

## Sommaire

|  |    |
|--|----|
| L'origine de l'ebook.....  | 8  |
| Pourquoi écrire sur les jeux d'écriture ?.....                                 | 8  |
| Les bienfaits des jeux d'écriture.....   | 8  |
| 1-Le lipogramme.....   | 12 |
| 2- L'écriture approchée.....   | 13 |
| 3-L'écriture en croix ou le carré lescurien.....                               | 14 |
| 4-Ecrire à partir d'une photo.....   | 15 |
| 5-Le jeu du Baccalauréat.....  | 16 |
| 6-Le cadavre exquis.....   | 17 |
| 7-La charade.....  | 18 |
| 8- Les virelangues.....  | 19 |
| 9-Ecrire de petits textes sur des Post-it et les coller partout chez vous..... | 20 |
| 10-Raconter ses rêves.....   | 21 |
| 11-Le questionnaire de Proust.....   | 22 |
| 12-Le pangramme.....   | 24 |
| 13-Les quiz.....   | 25 |
| 14- Les haïkus.....  | 26 |
| 15-Les calligrammes.....   | 27 |
| 16-Trouver des rimes avec les noms de pays.....                                | 28 |
| 17-Créer un poème acrostiche à partir de votre prénom.....                     | 29 |
| 18- Le jeu des sonorités.....  | 30 |
| 19-Les hyperboles.....   | 31 |
| 20-Les litotes.....  | 32 |
| 21-Les périphrases.....  | 33 |
| 22-Les ellipses.....   | 34 |
| 23-Les catachrèses.....  | 35 |
| 24-Les métaphores.....   | 36 |
| 25-Les métonymies.....   | 37 |



|   |    |
|---|----|
| 26-Les allitérations.....                               | 38 |
| 27-Les oxymores.....                                    | 39 |
| 28-Les zeugmes.....                                     | 40 |
| 29-Les syllepse !.....                                  | 41 |
| 30-Les euphémismes.....                                 | 42 |
| 31-Les antanaclases.....                                | 43 |
| 32-Le bathos.....                                       | 44 |
| 33-Le persiflage.....                                   | 45 |
| 34-Les sophismes !.....                                 | 46 |
| 35-Les pléonasmes !.....                                | 47 |
| 36-Le tautogramme.....                                  | 48 |
| 37-Le paradoxe.....                                     | 49 |
| 38-Commencer une phrase par « si j'étais... ».....      | 50 |
| 39-Ecrire un texte court avec des mots d'argot.....     | 51 |
| 40-Narrer une histoire à partir d'un télégramme.....    | 52 |
| 41-Les logogriphes.....                                 | 53 |
| 42-Ecrire à partir d'un abécédaire.....                 | 54 |
| 43-Jeter les dés et écrire.....                         | 55 |
| 44-Utiliser des « mots à rallonge » pour écrire.....    | 56 |
| 45-Le dernier mot sera le premier.....                  | 57 |
| 46-Les acrostiches de toutes sortes.....                | 58 |
| 47-Les mots-valises.....                                | 59 |
| 48-Créer des phrases avec des mots monosyllabiques..... | 60 |
| 49-Les phrases enchaînées.....                          | 61 |
| 50-La danse des prénoms.....                            | 62 |
| 51-Réunir toute la famille.....                         | 63 |
| 52-Les anagrammes.....                                  | 64 |
| 53-Les liponymes.....                                   | 65 |
| 54-Les colliers de mots.....                            | 66 |



|   |    |
|---|----|
| 55-Le portrait chinois.....                             | 67 |
| 56-L'annuaire imaginaire.....                           | 68 |
| 57-Le marché aux puces.....                             | 69 |
| 58-Les hypothèses imaginatives.....                     | 70 |
| 59-Se présenter.....                                    | 71 |
| 60-Les homonymes.....                                   | 72 |
| 61-Se souvenir.....                                     | 73 |
| 62-Imaginer le futur.....                               | 74 |
| 63-Jouer avec le dictionnaire.....                      | 75 |
| 64-Décrire des dessins ou des tableaux.....             | 76 |
| 65-Vivre ses sensations.....                            | 77 |
| 66-Imaginer un animal fantastique.....                  | 78 |
| 67-Développer sa mémoire.....                           | 79 |
| 68-La macédoine de mots.....                            | 80 |
| 69-Ecrire une carte postale de l'Elysée.....            | 81 |
| 70-Les mots permutés.....                               | 82 |
| 71-Ecrire un texte à partir d'une phrase de départ..... | 83 |
| 72-Reprendre des titres de romans.....                  | 84 |
| 73-Ecrire avec les cartes.....                          | 85 |
| 74-Envoyer des lettres.....                             | 86 |
| 75-Le logorallye.....                                   | 87 |
| 76-Ecrire en étant polyglotte.....                      | 88 |
| 77-Inventer de faux proverbes.....                      | 89 |
| 78-Les holorimes.....                                   | 90 |
| 79-Les homographes.....                                 | 91 |
| 80- Pourquoi et parce que.....                          | 92 |
| 81-La tautologie.....                                   | 93 |
| 82-Ecrire à la manière de Boris Vian.....               | 94 |
| 83-Chercher les lettres.....                            | 95 |



