

JUMPYTOASTY®

LIMITES APORÉTIQUES
PARADIGMATIQUES DE
L'HOMME OCCIDENTAL
AUGMENTÉ PAR LE
DIGITAL

*Une approche philosophique
numérique illustrée*

Cet ebook a été publié sur www.bookelis.com

© JUMPYTOASTY®, 2020

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook sans notes de bas de page.

ISBN : 978-2-9568888-2-6



TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....5

INTRODUCTION.....7

PREMIERE PARTIE - LE BIENFAIT APPARENT : PARALLAXE DE L'HOMME OCCIDENTAL AUGMENTÉ PAR LE DIGITAL.....9

A. Digital & Philosophie	9
1. La Définition Digital / Numérique	9
2. Pervasivité du digital	11
3. Programmation	Computationnelle
Algorithmique	13
4. Brève Historique de la Philosophie occidentale	14
B. Le postulat philosophique cartésien : origine mécaniste occidentale du 0 et du 1	16
1. Le Cogito Ergo Sum et les règles cartésiennes	17
C. L'impact contemporain : l'empowerment du 1	19
1. L'hubris de l'augmentation au prisme des Digital Humanities	22
D. L'Imperium du Chiffre 0 et du Nombre 1	30
1. Le primat sociétal des Mathématiques	31
2. Une philosophie de la technique ?	34

DEUXIEME PARTIE - LEARNING EXPEDITION ILLUSTRÉE : DU CROQUIS ANALOGIQUE VERS L'ÉPURE NUMÉRIQUE.....38

Acte 1 : le proscenium religieux israélien	43
Acte 2 : la scène de la donnée : la data comme matière première	47
Acte 3 : le théâtre cyber-militarisé	52
Acte 4 : la salle de spectacle des citoyens & de la politique	58

TROISIEME PARTIE - L'APORIE RÉVÉLÉE : EXISTER SEUL OU SÉPARÉMENT ?.....61

A. De la binarité à la Complexité	61
1. Codons, décodons	65
2. Digital Innovation	66
3. Digital Marketing	66
4. Digital Transformation	66
B. L'impasse caractérisée du 404 error « Tout-Data »	67
1. Digital Humanities	72
2. Privacy et Libertés Numériques.	78
3. Design Thinking	78
C. La connexion véritable au nombre de la nature universelle multiverselle : 1.618	79

CONCLUSION.....84

BIBLIOGRAPHIE.....86

Œuvres citées	86
Conférence	89
Liens vidéo numériques	90

AVANT-PROPOS

Entreprendre un exécutive mastère spécialisé® en Digital Humanities à Sciences Po est déjà dans son énoncé un challenge qui chahute, percute le participant. Il conçoit le caractère inclassable de ce cursus qui est à la fois une formation généraliste, une spécialisation sectorielle, et un apprentissage fonctionnel. Chacune des matières étudiées d'un haut niveau académique invite à interroger et à s'interroger sur la chose digitale protéiforme. Nous choisissons de porter un regard avec un point d'entrée philosophique sur elle.

Pour mieux comprendre son articulation intrinsèque, notre démarche illustrée amène à explorer sa mathématique qui est la source de son évolution inédite. Nous questionnons le ou les nombres nodaux, porteurs des lignes de force de l'homme en occident « augmenté », dont nous voyons les nombreuses qualités, comme autant de facultés agrégées in extenso. Les possibilités permises aujourd'hui, multipliées par celles à venir demain, sont dans, sur, et autour de lui.

La Learning expédition nous a alors donné à observer comment un petit pays comme Israël met en place le choix de son développement dans son ensemble, aussi bien laïque et religieux, qu'à la fois en soft et hard power. Voyageant pour la première fois sur ce territoire

en janvier 2018, nous avons vécu cette semaine intensive d'acculturation numérique et de découverte culturelle israélienne comme une pièce de théâtre mouvante, mettant très souvent l'innovation comme moteur d'action.

Nonobstant, lorsque l'on considère les éminences cachées que sont 0 et 1 et son couplage enfantant l'évolution digitale, nous touchons du doigt sa contradiction insoluble entropique. Ainsi il apparaît, sous le contrôle de penseurs, de mathématiciens et autres chercheurs, qu'un autre nombre est mieux placé pour initier la réconciliation authentique entre les humains et leurs machines, en harmonie avec la nature sur le biotope terrestre.

INTRODUCTION

Cette tentative d'approche numérique se veut être une ébauche de recherche philosophique et une humble réflexion menée sur l'architecture numérique principal, c'est-à-dire le nombre – nombre ou chiffre comme nous le verrons -, concept mathématique qui forme le soubassement du sujet, qui a nourri nos humanités numériques poursuivies à Sciences Po Paris au cours de ces 18 mois d'enseignement synoptique, sur le Digital.

L'axe philosophique souhaité pour notre travail étant posé, celui-ci nous cornaque sur le cheminement du penseur que les Lumières ont voulu iconique sur la Raison. Sa méthode et ses axiomes nous permettent de saisir en quoi ils sont générateurs des intentionnalités binaires pluggées dans le caractère « augmenté » de nos contemporains occidentaux. Cette capacitation est à entendre dans ses 3 axes : il y a celle en relation avec l'homme, et celle en fonction des objectifs. Afin de circonscrire notre discussion, notre regard choisit de traiter celui en fonction des usages.

Cet empouvoirement du « moi », du « je », du 1 en somme, est asymptotiquement vertigineux. Nous verrons en quoi sa spécificité d'amélioration et de facilitation est l'expression d'une société qui, même flanquée d'infobésité, opte sine die pour le fonctionnement hémiplogique de son cerveau collectif :

l'exclusive béatification de la valeur commensurable à travers la discipline mathématique. D'une telle démesure, nous nous demandons si une philosophie de la technique, voire sociotechnique numérique, voit le jour ou si elle est challengée à générer un autre type de pensée.

PREMIERE PARTIE - LE BIENFAIT APPARENT : PARALLAXE DE L'HOMME OCCIDENTAL AUGMENTÉ PAR LE DIGITAL

A. Digital & Philosophie

1. La Définition Digital / Numérique

Dans notre abord philosophique, définir l'environnement qu'on nomme aussi bien digital que numérique est une gageure, et bien matois est celui qui peut en produire une seule et unique. En France, le mot « numérique » fait référence aux techniques tandis que « digital » englobe l'aspect des usages – par souci de simplicité nous utilisons indifféremment les deux termes pour notre étude.

Nous pouvons néanmoins en apprécier les contours avec Dominique Boullier, qui dans son ouvrage, tout en rendant hommage pour sa discipline des sciences sociales à « la philosophie en ce qu'elle nous oblige à penser nos catégories de pensée » donne à lire plusieurs acceptions du terme. « Le cœur du numérique consiste à rendre matériel et exploitable techniquement tout type de problème logique et par là toute question opérationnelle dans tous les domaines et toute question de connaissance en général. ». Il est porteur de « désorientation profonde en même temps que d'aspirations enthousiastes. » : c'est ce que nous verrons tout au long de ce mémoire. Enfin il « manipule