

L'envol des haïkus

L'infinité de l'instant

Un groupe Facebook, *Écrire un haïku*, s'engage pour la lecture.

<https://www.facebook.com/groups/342527436342504/>

Édité par l'association Silence, on lit !

© Silence, on lit ! – 2019

<http://www.silenceonlit.com/>

Au commencement

Tout a commencé quand j'écrivais le roman d'une femme qui était au bout du rouleau et qui renaissait à la vie : *Brille, tant que tu vis !*

Je voulais que mon héroïne ait une activité d'écriture dans un groupe. C'est alors qu'une amie m'a parlé des haïkus. En me penchant sur de la documentation, l'essence du haïku, son histoire, ses maîtres, j'ai été subjuguée.

Adjugé vendu, mon héroïne, Anita, allait se plonger dans le charme des haïkus. Cette petite graine a engendré une série de nouvelles idées pour le roman.

Mais il a bien fallu qu'Anita en écrive, des haïkus. Anita... à travers ma main, bien sûr !

Étrangement, au fur et à mesure qu'Anita renaissait à la vie et au monde, les poésies ont jailli avec simplicité. Elle s'autorisait à en écrire, et moi aussi... j'ai osé.

Une bêta-lectrice m'a suggéré de répertorier les haïkus du roman à la fin, ce que j'ai fait.

Un vrai petit miracle : à la lecture du roman, les lecteurs se laissent transporter par l'enthousiasme d'Anita à écrire ses haïkus sans pudeur, sans retenue, sans jugement. Elle transgresse l'autocensure qu'elle portait en elle et cette autorisation qu'elle s'octroie rejaillit sur les lecteurs qui, à leur tour, se lancent.

De plus, le fait de suivre ses progrès et son lâcher-prise agit comme un mini-atelier d'écriture de haïkus sur le lecteur. De nombreux commentateurs du livre se sont mis au haïku.

Un vrai bonheur pour moi. Une blogueuse, qui justement avait commencé sa chronique par un haïku, m'a soufflé un jour de créer un groupe pour le plaisir.

Voilà comment le groupe *Écrire un haïku* est né.

Ce groupe Facebook fonctionne depuis six mois en vue de cette publication.

Le jugement de valeur n'a pas de place dans nos rangs. Ce qui est visé avant tout dans notre groupe, c'est l'espace zen, le plaisir, l'expression de soi, d'un moment, d'un petit rien.

Le haïku, c'est la poésie de l'instant, l'arrêt sur l'image, la captation d'un son, l'incarnation d'un sentiment, le tout en une économie de mots.

Et ça a marché au-delà de mes espérances.

Il fallait un aboutissement, un objectif à cet élan. Pourquoi ne pas les publier ensuite et verser les gains, à l'association Silence, on lit !

L'association a accepté notre don et elle est même devenue éditrice de ce livre pour l'occasion !

En achetant ce livre, vous contribuez à financer l'association que vous pouvez aider également de différentes manières, en allant sur son site www.silenceonlit.com

En achetant ce livre, vous participez à ce combat que nous menons pour retrouver le chemin du silence, du temps, de l'intériorité, qui sont précisément les voies des haïkus...

Si en lisant ce livre, l'envie d'écrire des haïkus vous vient, vous trouverez à la fin de ce recueil une introduction à l'art et à la pratique du haïku. Sachez que le groupe perdure après cette publication et que nous serons très heureux de vous y accueillir.

<<https://www.facebook.com/groups/342527436342504/>>

Alice Quinn, autrice, novembre 2019

Silence, on lit !

En 1953, dans *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury imagine une société où la lecture est considérée comme un acte antisocial. Pour le bien collectif, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite. Pourtant, de manière prémonitoire, l'auteur fait dire au capitaine des pompiers : « N'oubliez pas que les pompiers sont rarement nécessaires. Les gens ont d'eux-mêmes cessé de lire. »

N'en sommes-nous pas déjà là, sans avoir eu besoin d'interdire les livres ?

Conscients du péril dans lequel nous nous trouvons du fait de la désertion de la lecture due en partie à l'envahissement de tous les instants de notre vie par les écrans, conscients des effets bénéfiques de la lecture de livres et des enjeux sociétaux qu'elle représente (développement cérébral du jeune enfant, apprentissage de la lecture, enrichissement du vocabulaire, enrichissement culturel, ouverture sur l'autre, partage et empathie, développement de l'imaginaire, lutte contre l'illettrisme et la fracture sociale, sans parler des effets sur la santé physique...) nous avons créé Silence, on lit ! qui vise à remettre le silence et la lecture de livres au cœur de nos habitudes.

Cette pratique a été mise en place dans le lycée Tevfik Fikret à Ankara en 2001. L'association, créée par Danièle Sallenave, de l'Académie française, Ayşe Başçavuşoğlu, directrice du lycée Tevfik Fikret et Olivier Delahaye, a développé le concept SOL !.