|   |     |
|---|-----|
| 84-Jouer de la musique.....                                     | 96  |
| 85-Les contrepèteries.....                                      | 97  |
| 86-Le pastiche.....   | 98  |
| 87-Imaginer un conte à partir d'un objet du quotidien.....      | 99  |
| 88-Les centons.....   | 100 |
| 89-Le texte troué en gruyère.....                               | 101 |
| 90-Créer un slogan de publicité.....                            | 102 |
| 91-Le mille-feuille.....  | 103 |
| 92-Les collages.....  | 104 |
| 93-L'inventaire.....  | 105 |
| 94-Le texte fendu.....  | 106 |
| 95-Envoyer des faire-part.....                                  | 107 |
| 96-Les mots incrustés.....                                      | 108 |
| 97-Ecrire à partir d'une image de bande dessinée.....           | 109 |
| 98-La phrase du jour.....                                       | 110 |
| 99-Aime, adorer, détester, rêver.....                           | 111 |
| 100-Le calendrier de l'Avent.....                               | 112 |
| 101-Le slam.....  | 113 |
| 102-Les emboîtements.....                                       | 114 |
| 103-Le dialogue absurde.....                                    | 115 |
| 104-Dire la vérité ou des mensonges.....                        | 116 |
| 105-Le sonnet.....  | 117 |
| 106-Le poème de métro.....                                      | 118 |
| 107-Ecrire à la manière de Jacques Prévert dans « Cortèges..... | 119 |
| Voici le poème en question :.....                               | 119 |
| 108-Ecrire sur ce qui va ou ne va pas.....                      | 120 |
| 109-Le poème conversation.....                                  | 121 |
| 110-Ecrire en texte en commençant par « quand la vie... ».....  | 122 |
| 111-Le LSD.....   | 123 |





## A propos

**Je suis intimement convaincue que tout le monde peut se mettre à écrire.**



Laissez-moi vous conter comment j'en suis arrivé à cette affirmation

Je suis enseignante depuis plus de 30 ans.

J'enseigne aussi bien le français que l'anglais dans un lycée en zone rurale à des élèves issus de milieux sociaux défavorisés, qui souvent arrivent en classes professionnelles, désemparés et démotivés.

J'ai toujours essayé de donner l'envie de lire, d'écrire et de progresser.

De donner le meilleur de soi-même.

Avec plus ou moins de succès.

Selon les années et les classes.

L'envie d'écrire m'a toujours taraudée.

Mais, jusqu'à présent, entre élever les enfants, faire des formations pour mon métier, prendre soin de mon jardin et de ma maison, tout cela m'occupait à plein temps.

Les enfants partis du nid, et n'ayant plus rien à prouver dans mon métier, j'ai eu la désagréable sensation de ronronner dans mon quotidien.

Thibault, mon fils aîné, avait déjà commencé son blog, « [reinvertersontravail.com](http://reinvertersontravail.com) » sur le bien-être au travail.

Il me relatait le bien-être que lui-même retirait de cette activité, en écrivant et en effectuant ses recherches pour ses articles.

Pendant des mois, il m'a incitée à franchir le pas et à tenir un blog.

Je répondais toujours que je ne me sentais pas compétente en informatique.

La belle excuse !

Ensuite, il faut trouver l'idée du blog et avoir la matière pour écrire.

En avril de cette année, rendez-vous a été pris avec mon fils pour initier le blog.



L'idée de la matière a jailli d'un coup, après quelques hésitations : mon blog concernera l'écriture et le français.

Ce sont certaines de mes passions, avec la lecture.

J'ai toujours aimé écrire et lire.

Depuis ma plus tendre enfance.

J'ai toujours eu envie d'écrire un livre.

C'est chose faite aujourd'hui, même si c'est un ebook.

Même si ce n'est pas un roman.

Je suis la preuve qu'on peut commencer à tout âge.

