

Sarah Sagot

Nous sommes devenus désolés.



Sarah Sagot.

Nous sommes devenus désoler.

Ce n' est pas assez, cela ne l' est jamais.

Mais je continuerai jusqu' à la fin.

*Entoure moi, C'est facile. De tomber en
morceau complètement.*

Je te sens ramper vers la haut.

*(Dans ma tête). C'est fini, ne dure pas plus
longtemps. Je le sens devenir de plus en plus
froid.*

*Je savais que ce jour viendrais a la fin, Alors,
laisse cette vie commencer. J'ai perdu mon
chemin, mais je continuerai jusqu' à la fin.*

*Vivre est assez difficile.
Sans que tu faires tout. J'ai perdu mon
chemin, jusqu'à la fin.
La bataille finale je la gagnerai,
Mais je continuerai jusqu'à la fin. Tu connais
mon visage.*

*Tu connaîtrais mon cœur. Si tu connaissais
ma place. Je marcherais droit en profondeur.
Au plus loin que je pourrai aller. Je te suivrai,
tu me suis. Je ne sais pas pourquoi tu ment si
parfaitement. Je briserai directement l'ironie.
éclaire moi. Réve`le mon destin. Coupe juste ces
cordes. Qui me retiennent prisonnier.
Tu connais ma tête. Tu connais mon regard.*

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : **979-10-227-1343-7**

© Sarah Sagot.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Tu connaîtrais mon cœur. C'est un crime d'avoir laissé m'arriver.
Je m'en fout, je l'aime facile é plaire. Peu importe oubliée.

Fais juste le mémoriser sur une page dans un cahier. a spirales.
Passe juste au loin. S'il te plaît laisse-moi rester. Pris dans ton chemin.
Je peux vivre pour toujours ici. Danse avec le diable. Ici je suis debout,
sans défenses et laissé pour mort. Ferme tes yeux, tant de jours
passent. Facile de trouver ce qui est faux, difficile de trouver ce qui est
juste.

Je crois en vous, je peux vous montrer que je peux voir à travers
tous vos mensonges vides. Je ne vais pas rester longtemps, dans ce
monde si mauvais. Dites au revoir, parce que nous dansons avec le
diable, ce soir. Ne pas oser vous regarder dans les yeux, parce que nous
dansons avec le diable, ce soir? Des tremblements, rampent sous ma
peau. Si tu connaissais ta place. Je marcherai droit en profondeur. Au
plus loin que je pourrai aller. Rêve le mon destin. Soigne cette attente.
Je déteste cette attente. S'il te plaît laisse-moi rester. Pris dans ton
chemin. Je peux vivre pour toujours ici. Je me lèverai pour retomber
dans les ténèbres. Je te sens diminuer dans mon esprit je sais plus qui
je suis?

Plus pour longtemps le perdu. Si froid } Si tu retrouves ta famille,
ne pleures pas. Les rues bondées sont vidées sous terre.

Un par un. Les héros vides se séparent. Comme ils courent. Dans ce
pays imaginaire, mort et aride. Montre moi comment cela se termine,
c'est OK. Montre moi combien sans défense tu es réellement. Satisfait
et vide à l'intérieur. Ouais, c'est OK, laisse lui un autre essai. Tu es si
froid, mais tu te sens vivant. Pose ta main sur moi, une dernière fois
C'est Kay Plus pour longtemps le même. Je te vois commencer à te
briser. Danse avec le diable. Ici je suis debout, sans défenses et laissé
pour mort. Ferme tes yeux, tant de jours passent. Facile de trouver ce
qui est faux, difficile de trouver ce qui est juste.

Je crois en vous, je peux vous montrer que je peux voir à travers
tous vos mensonges vides. Je te maintiendrai dans la mort. Si tu me
montres la voir. Encore et toujours. Il y a un endroit où je t'ai vu me
suivre. Juste un goût de tout ce qui pourrait venir être. Je suis seul mais
je retiens le souffle que tu peux souffler. Remette en cause chaque
réponse compte.

