelligences multiples**" démontrant qu'il existe plusieurs types d'intelligences chez l'enfant d'âge scolaire et par extension chez l'homme : intelligence logico mathématique, intelligence spatiale, verbo-linguistique ...

En prenant en considération la diversité humaine, cette théorie a été utilisée par de nombreux établissements scolaires afin de développer, de réparer l'estime de soi des élèves, de leur apprendre à apprendre, de les aider à réfléchir à leur parcours scolaire.

Garder confiance et estime de soi est essentiel pour progresser, quelles que soient les difficultés rencontrées, quels que soient le niveau et le rythme d'apprentissage de chacun.

Mais la confiance en soi ne suffit pas sans l'application de bonnes méthodes en vue de réussir les épreuves.

Nous allons par conséquent donner des conseils pratiques utiles, en commençant par préciser les erreurs à éviter, les méthodes conseillées, puis les notions essentielles.

Le but : vous faire progresser rapidement, en évitant de vous perdre dans les détails inutiles et fastidieux, afin de vous permettre de vous consacrer aux matières scientifiques tout en réussissant l'épreuve de philo.

II Des conseils pratiques fondamentaux / Méthodes de dissertation philosophique et de commentaire de texte.

Pas de débordement affectif ; pas d'improvisation.

Il suffit de raisonner à la façon de Descartes, par le biais d'idées simples et évidentes, pour aboutir à un travail de qualité.

Les développements ci-après sont extraits des ouvrages du même auteur : “ livre du baccalauréat” “livre philosophie” “livre philosophie débutant” et “méthode novatrice bac”.

Ce livre traitera ensuite de façon claire et synthétique, de l'intégralité du programme S, pour des révisions rapides et efficaces.

Il vous proposera des exemples et des exercices d'entraînement rapides afin de vous faire progresser à votre rythme, quel que soit votre niveau.

Vous comprendrez que la philosophie est accessible à tous et qu'il ne s'agit pas d'une matière austère.

Au terme de ce livre, vous serez en mesure d'aborder tous sujets de philosophie.

1. Lire le sujet, examiner chaque terme, pour en arriver logiquement à la problématique.

Vous devez examiner chaque terme, je dis bien chaque terme ; cet examen va permettre de dégager la problématique logiquement et intelligemment.

Exemple : l'oeuvre d'art ne sert-elle à rien ?

L'oeuvre évoque la **création**.

L'art se distingue de la technique (même si l'art et la technique sont désignés à l'origine par un terme identique).

La technique est un ensemble de moyens visant à une **finalité pratique**. L'art est du domaine de l'**esthétique**.

Le jugement artistique n'est pas un jugement de connaissance (cf : Kant).

Est-ce à dire que l'art ne sert à rien ?

Méthode pour déterminer la problématique et le plan.

Sans sombrer dans la caricature

thèse/anthithèse/synthèse, il est possible de rechercher :

- ce qui semble **évident**,
- la **contre-argumentation**,
- **pour aboutir à votre proposition : ce qui est humainement constructif.**

Un tel raisonnement vous permet de trouver des idées pour tous sujets. Votre plan sera ensuite un plan thématique, que vous adapterez au sujet.

Exemple : L'art sert-il à quelque chose ?

1 L'évidence : l'art n'a pas de finalité pratique assignable.

2 Contre argumentation : l'art peut avoir une fonction utilitaire (art réaliste).

3 Position humainement constructive :

Si l'art n'a pas de fonction assignable, cela ne signifie pas qu'il ne serve à rien. Selon Hegel, une oeuvre d'art n'a pas pour but de reproduire la nature mais de la recréer.

L'art permet à l'esprit d'humaniser la nature.

La nature est périssable, mais l'oeuvre d'art est une création de l'esprit qui perdure.

Cet ouvrage vous proposera des entraînements. Au terme de ce livre, vous serez en capacité de traiter rationnellement tous sujets, quel que soit votre niveau actuel.

° Une bonne introduction :

Elle devra impérativement définir le sens et la problématique, avec les consignes suivantes:

1- **une accroche**, une phrase d'introduction.

Évitez les annonces bateau faisant référence à l'actualité très récente reprise dans toutes les copies. **Il suffit de situer le thème, le contexte.** Vous pouvez commencer par une bonne référence mais ça n'est pas obligatoire.

Exemple simplissime “ la fin de la violence” :

La violence est **au coeur d'enjeux éthiques et politiques (cette seule phrase d'accroche suffit), et peut être reprise pour un sujet sur la liberté, le travail, la vérité....**

2- L'explication de **tous** les termes du sujet, sans chercher midi à quatorze heures :

Attention : le terme **fin** revêt deux sens : **l'achèvement, mais aussi le but, la finalité; le terme “pourquoi” évoque la question des motifs (pour quelles raisons) et celle du but (dans quel but) : vous devez donner ces précisions dès l'introduction.**

3 - problématique : la définition des termes permet de dégager progressivement la problématique, l'intérêt du sujet conformément à la méthode précédemment donnée. Vous montrez ainsi votre capacité d'analyse.

4 l'annonce du plan (trois phrases courtes pour trois parties)

° Un développement ordonné et cohérent

Un plan en trois parties, et subsidiairement deux parties

Chaque partie comporte trois sous-parties (ou deux) concernant *un argument*.

Chaque sous-partie commence par *une phrase présentant l'idée, puis une illustration ou plusieurs*.

Ne récitez pas de notions philosophiques mais intégrez-les dans votre raisonnement.

Vous pouvez utiliser :

- votre culture personnelle : pas besoin de références multiples, l'essentiel est de les intégrer dans le raisonnement

- les connaissances tirées d'**autres cours** et notamment de **l'histoire et de la géographie**, à condition de ne pas les réciter mais de les intégrer dans votre raisonnement.

Ne cherchez pas à démultiplier les références ou à réciter un cours, mais intégrez vos connaissances dans le raisonnement.

III La conclusion :

Après avoir résumé en deux ou trois phrases votre raisonnement (en gros l'idée force de chaque partie ; ne surtout pas développer le détail de votre raisonnement), donnez la position retenue, lucide, constructive.

Les synthèses claires et entraînements de cet ouvrage vont vous permettre de progresser et de réviser rapidement. Au terme de ce livre, vous aborderez avec confiance tous sujets du bac S philo.