Quelque soit le niveau en informatique.

C'est une aventure.

C'est un défi.

Je le relève, comme tant d'autres dans ma vie.

LAURENCE SMITS

-



-

## INTRODUCTION



## L'origine de l'ebook

L'idée de cet ebook a germé dans ma tête quand j'ai commencé à créer mon blog, *La plume de Laurence*, [www.laurencesmits.com](http://www.laurencesmits.com), sur le français et l'écrit en général.

Mon métier d'enseignante de lettres-anglais dans une classe de seconde professionnelle Gestion-Administration cette année pendant une heure par semaine dans la matière « *atelier rédactionnel* » m'a amenée à réfléchir sur les exercices écrits que je pouvais demander aux élèves.

J'ai donc commencé des recherches sur des jeux d'écriture. J'ai aussi réfléchi. En fait, je pratiquais ce genre d'exercice depuis longtemps sans le savoir.

L'idée de mon ebook s'est naturellement imposée à moi quand j'ai cherché une idée. C'était une évidence que je devais continuer à creuser dans les jeux d'écriture. J'ai fait des recherches sur Internet et à la médiathèque de ma ville.

Il m'a fallu cinq mois pour finaliser ce livre, promis à la fin de l'été sur mon blog.

## Pourquoi écrire sur les jeux d'écriture ?

Les jeux d'écriture sont une source illimitée de possibilités pour prendre du plaisir, pour prendre du temps pour soi, pour se découvrir et découvrir les autres et surtout pour commencer à écrire.

Il n'est nul besoin de devenir aspirant écrivain pour vous lancer dans ces jeux d'écriture. Il vous faudra du temps et de l'envie.

Ces jeux d'écriture sont praticables à tous âges, petits et grands.

J'ai conçu cet ebook pour ceux qui veulent écrire dans leur coin ou pour ceux qui veulent pratiquer des jeux en famille.

Certains jeux d'écriture sont parfaitement accessibles aux familles avec des enfants ou des petits-enfants. Ces jeux valent largement certains jeux de société.

Vous vous amuserez en toute simplicité, partagerez des moments de bonheur et progresserez à l'écrit.

## Les bienfaits des jeux d'écriture

Il existe de multiples raisons qui font que ces pratiques sont bénéfiques à tous. Je vous en propose 10 raisons pour vous pousser à écrire.

### 1- Vous pratiquez des jeux d'écriture pour vous distraire.

Vous pratiquerez d'abord ces jeux d'écriture par curiosité. Puis, vous aurez envie de poursuivre parce que vous sentirez qu'ils vous apportent beaucoup.





La finalité du jeu, c'est le jeu lui-même.

Plus vous écrirez sous diverses formes, plus vous aurez envie d'écrire.

Comme toute pratique, cela requiert de la persévérance et de l'envie.

Le verbe « *écrire* » contient le mot « *rire* ».

C'est déjà de bon augure.

## **2- Vous pratiquez des jeux d'écriture pour égayer vos soirées.**

Ou vos weekends.

Ou vos vacances.

Les jeux d'écriture sont un excellent moyen de vous divertir, seul ou en groupe.

Avec des amis ou en famille.

Ces jeux ont l'avantage de nécessiter que très peu de préparation et de matériel : quelques feuilles de papier et de stylos, et c'est parti.

## **3- Vous pratiquez des jeux d'écriture pour vous connaître.**

Ecrire permet d'apprendre à se connaître.

A connaître les autres si vous jouez en groupe.

Ecrire, même par jeu, même pour divertir une réunion familiale, c'est toujours se dévoiler.

Je suis sûre que si vous pratiquez ces jeux, vous vous étonnerez les uns les autres.

Les plus bavards ne sont pas forcément les plus habiles à l'écrit.

Vous écrirez pour dire qui vous êtes vraiment.

## **4- Vous pratiquez des jeux d'écriture pour conserver des traces**

Les écrits restent, c'est bien connu.

Les jeux d'écriture peuvent avoir une fonction similaire à celle des photos.

Les textes que vous produirez constitueront des instantanés que vous serez sûrement heureux de retrouver plus tard.

Consignez vos écrits dans un cahier ou dans un dossier sur votre ordinateur.

Et pourquoi pas, un jour, les retranscrire pour en faire un vrai livre à transmettre à votre famille.



## **5- Vous pratiquez des jeux d'écriture pour enrichir votre vocabulaire**

Les jeux littéraires permettent d'enrichir votre vocabulaire de plusieurs manières.

Vous allez nécessairement réfléchir à ce que vous allez inscrire sur le papier.