Les cicatrices le resteront. S'il te plaît laisse-moi rester. Pris dans ton chemin. Je m'effondre. Laisse moi ici pour toujours dans le noir. Passe juste au loin Peu importe oublie la! Dieu puni moi. Je me suis défait. Hors de la lumière du soleil me brûle. Comment puis-je croire. Dieu puni moi. Je ne vais pas rester longtemps, dans ce monde si mauvais. Dites au revoir, parce que nous dansons avec le diable, ce soir.

Ne pas oser vous regarder dans les yeux, parce que nous dansons avec le diable, ce soir?

Des tremblements, rampent sous ma peau.

Sentant ton regard froid et vide, me voler ma vie. Je me suis défait. Hors de la lumière du soleil. Je te sens diminuer dans un corps qui net pas le mien. Plus pour longtemps le pendu. Plus pour longtemps le même. Je te vois commencer a te briser. C'est un signe, je l'ai eu je veux rester. Avant que je le perde je n'ai pas peur. Je suis vivant mais je peux sûrement le simuler. Je te maintiendrai en vie. Si tu me montres la voie. Encore et toujours. Les cicatrices resteront. Je m'en fout, je l'aime facile a plaire. Peu importe oublie ça!

Il y a quelque chose cacher derrière les mots. Fais moi saigne. Tes larmes s' ajoutent au torrent du vent brûlant. Fais moi seulement saigne pour que parte dans une nouvelle dimensions.

Il y a quelque chose cacher derrière les mots. Fais moi saigne je suis pas a ma place. Tes larmes s' ajoutent au torrent. Quand ce nuage se suspend au-dessus de moi. Tu es la partie de moi que je ne veux pas voir. Je perds ma vue.

Ne compte pas sur moi. Je poursuit le soleil. Il me poursuit. Tu connais mon nom Jusqu'à la fin. Si intelligent, Quoi de plus, J' ai fini avec ces efforts. Seul je marche sur la route venteuse, (Ici je reste) C'est fini, ça ne dure pas plus longtemps, Je le sens devenir de plus en plus fort, Je vivrai pour mourir un autre jour, Jusqu'à ce que je disparaisse. Pourquoi abandonner, pourquoi céder? Entoure moi, C'est facile Oublie ça! Il y a un endroit où je t'ai vu me suivre. Juste un goût de tout ce qui pourrait venir être. Fais moi saigne. Comment puis-je

croire. Quand ce nuage se suspend au-dessus de moi. Tu es la partie de moi que je ne veux pas voir. Oublie Ça! Tes larmes s'ajoutent au torrent. Encore et toujours. Les cicatrices resteront. Oublie ça! C'est un crime d'avoir laissé Ça m'arriver. Peu importe je vais laisser a t'arriver. Peu importe oublie la il n'y a rien a perdre.

Sauf mon esprit et toutes les choses que j'ai voulu. Tout le temps je l'ai obtenu jette-le au loin. C'est un signe, je l'ai eu je veux rester. Avant que je le perde je n'ai pas peur. Je suis vivant mais je peux sûrement le simuler. Comment puis-je croire. Quand ce nuage se suspend au-dessus de moi. Tu es la partie de moi que je ne veux pas voir. Oublie la! Il y a un endroit je t'ai vu me suivre. Juste un goût de tout ce qui pourrait venir être. Je suis seul mais je retient le souffle que tu peux souffler. Remettre en cause chaque réponse compte. Passe juste au loin. S'il te plaît laisse-moi rester. Pris dans ton chemin. C'est un crime d'avoir laissé ça m'arriver. Je m'en fout, je l'aime facile a plaire. Peu importe oublie ça. Fais juste le mémoriser sur une page dans un cahier a spirales. Passe juste au loin. S'il te plaît laisse-moi rester. Pris dans ton chemin. Je peux vivre pour toujours ici, Danse avec le diable ici je suis debout, sans défenses et laissé pour mort. Ferme tes yeux, tant de jours passent. Facile de trouver ce qui est faux, difficile de trouver ce qui est juste.

Je crois en vous, je peux vous montrer que je peux voir a travers tous vos mensonges vides.

Je ne vais pas rester longtemps, dans ce monde si mauvais. Dites au revoir, parce que nous dansons avec le diable, ce soir. Ne pas oser vous regarder dans les yeux, parce que nous dansons avec le diable, ce soir? Des tremblements, rampent sous ma peau. Sentant ton regard froid et vide, me voler ma vie.

