

Sous la Neige, le Fleuve

Thierry NOIRET

*Sous la Neige,
le Fleuve*

Paysages du Saint-Laurent

Du même auteur :

- *Alain Robbe-Grillet*, Didier Hatier coll. Auteurs contemporains nr 6, Bruxelles, 1986.
- *Dentelles de Flandres*, Amazon/Kindle Direct Publishing, Montréal, 2017.

© Thierry Noiret 2017 – tous droits réservés

Photo de couverture de l'auteur © 2017

**Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec,
2017**

Publié par Bookelis

ISBN 978-2-9816651-2-6

*Dormantes ou vives,
Longues comme fleuves,
Salées comme larmes,
Larges comme lacs,
Raides comme givre,
Ce recueil est dédié à l'Eau,
Toutes les eaux.*

Prologue

L'idée de ce recueil est née durant les premières années de mon installation au Québec loin de ma Belgique natale.

J'y mêle, en un lent contrepoint, des récits, des confessions et de courts poèmes. Tandis que les récits dépeignent un monde victime de la pollution, de la honte de son passé ou la perte de ses racines, poèmes et confessions dépeignent une atmosphère figée de neige et de froidure.

Dans ce paysage immobile, cette saison qui n'en finit pas, se débattent de fugitifs souvenirs tels qu'un opéra de Mozart, un film de Wenders, la chevelure et le corps d'une femme vite aimée, des soirées d'ivresse et des auberges aux clients inquiétants mais aussi des images de lacs, de chutes d'eau, d'autres lacs, de ce fleuve recouvert de neige dont l'autre rive reste insaisissable.

Aux premiers signes du printemps, contrairement à moi, le narrateur s'échappe de cette léthargie et de ces blancs paysages dont il se sentait prisonnier.

Repris dix ans après, ces textes forment enfin un cycle autour du fleuve Saint-Laurent et son hiver; ce recueil empreint de poésie témoigne de mes craintes et hésitations durant les premiers mois de mon immigration à Montréal - rester ou partir : le narrateur et moi-même avons pris des chemins différents.

Montréal 2005 – 2017