Vous allez utiliser des mots que vous connaissez déjà. Puis, au fil des pages et des jeux, vous découvrirez de nouveaux mots.

Vous aurez envie d'embellir vos écrits.

## **6- Vous pratiquez ces jeux pour améliorer votre orthographe**

Inévitablement, sans vous en rendre compte, vous améliorerez votre orthographe, et par voie de conséquence, votre français.

Avouez que c'est quand même plus plaisant que de faire des dictées.

Ces jeux d'écriture n'ont rien de scolaire.

C'est différent.

Ces jeux vous aideront à débloquer vos blocages en français. Rien n'est noté ni jugé.

## **7- Vous pratiquez ces jeux pour faire de nouvelles expériences**

Grâce aux jeux d'écriture que je vous propose dans cet ebook, vous ferez de nouvelles expériences littéraires.

Certainement loin de votre environnement habituel.

C'est le but recherché.

Vous pénétrerez dans de nouveaux territoires, un peu connus ou inconnus.

Vous vous essaierez à des jeux.

A des expériences.

Si vous ne souhaitez pas partager vos écrits, personne ne les lira.

De ces expériences, vous en tirerez toujours quelque chose.

Ces expériences vous permettent, par la suite, d'écrire plus facilement.

J'espère même qu'elles vous donneront envie d'écrire.

C'est le but que je recherche.

## **8- Vous pratiquez ces jeux d'écriture pour apprendre à montrer ce que vous écrivez**

Si vous êtes timide ou si vous manquez de confiance en vous, ces jeux d'écriture sont faits pour vous.

Les jeux d'écriture, que vous les pratiquiez seul ou en groupe, constituent une excellente occasion de partager vos expériences en matière d'écriture.

Chez vous, quand vous produirez un écrit, écrivez-le sur un post-it. Collez les post-it un peu partout chez vous.

Je suis prête à parier que les membres de votre entourage finiront par vous suivre, piqués au jeu.

## **9- Vous pratiquez ces jeux d'écriture pour commencer à écrire**



Vous avez toujours eu peur de vous mettre à écrire, vous rappelant les mauvais souvenirs scolaires de votre enfance.

Ces jeux n'ont rien à voir avec les exercices imposés à l'école.

J'ai créé cet ebook pour permettre à tous et à toutes d'**oser écrire**.

Vos peurs de l'écrit ne doivent pas vous empêcher de vous y mettre.

Si vous vous sentez bloqué à l'écrit, alors prenez ces jeux d'écriture comme un défi à vous lancer.

Certes, il faut du courage pour commencer : vous n'en manquez pas ! Et vous ne regretterez pas de vous y être lancé !

## **10- Vous pratiquez ces jeux d'écriture pour prendre du temps pour vous**

J'ai conçu cet ebook comme une thérapie.

Pour vous permettre de prendre du temps pour vous. Comme une activité de loisir.

Après avoir écrit, vous ressentirez un bien-être.

Car, en écrivant, vous libérez vos maux –physiques ou psychologiques- par des mots.

**L'écriture est une thérapie**, soyez-en sûr.

Vous reprendrez confiance en vous en écrivant.

Le but est de prendre du temps pour vous.

Tant mieux s'il vous vient par la suite l'envie d'écrire un roman ou une nouvelle.

Le livre aura atteint son objectif.

En prenant du temps pour pratiquer ces jeux d'écriture, vous vous ouvrirez sur vous-même, sur des parties de vous que vous ne soupçonniez pas.

Et par voie de conséquence, vous vous sentirez mieux et vous vous ouvrirez plus facilement aux autres.

Prendre du temps pour soi est un bien précieux.

Concernant les exemples que vous verrez dans chaque jeu d'écriture, certains sont :

- Extraits d'Internet
- Ou extraits de livres
- Ou créés par moi.

J'ai pris plaisir à créer moi-même des écrits, mais j'ai aussi souhaité prendre des extraits pour replacer la littérature au cœur de ces **111 jeux d'écriture**.

Certains jeux d'écriture sont plus littéraires que d'autres et paraissent, au premier abord, plus compliqués à aborder.

Cela ne doit pas vous réfréner pour les découvrir.

Je vous laisse maintenant explorer cet ebook.

Prenez surtout du plaisir !



# 1-Le lipogramme

Le **lipogramme** est un jeu d'écriture très intéressant et amusant, qui permet de réfléchir au vocabulaire que nous utilisons. Et donc, de l'enrichir.

Le **lipogramme** est une figure de style qui consiste à produire un texte d'où sont délibérément exclues certaines lettres de l'alphabet.