Je crois en vous, je peux vous montrer que je peux voir a travers tous vos mensonges vides. Je ne survivrais pas longtemps, dans ce monde si mauvais. Patienter Patienter Au revoir. Si tu retrouves ta famille, ne pleures pas Les rues bondées sont vidées sous terre. Un par un. Les héros vidés se séparent. Comme ils courent. Dans ce pays imaginaire, mort et aride Montre moi comment cela ce termine, c'est OK. Montre moi combien sans défense tu es réellement. Satisfait et vide a l'intérieur. Ouais, c' est OK ,laisse lui un autre essai. Tu es si froid. Montre moi comment cela ce termine, c' est OK.

Montre moi combien sans défense tu es réellement.

Satisfait et vide a l' intérieur. Garde ta main au creux de la mienne. Les femme sages réfléchissante. Ouais ,c' est ok ,laisse lui un autre essai.

Si tu retrouves ta famille, ne pleures pas. Je perds ma vue. Ne compte pas sur moi. Si intelligent, ne dure pas plus longtemps, Je le sens devenir de plus en plus fort, J'ai perdu mon chemin, mais je continuerai jusqu' à la fin. La bataille finale je la gagnerai, Mais je continuerai jusqu' à la fin. Tu connais mon visage. Tu connaîtrais mon cœur. Si tu connaissais ma place. Je marcherais droit en profondeur. Au plus loin que je pourrai aller. Je te suivrai, tu me suis. Je ne sais pas pourquoi tu ment si parfaitement.

Vivre est assez difficile. Sans que tu foires tout. J'ai perdu mon chemin.

Je vivrai pour mourir un autre jour, Jusqu' à ce que je disparaisse. Pourquoi abandonner, pourquoi céder? Je briserai directement l'ironie.

éclaire moi. Rêve le mon destin. Coupe juste ces cordes. Qui me retiennent prisonnier. Ce n' est pas assez, cela ne l' est jamais. Alors, je continuerai jusqu' à la fin. Nous sommes devenus désolés. Ce n' est pas assez, cela ne l' est jamais. Mais je continuerai jusqu' à la fin. Quoi de plus, Entoure moi, C'est facile. De tomber en morceau complètement. Je te sens ramper vers la haut. Dans ma tête c'est fini, ça ne dure pas plus longtemps. Je le sens devenir de plus en plus froid. Je savais que ce jour viendrais a la fin, Alors, laisse cette vie commencer. J' ai fini avec ces efforts. Seul je marche sur la route venteuse, Tu connais ma tête. Tu connais mon regard. Tu connaîtrais mon cœur. Si tu connaissais ta place. Je marcherai droit en profondeur. Au plus loin que je pourrai aller. Réveille mon destin. Soigne cette attente Je déteste cette attente. (Ici je reste) C'est fini, je poursuis le soleil. Il me poursuit. Tu connais mon nom Jusqu' à la fin. Dans ce pays imaginaire, mort et aride. Tu es si froid ,mais tu te sens vivant. Pose ta main sur moi ,une dernière fois C' est Kay. Et les larmes coulent telles une pluie. Ruisselant a nouveau sur mon visage.

Oh, les mots que tu n'as pas dit. Et les jeux auxquels tu s'adonnait. Mon pauvre cœur n'était pas idiot. Oh, j'aurais pourtant dû le savoir dès le début. Oh, l'hiver et le printemps. S'alternent. Tout comme le font mon affection et ma douleur. Comment le simple fait de penser a toi

peut-il me glacer le sang? Cette toute nouvelle peau est étendue a travers cet espace de peur. Je ne veux plus être Vécu. Je ne veux pas continuer a vivre de cette façon. Je ne veux pas être abandonné sur cette même route déserte. Je ne veux vraiment plus être abandonné. Je ne veux plus continuer A vivre dans mes mensonges. Je ne veux pas être abandonné sur cette même route déserte. Toutes ces années a être jetai. Perdre n'&tait pas assez alors que tu voulais tout. Ce que je t'ai donné et maintenant il est temps de mettre fin a tout ça. Oh, J'aurais dés» écouter ce que me disait mon cœur. Qu'il et bien Trop tard. Il fait froid et sombre. Je crois que je deviens fou. La fin approche - c'est vrai. Je suis tout seul et je crie ton nom. On dirait que c'est tout ce que je peux faire.

