



Vicente Cajal

# Extrañas coincidencias en tu vida.

Pequeños eventos curiosos.

Presentimientos. Telepatía.

¿Te pasa a ti también?

La física cuántica y la teoría de la  
sincronicidad explican los  
fenómenos extrasensoriales.

4            *La física cuántica y la teoría de la sincronicidad  
explican los fenómenos extrasensoriales.*

Copyright 2019  
Bruno Del Medico Editor  
Sabaudia (LT) Italia  
Comunicaciones: edizioni@delmedico.it  
Sólo italiano inglés o español, por favor. Otros idiomas  
serán ignorados

**CÓMO OBTENER COPIAS DE ESTE LIBRO  
IMPRESO O E-BOOK**

Sitio seguro del editor: <https://www.qbook.it>  
Todo el catálogo. Precios reducidos. 20 idiomas.

## Índice do livro

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Índice do livro.....                                                                                 | 5  |
| Introducción.....                                                                                    | 9  |
| Hechos aleatorios y coincidencias<br>significativas.....                                             | 13 |
| Una foto vieja.....                                                                                  | 15 |
| Dos hechos que no están conectados<br>entre sí pueden crear una "coincidencia<br>significativa"..... | 18 |
| Una pequeña estatua volando desde<br>la ventana.....                                                 | 22 |
| La sincronicidad.....                                                                                | 27 |
| Colectivo inconsciente y arquetipos..                                                                | 33 |
| El nivel de conciencia individual..                                                                  | 34 |
| El inconsciente individual.....                                                                      | 35 |
| El inconsciente colectivo.....                                                                       | 38 |
| Una idea tan antigua como el<br>hombre.....                                                          | 43 |
| Los arquetipos.....                                                                                  | 46 |
| Cómo se produce la sincronicidad.                                                                    | 55 |
| ¿Destino o sincronicidad?.....                                                                       | 59 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| La increíble historia de Sarah Richley. Acto I.....                     | 60  |
| La increíble historia de Sarah Richley. Acto II.....                    | 65  |
| Las sincronicidades son emanaciones de una Mente universal.....         | 69  |
| Todo esto es hermoso, pero ... ¿dónde están las pruebas?.....           | 75  |
| La Ilustración.....                                                     | 77  |
| La edad de las luces y los salones literarios.....                      | 81  |
| ¿Cuáles son las leyes de la física clásica que no pueden romperse?..... | 85  |
| Colaboración entre ciencia y psique..                                   | 93  |
| Entrelazamiento cuántico.....                                           | 101 |
| La teoría está científicamente confirmada.....                          | 109 |
| La dimensión que va más allá de la materia.....                         | 113 |
| ¿Qué papel juegan las coincidencias en mi vida?.....                    | 117 |
| Descifrando sincronicidades.....                                        | 122 |
| Los tres niveles de realidad.....                                       | 127 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| El nivel cuántico y el nivel no local.<br>..... | 131 |
| El séptimo sentido.....                         | 132 |
| Bibliography.....                               | 135 |

## Introducción

Desde los primeros desarrollos del pensamiento, la humanidad ha creído que algunas coincidencias significativas eran signos por los que un nivel filosófico o divino superior buscaba dialogar con los hombres.

En los últimos tres siglos todo esto había sido cancelado por nuevas tendencias científicas. Las coincidencias extraordinarias fueron consideradas como consecuencias del caso. Cualquiera que quisiera interpretar eventos extraordinarios como señales divinas fue burlado.

De la misma manera, las visiones del futuro fueron consideradas ilusiones o incluso signos de desequilibrio. Esto, a pesar del hecho de que muchos habían experimentado estos hechos extraordinarios.

La ciencia negó la existencia de una dimensión psíquica con la cual la mente humana podría interactuar. Según la opinión común, la única realidad existente

eran los objetos materiales. Sin embargo, en la década de 1980, los experimentos en física cuántica demostraron la existencia de un universo que no solo está compuesto de materia. Este universo tiene un nivel en el que la energía y la información no sufren los límites del espacio y el tiempo típicos de la física clásica.