Cela s'apparente à un texte à contraintes.

On peut faire disparaître une voyelle ou une consonne.

L'exemple de **lipogramme** le plus connu est le livre « *La Disparition* » de **Georges Perec** (1969).

L'écrivain a écrit son roman sans insérer une seule fois la lettre 'e'.

**Exemple** des pages 60 et 61 (éditions Denoël).

*« Là où nous vivions jadis, il n'y avait ni autos, ni taxis, ni autobus : nous allions parfois, mon cousin m'accompagnait, voir Linda qui habitait dans un canton voisin. Mais, n'ayant pas d'autos, il nous fallait courir tout au long du parcours ; sinon nous arrivions trop tard : Linda avait disparu.*

*Un jour vint pourtant où Linda partit pour toujours. Nous aurions dû la bannir à jamais ; mais voilà, nous l'aimions. Nous aimions tant son parfum, son air rayonnant, son blouson, son pantalon brun trop long ; nous aimions tout.*

*Mais voilà tout finit : trois ans plus tard, Linda mourut ; nous l'avions appris par hasard, un soir, au cours d'un lunch. »*

En y réfléchissant bien et en ayant pratiqué cet exercice avec mes élèves, il est assez difficile d'écrire sans la lettre 'e' car c'est la lettre la plus utilisée en français.

L'occurrence de ce caractère est de 12.10 % dans la langue française ; c'est-à-dire l'occurrence la plus fréquente.

Il existe d'autres **lipogrammes** en littérature.

Par exemple, **Jacques Arago** (1853) a écrit « *Voyage autour du monde* » sans la lettre 'a'.

*« Chère bonne, vous êtes bien impérieuse, bien despote, comment voulez-vous qu'une plume docile inscrive ici, sur votre ordre, un récit fidèle des vicissitudes de nos courses, puisque je dois subir le frein qui m'est si cruellement imposé ? Que désire le coursier numide ? Les brumeux horizons, les steppes et le désert : prêtez-moi donc plus de liberté, si vous voulez que je n'oublie rien des périlleuses difficultés de cette route si longue et si rude qu'on nous prescrit de sillonner. »*

Les effets du **lipogramme** peuvent être rythmiques, comiques ou ironiques.

Pour vous faire plaisir et vous amuser, vous pouvez créer des variantes de **lipogrammes** :

- Vous pouvez effacer des mots grammaticaux, comme les pronoms relatifs (qui/que).
- Toutes les lettres que vous voulez (mais c'est plus amusant quand les lettres sont fréquemment utilisées).
- Vous pouvez supprimer les adjectifs.
- Vous pouvez supprimer les verbes. Exemple : « *Le train de nulle part* » de Michel Densel, publié sous le pseudonyme de Michel Thaler).
- Vous pouvez créer un lipogramme sans nom propre.
- Vous pouvez aussi (mais ça se corse) insérer une seule voyelle dans votre texte. Cela s'appelle un *monovocalisme*.
- Si vous utilisez uniquement 2 voyelles, cela s'appelle un *bivocalisme*.



## 2- L'écriture approchée.

**L'écriture approchée** est une technique d'écriture souvent employée dans les établissements scolaires pour mettre assez facilement les élèves en situation d'écriture.

C'est un jeu d'écriture moins connu du grand public. Mais il peut s'avérer intéressant pour ceux qui ont du mal à commencer un texte.

**L'écriture approchée** consiste à compléter un texte.

Certains éléments apparaissent et on laisse des vides pour compléter le texte à sa guise.

**Exemple :**

.....

On est allés .....

Avec .....et .....

On a .....

Ce qui peut donner :

L'été dernier, en pleine semaine, sous une chaleur accablante,

On est allées à la plage en voiture

Avec les voisins et la chienne.

On a pique-niqué sous les arbres et on a bien profité de la journée.

Ce texte n'a aucune prétention.

Le but est de commencer à écrire et d'avoir une trame pour coucher vos idées.

Vous pouvez écrire des bouts de phrases comme bon vous semble, au gré de vos envies.

C'est un jeu très intéressant à pratiquer à vos enfants.

Ils se mettront à écrire mine de rien et prendront plaisir à inventer des situations.

Cela vous permettra surtout de passer de bons moments en famille.

Je suis sûre que vos enfants délaisseront la télévision et leurs jeux vidéo.

Ils sont friands de ce type de jeux.

Ils adoreront que ce jeu sorte de l'école et arrive à la maison.

Vous leur ferez aimer la langue française.