Mais il est trop tard pour faire demi-tour maintenant. C'est trop fort d'entendre le son. Je suis tant perdu, je ne peux pas respirer. Il est trop tard pour faire demi-tour maintenant. C'est dur de se concentrer quand ta vie est dans un brouillard. C'est dur de voir la vérité. Comment puis je avancer quand il y a tant a apprendre. Et que chaque route ma ramené a toi. Mais il est trop tard pour faire demi-tour maintenant. C'est trop fort d'entendre le son.

Je suis tant perdu, je ne peux pas respirer. Il est trop tard pour faire demi-tour maintenant. Je ne veux plus être au déçu. Je ne veux pas être abandonné sur cette même route déserte. Pendant que les forts meurent.

Marchant en cercles. Tout le monde dors a travers la vie. Effrayé par leurs questions. Pouvant juste avoir des réponses. Calme, Tout le monde ferme son esprit. Donc j'éveillerais le mien. Une Ramper a l'intérieur. Je voudrais trancher dans ma peau. Et t'y introduire. Dans mon cœur brûle comme un soleil. Comme nos corps ne forme qu'une fissure. Dans l'obscurité, Nos corps brûlant, marré tournoyante, stoppant le temps en quelque sorte. Qu'advientra-t-il de mon cœur et mon esprit ?

Dans l'obscurité, venant si facilement, apprenant comment vivre? Je te livrerai mes péchés, et te donnerai le contrôle. Me ferai martyr de l'amour, pour le haut des cieux. Dans l'obscurité, mon cœur blessé est un signe de ta présence. Secoué et tremblant en signes de ta présence dans l'obscurité.

Nos corps brûlant, marre tournoyante, stoppant le temps en quelque sorte. Qu'advientra-t-il de mon cœur et mon esprit? Dans l'obscurité, venant si facilement, apprenant comment vivre.

Dans l'obscurité, tout ce que tu veux de moi, est tout ce que je peux donner. Dans l'obscurité, venant si facilement, apprenant comment vivre.

Parfois je me regarde, et je ne sais même plus qui je suis. Je vois des morceaux de chaque personne que je connais, enterrais juste sous ma peau.

C'est difficile de penser a tout ce, que je n'ai jamais entendu avant. J'entends ces voix dans ma tête, elles pourraient être les miennes mais je ne suis pas saurez.

Je les entends me dire, qui ils pensent que je devrais être. Pourquoi ne me laissent-elles pas tranquille? Je ne peux pas les renier, j'essaye de me battre, mais je perds le contrôle. En toi fumer une autre cigarette; cela tue la douleur. C'est tout ce qui reste de moi a présent. S'étouffer avec tous mes regrets. Sentant la tension dans chaque souffle. Trébucher alors que je rampe. Je tombe en toi et je m'affaiblis (?) Comme une béquille tu me supportes sans faiblir vers un endroit où je ne suis pas seul; Je suis un homme dont les tragédies ont été remplacées par des souvenirs tatoués sur mon âme. Je tombe en toi et je m'affaiblis. Tu dis "il est temps d'abattre les murs. Tu sais que tout n'est pas ta faute" Mais dans un sens nos erreurs nous ont amenés ici aujourd'hui. Tu dis "regarde seulement comme tu reviens de loin, malgré toutes les choses que tu as faites. Tu seras toujours celle qui me rattrape. Quand je tombe en toi et je disparaïs. Je tombe en toi et je m'affaiblis. Dis au revoir a hier ,(dis au revoir a hier. J'ai réussi, je suis ici aujourd'hui malgré ce qu'on m'avait dit!

