

RATIBA NASRI

MENSONGES.COM

Ce roman est une œuvre de fiction. Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence.

Droits d'auteur © 2018 Ratiba Nasri

Tous droits réservés.

Couverture : Éthan Joe Pingault

TABLE DES MATIÈRES

1	LA POCHETTE NOIRE.....	3
2	RECHERCHES.....	13
3	UN DÉPART PRÉCIPITÉ.....	33
4	RÉVÉLATIONS.....	39
5	UNE COURTE ACCALMIE.....	47
6	INCERTITUDES.....	53
7	LA PEUR.....	69
8	LA PEUR JOUE LES PROLONGATIONS.....	75
9	PRÉSENTATIONS.....	83
10	UN JEU DANGEREUX.....	87
11	UN PAQUET BLANC.....	103
12	STRATÉGIES.....	119
13	L'ATROCE VÉRITÉ.....	131
	Épilogue.....	147

1 La pochette noire

Jessica contemple les valises dans l'entrée et sourit en se remémorant les merveilleux jours passés aux côtés de son mari.

Kylian, appelé par le travail, a dû partir précipitamment. Il lui a dit ne pas défaire les bagages. Il l'aidera en rentrant. Ils ont passé une semaine de rêve à l'île Maurice et la jeune femme, pourtant épuisée par le voyage retour, ne peut se résoudre à tout laisser ainsi...

Elle est en plein rangement quand son portable signale l'arrivée d'un message.

Votre mari n'est pas celui qu'il prétend être. Cherchez un peu, et vous verrez qu'il dissimule un important secret. À votre place, je le fuirais. Une amie.

Jessica est abasourdie. Qui est « cette amie » ? Est-ce un message diffamatoire ?

Un SMS de Kylian l'informe d'une urgence au cabinet ; il ne sera pas rentré avant deux heures. Il lui conseille de se reposer ; il prendra des plats chinois à

son retour. Son message se termine par « Je t'aime ». La jeune femme lui répond tendrement. Elle lui montrera le SMS reçu : l'auteure est certainement une personne jalouse !

La jeune femme rêve d'une douche réparatrice, et se dépêche de terminer.

Jessica saisit le dernier vêtement dans la valise de Kylian quand elle sent un épais renflement sous ses doigts. Étonnée, elle inspecte le tissu et aperçoit une fermeture Éclair cachée dans un coin. Après l'avoir ouverte, elle découvre une pochette noire inconnue. D'où vient-elle ? Et que contient-elle ? Étrange que Kylian ait tenu à l'emmener en voyage avec eux ! Le message de tout à l'heure lui revient comme un boomerang. Le cœur battant, elle emporte le dossier dans le salon.

Elle s'installe sur le canapé et ouvre fébrilement les élastiques. Elle sort une liasse de feuilles et une carte d'identité au nom d'un certain Kevin Taylor, citoyen américain domicilié à Beverly Hills en Californie. Le jeune homme sur la photo est blond aux yeux verts, mais c'est bien Kylian. Une enveloppe en papier kraft

contient de nombreux documents écrits en anglais. Après lecture, elle comprend qu'elle a devant elle un amoncellement de preuves sur l'implication d'un constructeur américain, Richardson Homes, compromis dans des meurtres, blanchiments d'argent, intimidations et non-paiements des artisans ayant travaillé pour le groupe. Le PDG Todd Richardson, un homme craint et respecté, est incriminé ainsi que son bras droit Niels Bohler. Cela fait des années que la police fédérale tente de les arrêter, mais leur méthode semble efficace. Personne ne souhaite témoigner contre eux à cause des représailles annoncées.

Jessica repose les papiers sur la table basse. Quel rapport avec Kylian et quelle est son implication exacte ? Est-il coupable de crimes ? Un grand froid a envahi son cœur ; elle ne sait plus quoi penser. Dans quel pétrin s'est-elle mise ? Est-elle mariée à un menteur doublé d'un imposteur ? Est-il dangereux ? Est-ce un truand ? Un criminel ?

Son frère Laurent pourrait la conseiller ! Elle prend son portable sur le buffet, recherche son numéro dans le répertoire, puis se ravise.

Non, elle n'a pas le droit de l'inquiéter. Après sa mutation, il s'est installé à Singapour avec sa femme et ses deux enfants, et occupe un poste à responsabilités. Son grand frère l'a toujours surprotégée. En apprenant la nouvelle, il prendrait le premier avion. Elle préfère connaître les tenants et aboutissants de cette affaire avant de le déranger.

La pendule du salon affiche presque vingt heures. Kylian ne va pas tarder. Elle n'a pas intérêt à laisser les documents sur la table. Elle range soigneusement tous les papiers, glisse la pochette à sa place et met les bagages en haut de l'armoire. Après une douche rapide, elle se coiffe et se remaquille. Pour qui ?

De retour dans le salon, elle s'apprête à faire une recherche sur un certain Kevin Taylor quand elle entend la clef tourner dans la serrure. Elle s'assoit sur le canapé et saisit un magazine sur la table basse. Kylian apparaît, toujours aussi beau. Il dépose sur la table les sacs en papier provenant du traiteur chinois.