Esto confirma todas las intuiciones maduradas en la historia de la humanidad. Entre estas intuiciones, el concepto de "Alma del mundo" enunciado por el filósofo griego Platón. Más recientemente, el psicólogo suizo Carl Gustav Jung ha elaborado la teoría del "inconsciente colectivo".

Este libro evita investigar temas excesivamente especializados. El autor claramente acompaña al lector en la comprensión de los tres niveles que forman una sola realidad.

El primer nivel es el físico, que forma parte de nuestra experiencia diaria. El segundo nivel es el descrito por la física cuántica, típica de las partículas elementales más pequeñas de átomos.

El tercero es el nivel psíquico llamado "no-localidad". Es el nivel espiritual, que no se puede ubicar físicamente en ningún lugar.

Este camino del conocimiento se refiere a descubrimientos recientes reconocidos por la ciencia oficial. Las extrañas coincidencias y los fenómenos de la mente se convierten en partes importantes de una realidad nueva y sorprendente.

Hechos aleatorios y coincidencias  
significativas.

La coincidencia consiste en dos hechos conectados entre sí para determinar una secuencia lógica. Una coincidencia puede ser programada por la voluntad de los hombres. Un ejemplo clásico de coincidencias preestablecidas son los horarios de las líneas de transporte de pasajeros. En un horario preestablecido, un medio de transporte llega a una estación. Inmediatamente después el viaje continúa con otro medio de transporte. Nada más ordinario. Pero también hay coincidencias que ocurren sin ninguna predicción.

Tomemos un ejemplo. Voy al supermercado, voy al mostrador de pan y saco un número. Mi reserva tiene el número 64.

Luego voy al mostrador de pescado e incluso aquí mi reserva tiene el número 64. Todo esto es muy común en ese momento. La situación se vuelve extraña si, saliendo del supermercado, me subo al autobús número 64. En el autobús me encuentro con un amigo que cumple 64 años ese mismo día. Lo felicito y desciendo justo enfrente

del quiosco de la calle Marconi 64. Del vendedor de periódicos compro el número 64 de mi revista favorita. En este punto, ¿qué te parece? Podría comenzar a preguntarme si no es muy extraño que el número 64 se repita continuamente.

Para decir la verdad, tales secuencias numéricas ocurren con cierta frecuencia, pero no lo notamos, porque estamos ocupados pensando en otra cosa. Por lo tanto, las coincidencias que están vinculadas a un número, como la que acabamos de decir, son extrañas pero no las tomamos en consideración. De hecho, no nos damos cuenta de esto. Estas coincidencias no se convierten en "significativas". Muchas coincidencias podrían ser significativas si nos damos cuenta de ellas y comenzamos a hacer que el cerebro funcione.

La pregunta debería ser: ¿cuál es la importancia de esto para mi vida?

### *Una foto vieja*

María estaba aburrida. Ese domingo por la tarde, debido a un ligero esguince en el tobillo, se vio obligada a quedarse en casa. Después de hojear todos sus libros, buscó un programa de televisión interesante, pero no lo encontró. Así que decidió hacer algún pequeño trabajo útil. Por ejemplo, había un poster para colgar. Lo había comprado hacía unos meses y todavía estaba bien enrollado en su contenedor.

Esta actividad parecía demasiado exigente. Se decidió por otro pequeño asunto. Finalmente, decidió que era el momento adecuado para cambiar el forro hecho de papel en el cajón de su escritorio.

El cajón era ancho y profundo. María lo sacó, lo puso sobre la mesa y comenzó a transferir todo el contenido a una caja. Cuando recogió los objetos individuales, se sorprendió al encontrar tantas cosas pequeñas que había considerado perdidas.

Cuando el cajón estaba vacío, María liberó el papel viejo de los alfileres que lo sujetaban y lo presionó en su mano para