

Rodolphe Huret

20 ANS

Texte de théâtre
Monologue en un acte

Cet ebook a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 978-2-9568456-0-7

© Rodolphe Huret, 2019

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

Toute ressemblance avec une personne existante ou ayant existé serait purement fortuite.

Préambule

Aujourd'hui Pierre a **20 ans**. Il se prépare pour sa soirée d'anniversaire. C'est le moment pour lui de se poser des questions sur son avenir et de jeter un regard sur ses années d'insouciance.

De ses cours de musique à sa première expérience amoureuse en passant par sa première cuite, en passant par son bac, Pierre nous livre sa vision du monde et des millennials...

Note de l'auteur

J'ai écrit *20 ans* pour de jeunes comédiens sortant d'un cursus de formation afin qu'ils disposent d'une pièce leur proposant un premier rôle et qu'ils puissent bien commencer leur carrière.

20 ans est une pièce dont le but est double puisqu'elle permet à la fois de faire travailler le comédien sur un texte pour lequel il doit apporter ses émotions en rapport avec chaque scène, et elle doit également lui permettre de travailler sa « technique » tout en restant vrai.

Basé sur des stéréotypes le texte est un support pour le comédien afin de travailler la diction, la respiration, l'articulation, la résonance, la concentration, mais aussi la mémoire sensorielle, la mémoire affective, et l'imagination tout en montrant les émotions de Pierre au fur et à mesure du texte. Dans la pièce, le comédien a pour objectif de se préparer pour une soirée, mais à l'intérieur de cet objectif il doit séquencer sa préparation tout en racontant des histoires dans lesquelles il doit se souvenir de ses émotions passées. Le tout en restant réel et naturel.

Pour laisser libre cours à l'imagination des metteurs en scène, je n'ai pas donné beaucoup de description, cette pièce doit permettre à chacun de donner sa propre interprétation de Pierre.