— Bonsoir chérie, ça va ?

Il se penche vers elle pour l'embrasser.

— Ça va et toi ? Ça s'est bien passé au travail ?

— Ne m'en parle pas ! On ne peut pas partir une minute sans provoquer un séisme. On doit boucler un projet important pour un gros client et je vais être contraint de retourner travailler dès demain... Tu as mis les bagages dans la chambre ?

— Non, je les ai défaits. (Elle observe le visage de Kylian et note une légère pâleur sous son bronzage.) J'ai glissé la petite valise dans la grande, et j'ai tout rangé là-haut.

— Jessie, tu n'aurais pas dû te fatiguer ! Je l'aurais fait. Les valises sont trop lourdes pour toi... Tu peux réchauffer, s'il te plaît ? Je suis passé au Palais d'Asie et j'ai pris nos plats préférés. Je vais me laver les mains et me changer.

Jessica prend les sacs sur la table pour les emporter dans la cuisine. L'esprit ailleurs, elle sort les mets tout en écoutant les bruits provenant de la salle de bains. Elle entend l'eau couler puis aperçoit Kylian qui se dirige vers leur chambre.

Les cours de théâtre qu'elle a suivis pendant trois ans à l'université portent leurs fruits. Incroyable, qu'elle arrive à parler calmement alors qu'elle vient de

découvrir un terrible secret ! Ça aurait pu la faire rire dans un autre contexte. Elle s'est unie à un homme dont elle ne sait finalement rien. Comment a-t-elle pu en arriver là ?

La sonnerie du four à micro-ondes la tire de ses pensées moroses. Elle sort les plats chauds et les dispose sur la table de la salle à manger. Kylian entre dans la pièce, joyeux et détendu. Il dépose un baiser sur ses lèvres. Il lui parle de la charge de travail qui l'attend au cabinet. La jeune femme se force à manger pour ne pas attirer l'attention, mais son esprit est en effervescence. Une recherche sur Internet l'aiderait peut-être à comprendre !

*
**

Kylian s'est endormi. Contre toute attente, Jessica a apprécié leur étreinte. Elle comprend qu'elle l'aime éperdument et qu'elle lui laisse le bénéfice du doute. Faut-il qu'elle trouve la preuve de son implication dans des meurtres sordides pour pouvoir s'en détacher ? Cette idée la met mal à l'aise.

Elle se lève doucement et rejoint le salon : elle a pris soin de fermer la porte du couloir au passage. Si

Kylian se réveille, elle lui dira qu'elle travaille sur un dossier oublié. Elle doit reprendre le travail lundi prochain, et son excuse sera crédible. Elle sort une chemise de son attaché-case et la laisse ouverte sur la table. Puis elle saisit le nom de Kylian Renard puis celui de Kevin Taylor. Au bout de quelques minutes, elle doit se rendre à l'évidence, la recherche ne donne rien. Bien sûr, il existe plusieurs personnes qui portent ces patronymes, mais aucune d'entre elles ne correspond à son mari. Il n'y a plus aucune trace de lui sur le web. Comment est-ce possible ?

Elle supprime l'historique de navigation, éteint l'ordinateur et retourne se coucher, accablée. Elle avisera demain sur la stratégie à adopter. Ses amies l'avaient prévenu sur les mauvaises surprises rencontrées lors de la cohabitation avec un homme, mais aucune n'avait prédit ce genre de « surprises ».

Le lendemain matin, Kylian part travailler vers huit heures. Inutile qu'elle l'attende pour le déjeuner, il prendra un sandwich sur le pouce, car le projet a pris beaucoup de retard. Avec Pascal Fortin, son associé, ils ont du travail pour plusieurs heures.

La jeune femme se prépare un thé chaud, des biscottes beurrées, et se sert un verre de jus d'orange. Tandis qu'elle déjeune, elle réfléchit à la manière de procéder. Elle va examiner tous les documents existants sur Kylian : ceux qu'il a certainement dissimulés quelque part. Elle se souvient avoir aperçu une mallette dans le placard de l'entrée. Pensant qu'elle contenait des documents en rapport avec le travail d'architecte de Kylian, elle n'a pas pris la peine de s'y intéresser.

*
* *

La valise est fermée à clef. Pas de chance ! Elle regarde dans le tiroir de la table de chevet de Kylian. Il y a des objets hétéroclites. Peut-être que la clef s'y trouve aussi ! Tout au fond, il y a un petit trousseau de clefs ; elle les essaye toutes, sans succès. Dépitée, elle fouille dans tous les tiroirs de la maison et découvre une clef dissimulée dans une pochette en velours noir. Elle constate avec joie qu'elle tourne parfaitement dans la serrure.

Elle observe le contenu pour remettre les choses à leur place. Inutile de se faire repérer. Il y a des

dossiers, de grandes enveloppes et une multitude de photos.

