



Wolfgang Kroemer

Seltsame Zufälle in Ihrem Leben.

Kleine neugierige Ereignisse.

Vorahnungen. Telepathie.

Passiert es dir auch?

Quantenphysik und die Theorie
der Synchronizität erklären
außersinnliche Phänomene.

4 *Quantenphysik und die Theorie der Synchronizität
erklären außersinnliche Phänomene.*

Urheberrecht 2019

Bruno Del Medico Verlag

Sabaudia (LT) Italien

Kommunikation: edizioni@delmedico.it

Bitte nur Italienisch oder Englisch. Andere Sprachen
werden ignoriert.

**SO ERHALTEN SIE KOPIEN DIESES
GEDRUCKTEN BUCHS ODER E-BUCHS**
Publisher-sichere Website: <https://www.qbook.it>
Der ganze Katalog. Reduzierte Preise
20 Sprachen

Zusammenfassung

Zusammenfassung.....	5
Einführung.....	9
Zufällige Fakten und bedeutende Zufälle.....	13
Ein altes Foto.....	14
Eine kleine Statue fliegt aus dem Fenster.....	21
Synchronizität.....	27
Kollektives Unbewusstes und Archetypen.....	33
Die Ebene des individuellen Bewusstseins.....	34
Das individuelle Unbewusste.....	35
Das kollektive Unbewusste.....	38
Eine Idee so alt wie der Mensch....	44
Die Archetypen.....	47
Wie Synchronizität entsteht.....	57
Schicksal oder Synchronizität?.....	62
Die unglaubliche Geschichte von Sarah Richley. Erster Akt.....	63

Die unglaubliche Geschichte von Sarah Richley. Akt II.....	68
Synchronizitäten sind Emanationen eines universellen Geistes.....	73
Das ist alles schön, aber ... wo sind die wissenschaftlichen Bestätigungen?.....	79
Die Aufklärung.....	81
Das Alter der Licher und der literarischen Salons.....	86
Was sind die Gesetze der klassischen Physik, die nicht gebrochen werden können?.....	90
Zusammenarbeit zwischen Wissenschaft und Psyche.....	97
Quantenverschränkung.....	105
Die Theorie ist wissenschaftlich bestätigt.....	114
Die Dimension, die über materielle Dinge hinausgeht.....	119
Welche Rolle spielen Zufälle in meinem Leben?.....	123
Synchronizitäten entschlüsseln....	128
Die drei Ebenen der Realität.....	133

Das Quantenniveau und das nichtlokale Niveau.....	137
Der siebte Sinn.....	139
Bibliography.....	143

Einführung

Nach den ersten Entwicklungen des Denkens glaubte die Menschheit, dass bedeutende Zufälle Zeichen waren, durch die eine höhere philosophische oder göttliche Ebene den Dialog mit den Menschen suchte.

In den letzten drei Jahrhunderten waren diese Überzeugungen durch neue wissenschaftliche Tendenzen ausgelöscht worden. Außergewöhnliche Tatsachen wurden als einfache Fälle betrachtet. Wer außergewöhnliche Ereignisse als göttliche Signale interpretieren wollte, war für Ironie bestimmt.

Ebenso wurden die Zukunftsvisionen als Illusionen oder sogar als Zeichen eines Ungleichgewichts betrachtet. Dies geschah trotz der Tatsache, dass viele Menschen diese außergewöhnlichen Tatsachen erlebt hatten. Die Wissenschaft bestritt die Existenz einer psychischen Dimension, mit der der menschliche Geist interagieren kann. Nach der allgemeinen Meinung war

die einzige existierende Realität Materie. Experimente in der Quantenphysik zeigten jedoch in den 1980er Jahren die Existenz eines Universums, das nicht nur aus Materie besteht. Dieses Universum besitzt eine Ebene, in der Energie und Information nicht an den für die klassische Physik typischen Grenzen von Raum und Zeit leiden.

Dies bestätigt alle in der Geschichte der Menschheit gewachsenen Intuitionen. Zu diesen Intuitionen gehörte der Begriff "Seele der Welt", den der griechische Philosoph Platon aussprach. In jüngerer Zeit hat der Schweizer Psychologe Carl Gustav Jung die Theorie des "kollektiven Unbewussten" ausgearbeitet.

Dieses Buch vermeidet die Untersuchung übermäßig spezieller Themen. Der Autor begleitet den Leser eindeutig beim Verständnis der drei Ebenen, die eine einzige Realität bilden.

Die erste Stufe ist die physische, die Teil unserer täglichen Erfahrung ist. Die zweite Ebene ist die von der Quantenphysik

beschriebene, die für die kleinsten Elementarteilchen von Atomen typisch ist.

