

L'ANCIENNE
ET
SES NOUVELLES

Écrit par
Yannick Taupiac

Cet ebook a été publié sur www.bookelis.com

© Yannick Taupiac, Les noisetiers 2019, yan.taupiac@laposte.net

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

Continuité dialoguée

Titre du Film : « L'ANCIENNE ET SES NOUVELLES »

Genre : Animation

Durée : 1h26 environs

DEBUT GENERIQUE

1 : L'ANCIENNE AU JARDIN DES PLANTES EN VILLE - EXT-JOUR (5')

Une vielle dame est assise sur un banc public dans un jardin municipal où différents personnages jouent dans l'herbe devant elle.

Il y a des hommes, des femmes, des enfants, une poule, une fourmi dans le creux d'une main humaine, un vieil-homme, un être étrange, un bébé, et des amants qui s'embrassent...

Un homme s'assoie à côté de la vieille dame à la canne.

Il tient dans sa main un calepin pour prendre des notes.

Il la regarde avec attention...

Elle a le regard radieux et admire le spectacle...

FIN GENERIQUE

LE JOURNALISTE

Vous avez l'air en pleine forme ma chère demoiselle...

L'ANCIENNE

Si c'était le cas, je m'amuserais avec eux, et je ne serais pas assise là en train de vous tenir la langue...

LE JOURNALISTE

Bon, en tout cas vous n'avez pas la vôtre dans votre poche apparemment.

L'ANCIENNE

C'est pour ça que vous êtes ici non ?

LE JOURNALISTE

(gêné)

Oui oui, bien sûr... Ne vous fâchez pas surtout. Je m'en voudrais d'avoir été irrespectueux. Mais vous n'avez encore mangé personne, si ?

L'ANCIENNE

Peut-être qu'il faudrait que ça change...

LE JOURNALISTE

(inquiét)

Alors dites-moi pourquoi toutes ces personnages sont-ils réunis ici ?

L'ANCIENNE

Pour la même raison que vous monsieur !

LE JOURNALISTE ne comprend pas et voit qu'elle ne poursuit pas.

LE JOURNALISTE

Vous voulez dire qu'ils sont là pour vous ?

L'ANCIENNE

Non, vous n'avez pas compris. Ils sont là pour vous et pas pour moi gros bêta. Vous êtes venu jusqu'ici pour vous, non ? Pour écrire votre article, c'est bien ça ou je suis devenu trop sénile...

LE JOURNALISTE

Il ne faut pas le prendre comme ça... Je suis journaliste, c'est vrai, mais je peux aussi faire mon métier sans être intéressé par l'argent vous savez ?

L'ANCIENNE

Je blague, vous démarrez toujours au quart de tour comme ça chez vous. Je plains votre femme... Bref, revenons-en à nos moutons... Ces personnages que vous voyez sont là pour vous car ils n'ont pas d'autres endroits où aller que sur votre papier.

Alors en attendant ils jouent. Ce n'est pas plus compliqué que ça.

LE JOURNALISTE

Mais comment savez-vous qu'ils auront le succès escompté ? Vous lisez aussi dans l'avenir ?

L'ANCIENNE

Bien entendu, les vieilles personnes comme moi en savent plus sur ce qui va arriver que sur leur propre passé. Les histoires, mon pauvre ami, sont toujours racontées dans le futur, jamais au moment où elles se déroulent. En tant que journaliste, vous devriez savoir tout ça, coquin de sort.

LE JOURNALISTE

Je ne l'avais pas vu sous cet angle, mais vous avez raison, on ne raconte rien le nez dans le guidon, si vous me permettez l'expression.

L'ANCIENNE

Enfin une phrase sensée. Alors dites-moi ce que vous voulez ? Un conte, un long métrage, une série documentaire, un dessin-animé, qu'est-ce qui vous ferait plaisir bel ami ?

LE JOURNALISTE

Je ne sais pas trop...

L'ANCIENNE

Je ne vais quand même pas tout faire. C'est votre travail de poser des questions quand même...

LE JOURNALISTE

Pourquoi pas une série de contes animés ?