Après une heure de lecture, la jeune femme a la confirmation que Kylian a deux identités. Il y a des documents au nom de Kylian Renard, d'autres au nom de Kevin Taylor... Il a vécu à Beverly Hills aux États-Unis avant de revenir vivre en France à Cannes où il a créé avec son père un cabinet d'architectes florissant. Pourtant, il a liquidé l'affaire et il est retourné travailler aux États-Unis sous le nom de Kevin Taylor, et a fait des affaires avec un certain... Todd Richardson ? Incroyable !

Pourquoi travailler en étroite collaboration avec une personne aussi malhonnête si on n'a rien à se reprocher ?

Dans une chemise, Jessica découvre la photo d'un couple souriant d'un certain âge. Elle reconnaît les parents de Kylian. Il lui a parlé d'eux, et lui a montré les photos qu'il garde précieusement dans son téléphone portable. Elle a senti une grande blessure en lui ; il n'arrive pas à oublier l'accident de voiture qui leur a coûté la vie. Il refuse d'évoquer avec elle les

circonstances de celui-ci. Apparemment, il n'a pas réussi à faire son deuil.

Il y a quelques clichés du véhicule accidenté ainsi qu'un rapport de police décrivant les faits. Mais Jessica ne souhaite pas en prendre connaissance et s'empresse de refermer le dossier. Les photos parlent d'elles-mêmes quant à la violence du choc, et elle n'aime pas lire des choses aussi terribles. Elle a mal pour Kylian, et ça la renvoie à ses propres parents. Elle préfère ne pas imaginer qu'il leur arrive un si grand malheur.

Elle se demande si ces personnes sont bien les parents de Kylian. A-t-il menti sur son identité et sur son lieu de naissance ? Est-il Français ou Américain ?

Décidément, les choses sont plus complexes que prévu. Elle a l'esprit encore plus embrouillé. Sont-ils vraiment mariés ? Et si oui, pourquoi l'a-t-il épousée ?

2 Recherches

Comment trouver les réponses à toutes ces questions ? Elle doit en parler à quelqu'un. Elle pense aussitôt à Claire, sa meilleure amie. Elle a fait sa connaissance grâce à son travail. Claire est Directrice des Ressources Humaines, tandis qu'elle-même occupe le poste de Directrice Administrative et Financière chez Énergie & Co, une société spécialisée dans les énergies renouvelables. Elle pourra décharger son cœur, meurtri par la découverte de toute l'affaire. Son amie a toujours été d'excellent conseil.

C'est lundi, il est dix heures, et Claire travaille. Elle lui envoie un SMS pour savoir si elle peut déjeuner avec elle à midi. Quelques secondes plus tard, elle reçoit un grand oui avec un smiley. 12 h 15 Chez Maude.

Les souvenirs affluent. Alors célibataires, les deux amies prenaient plaisir à faire du shopping et à organiser des soirées. Leur amitié avait été renforcée par une saine compétition. Férues d'objets rares et

atypiques, elles hantaient les boutiques des brocanteurs.

Lors de la visite à sa famille, installée à Singapour, Jessica avait craqué pour deux lampes orientales peintes à la main, et un lustre finement ouvragé. L'une des lampes a pour décor le fameux cérémonial du thé, préparé par une jeune geisha au visage poudré de blanc, aux cheveux noirs relevés en chignon, vêtue de l'habit traditionnel. Sur l'autre lampe : des cueilleuses récoltent des feuilles de thé dans une plantation au Sri Lanka. Le lustre représente un déjeuner festif dans une riche maison chinoise. La famille est agenouillée sur des coussins brodés disposés autour d'une table basse encombrée de plats et de bols emplis de nouilles, riz, viandes, poissons... Jessica est fascinée par la justesse, la délicatesse du coup de pinceau, et par la beauté de l'âme de ces objets.

Dans une galerie d'art, elle avait fait l'acquisition d'un tableau laqué nacré. Il représente une scène de vie : un Vietnamien et sa femme, pauvrement vêtus, chement pieds nus sur un étroit sentier fabriqué à

partir de minces planches en bois. En dessous, il y a une eau sombre. Ils portent des fagots de bois. L'homme tient une hache dans la main gauche. On aperçoit au loin des maisons de type oriental. La végétation est omniprésente et les arbres tordus dans une belle expression. Un jeune garçon est assis sur le dos d'un buffle tandis que des canards nagent gracieusement. Le soleil commence à décliner, et le ciel rouge sombre s'harmonise avec la couleur de l'eau.

Jessica sourit en se remémorant le jour où « la tornade Claire » avait débarqué dans son appartement à minuit, suite aux photos postées. Exténuée par le voyage et le décalage horaire, elle avait dû faire face au courroux de son amie qui l'avait accusé de tricherie.

Claire avait rendu la pareille à Jessica en rapportant de son voyage au Kenya un masque guerrier d'une beauté stupéfiante. Les peintures étaient criardes, mais les détails de la scène de combat étaient si réalistes que le cœur de Jessica avait été tourmenté par la jalousie.