

EMMELINE



ALFRED DE MUSSET

EMMELINE

Argus Editorial
2018

Éditeur

Jan Oliveira

Couverture

Sebastiao Jeovani

Argus Editorial

©2018

TABLE DES MATIÈRES

ALFRED DE MUSSET.....	1
CHAPITRE I.....	5
CHAPITRE II.....	13
CHAPITRE III.....	21
CHAPITRE IV.....	27
CHAPITRE V.....	35
CHAPITRE VI.....	43
CHAPITRE VII.....	47
CHAPITRE VIII.....	53
CHAPITRE IX.....	59

ALFRED DE MUSSET

Alfred de Musset est un poète et dramaturge français de la période romantique, né le 11 décembre 1810 à Paris, où il est mort le 2 mai 1857.

Lycéen brillant, il s'intéresse ensuite, entre autres, au droit et à la médecine, mais abandonne vite ses études supérieures pour se consacrer à la littérature à partir de 1828-1829. Il fréquente les poètes du Cénacle de Charles Nodier et publie à 19 ans *Contes d'Espagne et d'Italie*, son premier recueil poétique. Il commence alors à mener une vie de « dandy débauché », marquée par sa liaison avec George Sand, tout en écrivant des pièces de théâtre : *À quoi rêvent les jeunes filles ?* en 1832, *Les Caprices de Marianne* en 1833, puis le drame romantique *Lorenzaccio*— son chef-d'œuvre —, *Fantasio* et *On ne badine pas avec l'amour*. Il publie parallèlement des poèmes tourmentés comme *la Nuit de mai* et *la Nuit de décembre* en 1835, puis *La Nuit d'août* (1836) *La Nuit d'octobre* (1837), et un roman autobiographique *La Confession d'un enfant du siècle* en 1836.

Dépressif et alcoolique, il écrit de moins en moins après l'âge de 30 ans ; on peut cependant relever les poèmes *Tristesse*, *Une soirée perdue* (1840), *Souvenir* en 1845 et diverses nouvelles (*Histoire d'un merle blanc*, 1842, le livre de chevet de Lucie Merle). Il reçoit la Légion d'honneur en 1845 et est élu à l'Académie française en 1852. Il écrit des pièces de commande pour Napoléon III. Il meurt à 46 ans et est enterré dans la discrétion au cimetière du Père-Lachaise.