

Cet ebook a été publié sur www.bookelis.com

Copyright Martin CHAMPDEVIGNE, 2019

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

Futur partagé

La vision utopique d'une double société.

Martin CHAMPDEVIGNE

Nouvelle

A toutes celles et à tous ceux qui prennent soin de la vie sur la planète, sous toutes ses formes.

AVERTISSEMENT

Cette histoire est une utopie.

Toute ressemblance avec des personnes, des lieux ou des événements existant ou ayant existé serait pure coïncidence.

PROLOGUE

Ce ne sont pas nos problèmes du présent qui nous empêchent de nous préparer au futur. C'est parce que nous n'osons pas regarder le futur que nous rencontrons les problèmes du présent. (pour paraphraser Sénèque)

Ernest BLANCHEPIERRE est Breton, il a soixante ans et actuellement il est écrivain. Et voici son histoire.

Cette histoire vient littéralement du futur.

Tout a commencé par une soirée de printemps, en 2019, un peu avant le coucher du soleil. Quand la voiture d'Ernest est tombée en panne sur cette route qu'il ne connaissait pas...

La suite vous vous en doutez, le vaisseau spatial furtif qui se pose sur la route devant la voiture d'Ernest, et le pilote qui descend du vaisseau...

C'est un humain ! Un jeune homme. Grand, souriant, avec son blouson mastic d'aviateur du futur et son petit accent du futur. Et justement, il dit à Ernest qu'il vient du futur... Et que c'est lui qu'il vient rencontrer ! Et pour lui remettre deux prix, en plus ! Un prix de philosophie et un prix d'économie !

L'Assemblée Culturelle des Résilients lui avait décerné les Grands Prix de Philosophie et d'Économie de l'année 2230, à lui, Ernest BLANCHEPIERRE !

« Écoutez Monsieur, commence par dire notre écrivain, je suis flatté, mais vous devez faire erreur ! - Pas du tout, vous êtes Ernest BLANCHEPIERRE, le grand écrivain ! Et permettez-moi de me présenter, je suis Arthur I.H. 2230, mais vous pouvez m'appeler Arthur ! - Écoutez, Arthur, je suis bien Ernest BLANCHEPIERRE, c'est mon nom, mais je ne suis qu'un tout petit écrivain, en fait je n'ai encore jamais rien publié. - Alors je vous l'annonce : vous allez devenir un grand écrivain ! Vous allez publier votre livre avant la fin de l'année 2019 ! Et votre livre va révolutionner le futur ! - Est-ce qu'on parle bien du même livre ? Parce que là je suis en train d'écrire une saga de science-fiction, plutôt heroic fantasy, vous voyez, une nouvelle ère du monde, avec la nature qui reprend ses droits... Au fait votre vaisseau il a l'air pas mal... c'est un quoi déjà, comme vaisseau ? - C'est un Dreamstar X Furtif, un moyen-courrier spatio-temporel, vous voulez le visiter ? » Du coup, Arthur I.H.2230, le visiteur venu du futur a invité Ernest à bord, il lui a présenté l'équipage (des droïdes), il lui a offert un café (arabica moulu), et lui a tout expliqué...

Arthur est Attaché Culturel chargé des Remises de Décorations Historiques, en 2230.

« Votre livre s'appellera « La revanche de Neandertal », tenez je vous montre une réédition (Arthur tend le livre à Ernest) il est publié en 2019 et il n'aura aucun succès ! Mais trente ans plus tard, en 2050, le livre et toute la saga dont il est extrait, sont portés à l'écran et ils connaîtront un grand succès. Au point d'influencer toute la société. De 2050 à 2100 ce film sera tourné 10 fois, il y aura des séries télévisées multimédia. Du coup dans le futur vous êtes un visionnaire, on étudie vos textes dans les écoles ! - Mais, Arthur, ça me fait plaisir ce que vous me dites, mais pourquoi êtes-vous là ? Je suppose que je ne suis pas le seul écrivain du futur ? - En fait, depuis 2228 nous maîtrisons les voyages dans le temps. Notre société est très cultivée, et le public demande à rencontrer tous les grands hommes du passé. Donc nous avons commencé à remettre des décorations posthumes en mains propres, si je puis dire. Et bien sûr je suis chargé de vous interviewer pour faire une diffusion sur notre chaîne culturelle multimédia, Nouvelles Historiques N°1, en 2230 et pour les Archives du futur. - Et cette interview, cela se passe comment ? - Nous irons rencontrer vos lecteurs, dans le monde du futur, et vous pourrez répondre à leurs questions, en

2230. Et nous parlerons de votre livre et du modèle de société que vous aviez décrit avec tant de précision dans votre saga de science-fiction...

