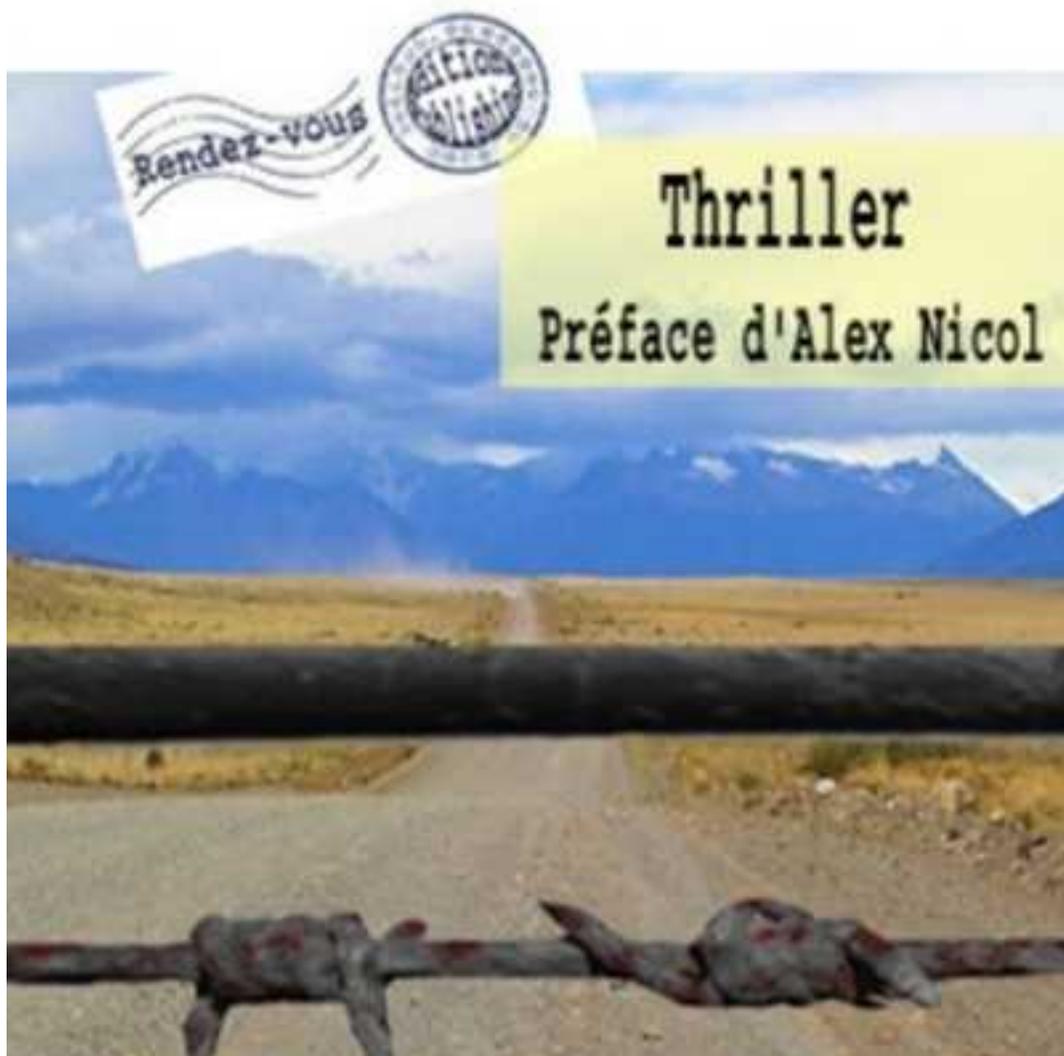


Bernard COAT

La Nuit des Longs Bâtons



Présentation

Janvier 1966, en Argentine. La dictature organise une répression terrifiante sur les enseignants et les étudiants des facultés de Buenos Aires, appelée *La nuit des longs bâtons*.

Ces événements tragiques encouragent la délation, l'emprisonnement et les tortures comme moyens pour une solution finale menant vers le chaos. Hormis les atrocités quotidiennes, le résultat en est la révocation et la démission de plus de 700 enseignants qui quittent le pays pour poursuivre leur carrière à l'étranger.

En ces jours terribles, un homme tourmenté, le professeur d'université Galvano, découvre à ses dépens la perversité des hommes, d'un système.

Une effrayante réalité dépassant encore une fois la fiction. Une histoire kafkaïenne par certains côtés, et dans laquelle l'auteur maîtrise avec brio la montée irrépressible de l'angoisse.

LA NUIT DES LONGS BÂTONS

Bernard COAT



À Pepe Portillo, Beatriz Delgado,
Ava Abecassis, Belen y Belen,

*Tant que la souffrance qui se voit ou s'entend vous rendra malade,
tant que vos propres souffrances vous mèneront,
tant que la douleur sera la base de vos idées sur le mal, sur le péché,
vous serez un animal, je vous le dis, pensant un peu moins obscurément ce qu'un animal ressent.*