L'ANCIENNE

Voilà qui est intéressant. Vous voyez quand vous voulez...

LE JOURNALISTE

Comment procédons-nous ?

L'ANCIENNE

Vous avez déjà la réponse... Ecrivez ce que vous voyez, c'est tout.

LE JOURNALISTE

Je ne vois qu'un groupe de personnages qui s'amuse dans l'herbe...

L'ANCIENNE

Alors vous pouvez repartir !

LE JOURNALISTE

Mais je pensais que vous alliez m'en dire plus quand même...

L'ANCIENNE

Je vous ai dit de regarder, d'écouter, et d'écrire. Je ne vous ai jamais dit que je ne parlerai pas. Mais je le ferai au bon moment, quand je sentirai que vous percevez ce que je ressens et non ce que je vois.

LE JOURNALISTE

Très bien, je comprends...

LE JOURNALISTE pose son calepin à côté de lui, s'adosse au banc et observe attentivement le groupe... L'ANCIENNE ferme les yeux...

LE JOURNALISTE se laisse happer par la scène de joie qui l'entraîne au bout de quelques instants à s'attarder sur un couple...

L'ANCIENNE soulève légèrement sa canne et frappe légèrement le sol avec.

Un halo de lumière s'en dégage et LE JOURNALISTE se retrouve ainsi transporter dans l'histoire du couple qui attirait son attention...

2 : UN HOMME ET UNE FEMME DANS UN CAFE - INT-JOUR (6')

UN HOMME et UNE FEMME sont assis sur des tabourets accoudés l'un à côté de l'autre au bar d'un café en ville.

UN HOMME

Bonjour, enfin espérons le bon ?!

UNE FEMME

Oui, et bien pour moi c'est loupé.

UN HOMME

Je suis désolé, je ne voulais pas vous déranger.

UNE FEMME

Non, ce n'est pas grave. Ce n'est pas un très bon jour pour moi c'est tout.

UN HOMME

Vous voudriez en parler à un inconnu ? Enfin, je dis ça parce que je pense qu'une écoute est souvent mieux que garder les problèmes pour soi.

UNE FEMME

Vous avez sans doute raison, mais vous ne pouvez rien faire pour moi.

UN HOMME

Vous êtes sûre ? J'ai un petit peu de temps devant moi sinon...

UNE FEMME

Oui j'en suis certaine. J'ai besoin d'être seule vous comprenez ?

UN HOMME

Très bien, je n'insisterai pas. C'était juste pour discuter un peu avant de reprendre le boulot. J'ai vu une femme seule, charmante, accoudée au comptoir, comme si elle attendait que quelqu'un lui dise bonjour. C'est ce que j'ai cru bon de faire. Mais tant pis pour moi. Bonne journée quand même.

UNE FEMME

Attendez, je ne veux pas que vous croyiez que je suis quelqu'un comme ça d'habitude. J'ai appris une très mauvaise nouvelle, c'est pour cette raison que je ne sais pas trop où j'en suis. Je vous ai dit que je voulais rester seule... Mais c'est faux, je me sens juste terriblement seule aujourd'hui. Et si vous partez... Je ne veux pas que vous partiez...

UN HOMME

Avec grand plaisir. Je ne fais pas le premier pas tous les jours, vous savez ?

UNE FEMME

Pour s'intéresser à une femme avec la tête des mauvais jours, vous devez être aussi au bout du rouleau, non ?

UN HOMME

Je ne sais pas si je dois rire ou pleurer, du coup.

UNE FEMME

Je vais vous faire fuir de toute manière...

UN HOMME

Non, je vous promets de vous écouter jusqu'au bout... Même en étant au bout du rouleau, je peux au moins faire ça pour vous.

Elle marque un temps de silence...

UNE FEMME

Je vais mourir.

UN HOMME

Comment ?

UNE FEMME

Il ne me reste plus beaucoup de temps à vivre. Je l'ai appris ce matin. C'est pour ça que je suis là et pas là en même temps. Alors, un jour tout va bien, et un autre ça ne va plus. Un