Entre nous : pourquoi vous avez fait cela, vous auriez pu commencer votre histoire par une scène d'action comme tout le monde ? - En fait, comme la saga que suis en train d'écrire se déroule dans un monde qui a résolu tous les problèmes sociaux et climatiques, je devais commencer moi-même par résoudre rapidement tous ces problèmes. En préambule à mon histoire, en quelque sorte ! - En 30 pages ? Et l'économie ? Vous vous permettez de transformer ce bon vieux modèle néolibéral ? - En fait je me suis aperçu en route que ce bon vieux modèle néolibéral est incompatible avec la transition écologique : cela va le tuer et ruiner des centaines de millions de gens ! - Alors vous le transformez ? - Il n'est pas transformable. Alors je lui ai ajouté un sous-programme, comme on fait en informatique, quand on veut modifier un vieux programme dont les auteurs ont quitté la boîte depuis longtemps ! - Et donc ? - Donc là c'est bon, le modèle néolibéral, avec le sous-programme résilient, peut s'accommoder de la transition écologique. - Et au passage vous résolvez quelques problèmes ? - Exact, le nouveau modèle est beaucoup plus évolué que l'ancien !

Et donc ma société du futur, à la fois écologique et technologique, devient vraisemblable. - Mais vous avez poussé loin dans le détail ? - C'est vrai, vous avez vu ça ? Et tout fonctionne parfaitement !

...C'était beaucoup de travail, mais je suis assez satisfait du résultat ! C'est aussi pour cela que j'ai décidé de le publier à part. En préambule à ma saga comme je vous ai dit... C'est important pour un décor de science-fiction que tout soit nouveau, mais que cela reste vraisemblable. Cela ajoute de la force au récit. Je crois que les lecteurs l'apprécient. - Pour cela, je vous le confirme, Ernest ! Les lecteurs vont l'apprécier ! - Mais j'ai une question, Arthur ? - Oui, laquelle ? - Si vous dites que mon livre n'est connu que dans trente ans...

Cela veut dire qu'il va se passer quoi, dans les trente ans qui viennent ? Je sais que ma question peut sembler étrange venant d'un visionnaire comme moi ? - Non, votre question est logique, en fait le modèle de société ne va pas évoluer beaucoup dans les trente ans qui viennent. Le monde va continuer à tourner avec ses problèmes, sociaux, climatiques, de disparition de la biodiversité, et chacun essaie de les résoudre de son mieux. Mais sans vision globale du futur. - Vous voulez dire que c'est moi qui... - Oui, c'est très net, c'est la diffusion du film extrait de votre livre, dans trente ans, qui marque le début de la nouvelle société, la société du futur. - Et cette société, est-ce qu'elle est comme je l'ai décrite ? - Absolument, évolution économique, évolution sociale, écologie : tout y est, vous allez pouvoir le constater bientôt par vous-même, Ernest ! - Mais, mon texte, c'était de la

science-fiction, pas un essai économique ? - Oui, c'était de la science-fiction ! C'est pour cela qu'au départ il n'a eu aucun succès. Mais dans les années qui suivent la biodiversité va risquer de disparaître, les troubles sociaux augmentent, et il n'y a pas de consensus sur les solutions à apporter. Aussi quand le film sera diffusé, on s'apercevra que c'est cette solution qui fait l'unanimité. Du coup on va expérimenter toutes les idées exposées dans votre saga de science-fiction, et tout fonctionne parfaitement...

La société du futur, c'est vous, Ernest BLANCHEPIERRE, qui l'avez vue le premier. Et je peux vous dire que dans l'époque d'où je viens, vous êtes aussi célèbre que Platon ou Einstein, à qui j'ai remis leurs prix le mois dernier ! Et vous, vous avez juste commencé votre saga par un petit texte de 30 pages, qui présentait votre vision de la société du futur ! ...Si vous êtes d'accord, on peut commencer à enregistrer l'interview ? - D'accord, allons-y !