Tu étais pour me secourir (tu étais la pour me secourir). Tu m'éclairais de ta lumière pour que je puisse voir. Alors je tombe en toi et je disparaïs. Je tombe en toi et je m'affaiblis. Je ne veux pas être comme eux, Je veux ramper a l'intérieur. Je veux revenir en rampant. Parfois je mens, le Feu de l'enfer ne me fait pas peut. Je n'ai pas besoin d'entendre ta voix ou de voir ton visage. Pour savoir que tu es avec moi. Je n'ai pas besoin de t'embrasser ou de te tenir la main. Tu regardes une partie de moi. Je n'ai pas besoin de donner l'obscurité a l'intérieur du passé. Je sais que ça ne changera pas. Je n'ai pas besoin de dire adieu ou de te laisser partir. Je sais que tu seras la a attendre. Quand je regarde vers les étoiles. Je sais juste où tu es, tu regardes une partie de moi. De l'autre caté. J'ai eu a trouver une façon de garder ma douleur de la combustion. En bas de l'os je dois trouver un moyen. Si

quelqu'un à une meilleure explication. Garder ma douleur de la combustion. En bas de l'os dans la combustion. Parfois je rampe, Parfois je me sens l'envie de mourir. Je ne veux pas être comme eux, Je veux revenir en rampant. Je ne veux pas perdre mon innocence.

Je ne veux pas que le monde comprenne mon cœur. Je ne laisserai pas tes mensonges prendre un morceau de mon âme. Je ne veux pas prendre de médicaments. Je veux revenir en rampant. Malsaines, impures. Parce-que tu n'est pas facile a atteindre. Donne moi ta main. Viens marcher avec moi jeune fille. Rien n'est aussi loin. Quand tu est près de moi. Alors viens encore plus proche. Pour moi. C'est une chose si facile a faire. Donne moi un sourire. Donne moi ton nom jeune fille. Laisse les savoir. Que tu est mienne. Et je ferai de même pour Toi.

Parce-que notre amour vient facilement. Et puis je tombe. Avec un sourire. Dans l'océan A l'intérieur de tes bras Tire moi plus profondément (plus loin. On toute la douleur s'en va. Tu est toute ma vie.

Nous vivons a l'inter-rieur de bouches. Effrayé que peut-être quelqu'un puisse. Entendre ce que nous pensons Calme. Attention a ce que vous pouvez dire. Car ils vous mettront de ça toi. Seul au monde. Avec des millions d'âmes. Piéger dans leurs rêves. Mal saignes, impures. Marchant en silence, maintenant. Ne pas déranger. Seul au monde (Marchant en cercle, maintenant). Avec des millions d'âmes, Marchant en cercles, Seul au monde, Avec des millions d'âmes, Ne pas déranger. Cries en silence. Tout le monde dors.

Le tardigrade. Il nous enterrera tous.

HAHAHA! Craignez moi! Je suis votre future! (le future devrait s'habiller, il est pas crédible en fleurs

Oui, mais vu que tu es "autre chose" on sait pas trop comment accorder donc ça peut passer. Il n'existait plus". Ils n'ont pas expliqué la disparition, mais ils

disent juste que l'homme n'est plus la (sinon la Terre est la même). Je n'ai pas regardé la fin du reportage (j'étais censé travailler) mais niveau domination les animaux sauvages l'emportaient prendre le

relais il faudrait déjà que quelqu'un le tienne. Selon les critères de l'homme c'est l'homme qui le tient, mais nos critères n'ont rien d'objectifs. Si les critères étaient "espèce qui existe depuis le plus longtemps" ou "espèce qui est susceptible de survivre le plus

longtemps", l'homme est-il vraiment celui qui tient le relais ? Personne n'a évoqué les vers de terre, du poids total de tous les animaux (homme compris), donc en nombre d'individus vous pouvez imaginer. Les vers de terre sont essentiels à l'environnement, l'homme lui passe surtout son temps à le dégrader. Je pense que pétreux sous-entend "domination" par "relais". Si on part de ce principe (qui attend confirmation), on détient le "témoin", car on le dessine sur les animaux (un tank est plus fort qu'un léopard, oui, c'est donc bien un critère humain appuyé sur notre vision de la chaîne alimentaire. Le lion peut manger un zèbre donc il lui est supérieur. Certains pourraient trouver que le fait de devoir tuer est un critère de faiblesse et non une preuve de supériorité. D'ailleurs les mouches et les vers ne mangent-ils pas notre chair une fois que nous sommes morts ? Et puis pourquoi dépenser de l'énergie pour tuer quelques individus d'une espèce si celle-ci s'occupe très bien de gérer sa propre disparition ?

