

Jean Zoubar

# Le journal d'un usager débonnaire

Cet ebook a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

© Jean Zoubar, 2013

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

## HOROSCOPE DE NOVEMBRE

Bélier du 21 mars au 20 avril

Platon conjonctionne avec Uranus ! Soit c'est une crise cardiaque lors de votre interconnexion, soit c'est un bifetton de 500 trouvé dans un wagon... Vous verrez bien !

Taureau du 21 avril au 21 mai

Vous savez ce que vous voulez exactement : Passer le moins de temps possible dans les transports en commun. Hélas, au vu de la situation économique vous savez aussi que les chances sont minces pour que ce modeste souhait se réalise.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin

Vous avez envie de changements. N'hésitez pas ! D'autant qu'un trajet peut en avoir une infinité.

Cancer du 22 juin au 22 juillet

Réfléchissez avant de vous jeter tête baissée dans ce wagon bondé. Le prochain métro est dans deux minutes.

Lion du 23 juillet au 23 août

Vous êtes d'une telle bonne humeur que les gens assis à côté de vous auront du mal à rester indifférents. Aujourd'hui tout vous réussit. Pourquoi ne pas essayer de faire chanter tout le wagon ?

Vierge du 24 août au 23 septembre

Vous prenez tout pour argent comptant. Si on vous a dit que ce bus met trois heures pour aller de tel arrêt à tel autre, c'est une image. Pas la peine de prévenir au téléphone ceux qui vous attendent.

Balance du 24 septembre au 23 octobre

Place aux grandes émotions. Résiliez votre abonnement et prenez les trajets avec le plus de tourniquets et de portes automatiques possibles.

Scorpion du 24 octobre au 24 novembre

Ne soyez pas excessif. Baissez d'un ton, ce n'est pas vraiment la faute de cet employé si votre train n'arrive pas à l'heure. Vous continuez en lui parlant du prix exorbitant de votre passe Navigo. Mais ce n'est pas lui non plus qui décide du montant des titres de transports.

Sagittaire du 23 novembre au 21 décembre

Un mois classique. Allers : Monde dans le bus, monde sur les quais, monde dans le train, monde dans la gare en travaux, monde dans la station et monde dans le métro. Retours : Idem. L'amour est là heureusement.

Capricorne du 22 décembre au 20 janvier

Vous êtes splendide ! Dans le métro, tout le monde vous regarde ! Et puis quelle énergie ! En ce moment, vous arrivez même à monter les marches des escalators quatre à quatre !

Verseau du 21 janvier au 18 février

Décidez-vous une bonne fois pour toutes. À force de ne pas savoir dans quel wagon monter, votre train va partir.

Poissons du 19 février au 20 mars

Vous avez besoin de tendresse et de câlins... Autant vous avertir tout de suite : avec ce genre de besoin, on a vite fait d'attirer les contrôleurs et les agents de sécurité.

15 novembre : L'accident de voyageur

18 heures. À peine posé-je un pied sur le quai du RER C qu'une voix désenchantée d'employée de la SNCF se fait entendre : « Suite à un accident de voyageur, le trafic est interrompu ». Immédiatement, les personnes autour de moi se mettent à râler. Je m'assieds sur un siège, tranquille, tandis que des grappes énervées de gens pâles et cernés s'en vont vers d'autres connexions. À côté de moi, deux bonnes femmes n'arrêtent pas de pester. « Quand ce n'est pas un incident technique, c'est une grève » dit l'une. M'incrutant entre leurs plaintes, j'admets que la ligne de RER C est une ligne magnifiquement pourrave mais qu'il y a dû certainement avoir un suicide (accident de voyageur voulant souvent dire cela) et que là ce n'est pas nécessairement la faute des employés de la SNCF. Les deux bonnes femmes sont à la limite de se jeter sur moi et de me planter leurs fausses dents dans la gorge. Téméraire, j'ajoute que le temps qu'on ramasse les morceaux du voyageur accidenté, il risque d'être l'heure de retourner au boulot. Juste à cet instant, la voix de futur voyageur accidenté de l'employée SNCF entonne le même refrain « Suite à un accident de voyageur, le trafic est interrompu ».

Je me résigne donc à prendre la ligne de la mort, la 13. Dès que je pénètre dans la rame, des odeurs de sueur, de tabac froid et de relents gastriques, viennent me chatouiller les narines. Nous sommes les uns contre les autres, malgré nous. Et dans ce cas là, on aimerait que le temps de voyage soit le plus court possible. Sauf qu'avec la ligne de la mort, ce n'est même pas la peine d'y penser. Avec la ligne de la mort, tu es puni ! Serre les dents et les fesses et oublie qu'en

moyenne un métro met 5 minutes pour aller d'une station à l'autre. Et pendant que tu y es, oublie toi c'est la meilleure chose à faire.

À Saint-Lazare, alors que le train s'apprête à partir, un ado sur le quai passe la tête à travers la fenêtre ouverte et crie « eh j'peux venir avec vous ? », faisant sursauter la moitié du wagon. Puis il ajoute : « M'en fous de tout de façon, j'vous aime pas ! ».