Il s'agit de ménager un temps quotidien de lecture collective et silencieuse. Afin que l'expérience soit réussie, elle s'accompagne d'une méthodologie ayant pour but d'aider ceux qui souhaitent mettre en place SOL ! dans leur collectivité (établissements scolaires, administrations, prisons, hôpitaux, familles...). C'est ainsi que la démarche est menée de façon efficace et pérenne.

Nous avons besoin de moyens importants pour amener à la lecture ceux, de plus en plus nombreux, qui n'ont jamais lu, ont perdu le goût de lire, n'ont pas le temps (mais passent des heures sur des écrans) ou sont incapables de lire plus de deux pages sans décrocher. C'est du boulot comme on dit, tant sont fortes les résistances, les habitudes, les tentations et l'impression erronée qu'il suffit de dire aux gens de lire pour qu'ils le fassent.

Actuellement nous luttons seuls, sans l'aide des pouvoirs publics ou des grandes fondations.

Comme pour le climat, cette bataille de la lecture, c'est avec vous que nous la menons pour ne pas donner raison à la prédiction de Ray Bradbury.

Et il est merveilleux que ce soit par la poésie, dans cette forme épurée que représente le haïku, que l'association trouve un soutien. Un grand merci à Alice Quinn et aux auteurs de ce recueil qui ont cédé leurs droits d'auteur en marque de soutien à l'association, pour leur talent, leur créativité et leur générosité.

Olivier Delahaye, vice-président de Silence, on lit !

Pour en savoir plus : <http://www.silenceonlit.com>

Pour nous suivre : <https://www.facebook.com/silenceonlit/>

Pour nous écrire : silence.on.lit@gmail.com

Le haïku de Ninon

Livre refermé
Flot d'émotion à la clé
Une lectrice charmée

Ninon Amey, autrice et blogueuse littéraire
<https://www.ninonamey.com/>

Les lectures de Ninon et Nanou, <https://www.facebook.com/leslecturesdeninonetnanou/>

Les haïkus de Sabine B.

Écrire des haïkus m'a permis de sortir d'une période de grande angoisse... Au début, c'était pour faire de jolis instantanés, créer de belles images... Ensuite, j'en ai écrit sur n'importe quel sujet... L'idée pour écrire me vient comme un flash et puis je vérifie (et rectifie) pour avoir le nombre de pieds et vers adéquat !

Ô la main verte
Les fleurs de camomille
Le chant de Merlette

L'église du village
Dans un rayon de lumière
Les mariés heureux

Un thé au citron
La présence d'une amie
Une madeleine

Deux poules picorent
L'herbe fraîchement coupée
Le beau coq chante

Ma mère est morte
Ô rage ô désespoir
La vie continue

Quelques olives
Et un verre de Martini
Le bonheur simple

Ordi allumé
Bruit de moteur qui rame
Fichue insomnie

Tic-tac régulier
Chat étendu sur le lit
Le téléphone sonne

Funambule agile

La vie ne tient qu'à un fil
Tu le sens parfois

Après-midi calme
Aiguilles et pelotes de laine
Et soudain le chat

Petit bout de sein
Esquissé à la plume
Sensualité

Le mourant râle
Autant que le vent dehors
Soudain tout est calme

Journal et crayon
Cigarettes et cendrier
L'heure des mots croisés

Genou écorché
Maman arrive en courant
Baiser magique

Un matin pluvieux
Londres, 1820
Chevaux et calèches

Cri des goélands
Flux et reflux de la mer
Château de sable

Le pont de Fragnée
Étincelant de splendeur
Les anges veillent

Belles hirondelles
Prêtes pour le grand départ
Et déjà l'automne

Les abeilles butinent
Toutes les fleurs de mon jardin
Bientôt du bon miel

Elle parle aux pigeons
Et parfois même elle roucoule

Notre amie Brigitte

De l'amour toujours
À la haine éternelle
Il n'y a qu'un pas

Putain de camion
Qui t'a barré la route
Michel Colucci

Un chat dans la gorge
Et un sirop pour ma toux
Je souris bientôt

Joli arc-en-ciel
Jusqu'au bout de la Terre
Tu nous emmènes

La foudre a frappé
Cet homme au destin étrange
Walter Summerford

Table décorée
Lait chaud et biscuits sablés
Ô Saint-Nicolas

Sabine Biazot, dessinatrice
<http://biazot.over-blog.com/>

Les haïkus d'Hélène

La nuit embrumée
A couvert les longs sanglots
D'un voile de deuil

L'arbre solitaire
Un point d'interrogation
Entre tout et rien

[Hélène Babouot, conseillère éditoriale](#)