2

« Ici Arthur I.H.2230, pour Nouvelles Historiques N°1, je vous parle depuis 2019 ! Je reçois aujourd'hui Ernest BLANCHEPIERRE, l'inventeur de la dualité économique et sociale. Qui va nous présenter son livre « La revanche de Neandertal ».

Nous commençons par l'Introduction, et pour en parler, je vais laisser tout de suite la parole à une jeune lectrice : Marie I.H.2230, qui nous attend en Nouvelle Lorraine... en 2230 ! ...Voyage, s'il-vous-plaît ! » A ces mots, la pénombre se fait progressivement dans la spacieuse cabine passagers d'une contenance de 20 places du vaisseau spatial... Puis d'un seul coup les cloisons de la cabine disparaissent, et l'image d'une salle de classe en trois dimensions envahit tout l'espace...

Nous sommes dans la salle de classe ! Une douzaine d'élèves sont assis dans la classe. L'institutrice, une jeune femme, nous salue en souriant : « Bonjour Messieurs ! », elle fait un signe et tous les enfants se lèvent, puis elle s'adresse à la classe : « Les enfants nous accueillons aujourd'hui Ernest BLANCHEPIERRE, qui est-il ? (Tous les élèves répondent en même temps, en récitant) - Ernest BLANCHEPIERRE est l'inventeur de la dualité économique et sociale qui donnera naissance à la société des Résilients, bonjour Ernest BLANCHEPIERRE ! » puis une petite fille s'avance dans la cabine du vaisseau, en tenant un livre ouvert ! « Bonjour, je suis Marie I.H.2230, j'ai dix ans, et ma question : Ernest BLANCHEPIERRE, l'Introduction de votre livre, « La revanche de Neandertal », commençait par ces mots, qui sont devenus culte : je vous cite :

« C'est en préparant l'histoire de ma prochaine saga de science-fiction « La Guilde des Traverseurs du Temps » que j'ai eu cette idée de vous présenter par avance ce nouveau modèle de société qui va servir de décor à toute mon histoire. Ce livre, « La revanche de Neandertal », est un conte philosophique et utopique qui vous donne ma vision de la société du futur, un nouveau modèle économique, social et politique.

Alors que je ne suis ni un économiste, ni un philosophe, ni un homme politique. Ni un grand écrivain ! » Fin de citation.

Alors ma question, Ernest BLANCHEPIERRE : diriez-vous encore aujourd'hui que vous n'êtes ni un économiste, ni un philosophe, ni un grand écrivain ? » Tout en parlant, la petite fille s'est approchée de la porte de la classe, et elle l'ouvre largement : Dehors, le spectacle est enchanteur, nous sommes dans un immense jardin, avec des arbres et des fleurs de toutes sortes. De jolies maisons en bois sont disséminées dans le jardin. Pas de route, des allées piétonnes. Une journée radieuse, le ciel bleu et on entend chanter les oiseaux... Quelques jardiniers qui font bonjour à Marie avec le sourire...

« Bienvenue en 2230, Ernest BLANCHEPIERRE, au nom de toute ma classe ! » Ernest est sidéré, et il est très ému : « Marie, je suis très heureux de vous rencontrer, et cela me fait plaisir que vous ayez réussi à garder le monde aussi beau, deux siècles plus tard ! ...Vous vivez dans une nature préservée, votre village est très accueillant ! - Nous avons juste suivi votre histoire, tout était dans le premier tome de votre saga ! - Vous voulez dire que nous sommes dans une communauté résiliente ? - Oui, regardez, c'est écrit là ! » Marie nous montre l'inscription sur le linteau de la porte, et elle la lit en même temps :

« RESILIENTS, fraternels libres égaux, ensemble pour toujours ». - Et donc vous avez des écoles, comme dans mon histoire ! - Et aussi des dispensaires, des ateliers, des hôtels, des restaurants, et des villes entières ! Et il y a des milliers de communautés résilientes comme celle-ci dans tous les pays ! - Et la vie des gens c'est comment ? Est-ce que vous êtes heureux ? Vous vivez bien ici ? - Oui, nous vivons très bien, et ceux qui viennent chez nous, en général, ils souhaitent y rester ! (Arthur I.H.2230 fait un signe à la petite fille) ...Mais je vais vous laisser continuer votre visite, au revoir et encore merci pour votre livre ! - Au revoir Marie, au revoir Madame, au revoir les enfants ! - Au revoir Ernest ! »