22 novembre matin : Le chiffre mystérieux

Envie de vomir. J'aurais bien vomi sur un costard-cravate mais à cette époque ils sont rares. Cela est sans doute dû au réchauffement de la planète, à moins qu'ils hibernent. Dans la première hypothèse, je ne signerai aucune pétition pour leur sauvegarde. Dans la seconde, je localise leurs grottes sur goggle earth et je les dynamite (parfois je me demande pourquoi j'éprouve tant de haine envers les costards-cravates. Ils n'ont pourtant pas tué mes parents alors que j'étais encore en bas âge... Bah ne cherchons pas)

In ze RER C toujours en retard, bousculade habituelle pour une place de rien du tout. Gueules de nazes partout, espoir nul part. Titre en gras d'un Metro : l'un des fils de Villiers accusé de viol.

Derrière moi, un emmerdeur écoute sa zikmu à fond. Je soupçonne ces gars-là de le faire exprès. Tout comme je soupçonne les maisons de disques de proposer des compiles spéciales pour faire chier les usagers des transports en commun. Là, la musique est insupportable et emmerde tout le wagon. C'est une extrêmement bonne compile qui a d'énormes chance d'être numéro dans le hit pourri SNCF-RATP.

Pratiquement arrivé à ma station, je m'interroge sur l'inscription faite au marqueur sur un dossier de siège vide : 95120. J'imagine qu'il s'agit d'un usager qui a eu une révélation. Soudain, alors que le train s'arrêtait en plein tunnel pour un temps indéterminé, une voix lui a annoncé qu'il était le 95120<sup>ème</sup> à s'asseoir sur ce siège et que c'était super génial. Folle de joie, la personne a emprunté un marqueur à son voisin et immortalisé de cette manière ce moment formidable.

25 novembre matin : Hommage à Rolland Bleuche

Près des tourniquets de la gare, deux ados, entourés de leurs potes, sont à la limite de se fighter. Leur train arrive à quai. Aussitôt, le tas formé par les gamins s'éclate, chacun courant vers l'engin soupirant comme une bête fatiguée. SNCF, nous oeuvrons pour la paix.

Dans le wagon, le type qui me fait face, grand et bien fringué, n'arrête pas de se trifouiller les voies nasales. En l'observant mieux, je remarque qu'il trifouille en fait un herpès séché sur sa lèvre inférieure. Moi qui pensais que les voies nasales étaient chez l'homme en voyage la zone érogène la plus importante.

Je regarde le reflet de ma face sur la vitre supérieure du wagon. Je me dis que si je n'étais pas aussi naze, je serai terrorisé.

Tous les journaux annoncent la mort de Philippe Noiret. J'imagine une une pour la mort d'un usager. Il s'appelait Rolland Bleuche. Il utilisait principalement la ligne A du RER et la ligne 8 du métro. C'était un employé de bureau sous payé. Il avait un chien s'appelant Morpheus et adorait jouer au Sudoku.



27 novembre matin : La monnaie du bureau

Pâté léger, pas mal pour un lundi. Le quai est constellé de chiures de pigeons. Certains rêvent d'être un oiseau pour voler, moi ce n'est pas du tout pour cette raison.

Titre de Métro : Les ondes WIFI seraient dangereuses.

Le train en avançant couine et grince, on dirait un vieux rafirot sans gouvernail malmené par les flots. En face de moi, une grosse femme noire recompte toute sa petite monnaie en écoutant de la musique à fond, style tubes NRJ. Sans doute veut-elle savoir combien de cafés elle va pouvoir se payer au bureau (car au bureau tout se compte en cafés : « Hier, j'ai fait les soldes, devine combien de cafés m'a coûté cet ensemble ? 10 expressos et 7 allongés ! Tu te rends compte ?!»)

28 novembre au soir : Paris est magique !

À la station Champ de Mars, le conducteur du Gota annonce la direction que va prendre le train. Derrière moi, deux gamines qui parlaient d'écouteurs, de teint pâle et je ne sais pas quoi d'autre (je lisais un monde diplomatique vieux de 6 mois) cessent leur conversation. Silence d'une milli-seconde puis l'une d'elles dit à l'autre : « Sûr qu'avec la voix qu'il a, le chauffeur est un beau gosse ».

Alors que Gota se tape un petit roupillon à la station Avenue Foch, les deux gamines parlent maintenant du PSG (sujet incontournable à notre époque, tu veux être tendance : Lis un monde diplomatique vieux d'au moins 6 mois dans les transports en commun et débats sur le PSG). Plus précisément de l'incident qui a eu lieu le week-end dernier. Comme l'une des gamines ne connaissait rien de l'histoire l'autre la met au parfum : un flic renoué a voulu protéger un feu de supporters nazis et a tué un blanc en légitime défense. Nouveau silence d'une milli-seconde. « Comme quoi » conclut celle qui écoutait « Faut être con et rien d'autre avoir à foutre de sa life pour s'abonner au PSG ».

Quatre stations plus tard, une fille mâchant du chewing-gum s'assied en face de moi et ouvre un bouquin d'un auteur avec un nom à best seller et dont le titre est : la trente septième heure. Je souris. La façon dont elle tient son bouquin lui cache la gorge et le buste, si bien que j'ai l'impression qu'elle a la tête coupée. Ou plutôt que sa tête repose sur le livre ouvert. À un moment, la demoiselle soupire. Est-ce à cause d'un passage chiant ou alors parce qu'elle en a marre de mâcher son chwing ? Et dans le deuxième cas, pourquoi ne le jette t-elle pas ?... Hum, ça y est j'ai compris. Si elle ne jette pas son chwing c'est parce