Die dritte ist die psychische Ebene, die als "Nichtlokalität" bezeichnet wird. Es ist die spirituelle Ebene, die sich nirgendwo physisch befinden kann.

Dieser Erkenntnispfad bezieht sich auf neuere Erkenntnisse, die von der offiziellen Wissenschaft anerkannt wurden. Die seltsamen Zufälle und Phänomene des Geistes werden zu wichtigen Teilen einer neuen und überraschenden Realität.

Zufällige Fakten und bedeutende
Zufälle

Der Zufall besteht aus zwei miteinander verbundenen Tatsachen, um eine logische Reihenfolge zu bestimmen. Ein Zufall kann durch den Willen der Menschen programmiert werden. Ein klassisches Beispiel für vorab festgelegte Zufälle sind die Fahrpläne für die Personenverkehrslinien. Abhängig von den geplanten Zeiten kommt ein Transportmittel an einer Station an. Unmittelbar nach der Fahrt geht es weiter mit einem anderen Transportmittel. Das ist alles normal. Es gibt aber auch Zufälle, die ohne Vorhersagen auftreten.

Ein altes Foto

Mary war gelangweilt. An diesem Sonntagnachmittag musste sie wegen eines leicht verstauchten Knöchels zu Hause bleiben. Nachdem er alle seine Bücher durchgeblättert hatte, suchte er nach einer

interessanten Fernsehsendung, fand sie aber nicht. Also entschied sie sich für ein paar nützliche Arbeiten. Zum Beispiel gab es ein Poster zum Aufhängen. Sie hatte es vor einigen Monaten gekauft, und er war immer noch gut in seinem Container aufgerollt.

Diese Tätigkeit erschien ihr zu anspruchsvoll. Sie entschied sich für ein anderes kleines Geschäft. Sie entschied, es sei der richtige Zeitpunkt, um das Futter aus Papier in der Schublade ihres Schreibtisches zu wechseln.

Die Schublade war breit und tief. Maria zog es heraus, legte es auf den Tisch und begann, den gesamten Inhalt in eine Kiste zu packen. Als sie die einzelnen Gegenstände aufhob, war sie erstaunt, so viele Kleinigkeiten zu finden, die sie für verloren gehalten hielt.

Nachdem sie die Schublade vollständig geleert hatte, befreite Maria das alte Papier von den Reißzwecken, die es hielt, und drückte es in die Hand, um es zu werfen.

Zu diesem Zeitpunkt entdeckte sie ein Rechteck aus Papier, das direkt unter die

Abdeckung gerutscht war. Es war ein altes Foto.

In diesem Bild konnte sich Maria, viel jünger, zusammen mit einigen Freunden während einer Schulreise sehen, die mindestens zwanzig Jahre zuvor stattfand.

Maria begann, das Foto mit Nostalgie zu untersuchen, weil sie die reproduzierten Personen erkannte. Der Linke war natürlich Paolo und der neben ihm war Sergio, genannt "Lo Sguincio". Das Mädchen in der Mitte war Arianna namens "La micia". Es waren alles Freunde, die sie immer noch sah, aber der Typ zwischen Laura und Silvio, der Dicke, wer war er? Er versuchte sich zu erinnern und am Ende war die Beleuchtung: aber ja, es war Ciccio. Am Ende der High School war seine Familie umgezogen, so dass die Kontakte verblassten, bis sich die beiden aus den Augen verloren hatten.

Sie blieb lange Zeit in sich versunken und phantasierte von dieser Zeit ihres Lebens: der Schule und ihren Freunden, an die sie sich erinnerte. Jetzt erschien Ciccio plötzlich an diesem langweiligen

Nachmittag. Er wechselte das Papier der Schubladenauskleidung und setzte es wieder ein. Dann konzentrierten sich seine Gedanken auf etwas anderes ...

Als sie am nächsten Nachmittag Hausarbeit verrichtete, klingelte das Telefon. Würdest du es glauben? Am anderen Ende des Hörers begann eine Stimme zu sagen:

"Hi, bist du Maria?" Ich hoffe, du erinnerst dich an mich, ich bin Ciccio und wir sind zusammen auf die High School gegangen. Gestern, als ich an diese Zeiten dachte, hatte ich den Wunsch, alte Freunde wiederzusehen, und die erste Nummer, die ich in meiner Kolumne gefunden habe, ist Ihre ... "

Zwei Tatsachen, die nicht miteinander verbunden sind, können einen "signifikanten Zufall" schaffen.

Es ist offensichtlich, dass die bloße Entdeckung eines alten Fotos nur eine merkwürdige Tatsache ist. Der Anruf, den Maria am nächsten Tag erhält, stellt jedoch eine unerwartete Verbindung her. Für Maria