Bon je cherche un peu le trop mais ça m'amuse.

De toute manière il est fort probable que si l'homme disparaît de la surface, il aura tout bousillé juste avant.

Les vers vivent sous terre et un virus bien costaud peut facilement détruire l'Homme au lieu que la connerie s'en occupe. Et vu que je

suis novice ici, autant me faire d'abord des ennemis en provoquant (c'est comme \tilde{A} ça que \tilde{A} ça marche la vie non?). Macaque, dans ce cas, si le "relais" c'est l'ouverture au monde ? "On" a marché sur la Lune,

découvert le système solaire, trouvé l'existence de les galaxies. On envoie même des signaux radios vers d'autres planètes. Et vu l'âge de l'humanité, ça paraît être une bonne évolution (en négligeant les guerres, les famines et autres malédictions et barbaries les fourmis s'adaptent aussi pas mal il me semble, donc je reste sur mon vote des fourmis. Vaudrait mieux pas

Question qui ne mérite pas d'être posée mais qui mérite une réponse Ce site va vous permettre de poser les questions les plus

absurdes, droites et inutiles qui vous passent par la tête. Et le meilleur dans tout Ã§a c'est que vous pouvez aussi répondre aux questions que se posent les autres. Les dauphins-ils ont un cerveau de grande taille (en proportion, le deuxième après le mien...euh, le nitre), les zones concernant le langage et la pensée sont très développées Ils ont conscience d'eux-mêmes (ils se reconnaissent dans un miroir. Les bébés dauphins bénéficient d'une longue période d'apprentissage auprès de leur mère (transmission du savoir d'une génération a l'autre grand pouvoir d'imitation. (Ils peuvent coordonner les actions au sein d'un groupe ils sont curieux et joueurs (Ã ça permet de découvrir et maîtriser son l'environnement)   votre avis, laquelle de ces espèces est la plus apte a nous succéder (ou alors votre favoris. Moi je verrais bien les fourmis (et sinon j'ai un faible pour les corvidés et les pieuvres J'aime pas" cette imagination l'ordre dans lequel j'ai mis les espèces n'a rien a voir avec leur capacité a nous succéder, c'est aléatoire ces espèces ont vécu en cohabitation pendant des milliers d'années. Pourquoi faudrait-il que l'une d'elle, comme l'Homme, s'élève et se proclame mètre de la Terre. Des parenthèse, une petite faute de T'as oublié les cafards. Salet s de bestioles les cafards. En plus il paraît qu'ils peuvent résister a une guerre nucléaire ou a une sécheresse intense et ils mangent aussi de tout. Sinon, moi j'opte pour les robots bioniques androgynes  voluais de type 3(cherchez pas de référence, y en a pas. (Elles peuvent se reconnaître dans un miroir.

Les corbeaux savent très bien (comme les grands singes) résoudre des "tests" pour récupérer de la nourriture (on place une cacahuète dans un tube trop petit pour y glisser la main [dans l'expérience pour les singes, le singe remplit le tube avec de l'eau pour faire flotter la caoutchoute, le corbeau utilise des cailloux, il peut aussi utiliser un hameçon qu'il aura façonné a partir de fil de fer préalablement choisi par lui, ni trop long, ni trop court) le geai buissonnier comprend

 vidents, ils nous ressemblent, sont de tout petits objets (un peu comme l'homme avec le pouce congénère)elles ont une excellente vision-leurs tentacules peuvent saisir ont appris (elles peuvent apprendre une tâche en observant une savent utiliser des outils -elles gardent longtemps en mémoire ce qu'elles curieuses. ( a leur permet d'apprendre et de découvrir le monde)-elles certains rats plongent pour aller chercher la nourriture, des autres 1 an)-ils peuvent digérer n'importe quoi (utile en cas de disette)-ils friandise si cela fait du mal. (par exemple s'ils doivent sont très féconds (une femelle peut avoir en théorie 1000 descendants en aucune espèce ne prendra le relais, puisque l'homme n'a pas le monopole ont des mains pour mutile toutes