

ALICE

Origines

« Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur ou l'éditeur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre. Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »

*Photographie de couverture : © Pixabay
Illustration de couverture : Éditions LZN & Cindy Balavoine*

Cindy BALAVOINE

ALICE

Origines

éditions
LZN

*Du même auteur
aux Éditions LZN*

Alice

1. Le murmure des anges
2. Le silence des anges
3. Le chant des anges

Cindy BALAVOINE

Grande lectrice depuis sa plus tendre enfance, Cindy fut très vite happée par les histoires fantastiques. Un univers qui l’a très souvent aidée à s’évader, à se construire une bulle, à se cacher sous une armure.

Les livres deviendront de plus en plus nombreux et le temps de lecture également, mais un jour, il faudra qu’elle s’exprime, qu’elle parle, qu’elle cesse de se cacher. Elle commencera par écrire une nouvelle, puis une suivante.

L’écriture lui offre un nouveau moyen d’expression, une manière de se libérer. Elle était fière de pouvoir faire jaillir de ses doigts des idées farfelues, des histoires pour rire ou pour pleurer. Pendant longtemps, ces textes sont restés sur son ordinateur, elle seule en connaissait leur existence.

La peur ! Quelle plaie ! Elle guide beaucoup trop souvent nos choix. Pour la première fois, elle décide de partager une nouvelle pour un concours. La boule au ventre, elle clique sur le bouton qui avertira sa communauté qu’elle écrit. Les retours positifs et encourageants vont allumer cette petite flamme qui manquait et un premier roman — Alice — prendra vie sur les réseaux sociaux.

ISBN : 978-2-9574095-3-2

– Avant-propos –

Alice est née sous la forme d'une nouvelle, écrite il y a quelques années. Elle est restée dans le fond d'un tiroir jusqu'à ce que je décide de la réveiller et d'en faire les romans que vous connaissez peut-être aujourd'hui.

Alice est une série de trois romans (le murmure des anges, le silence des anges et le chant des anges), mais l'histoire racontée, n'est pas l'histoire d'origine. Dans ces romans, Alice a mûri, elle a grandi et elle a su s'entourer de personnes de confiance. Lorsque j'ai mis un point final au troisième et dernier tome, j'ai ressorti mon vieux manuscrit et j'ai souhaité lui donner une seconde chance.

Cette nouvelle, je l'ai réécrite et elle s'est transformée en novella¹.

Origines est donc le prequel² de la saga Alice.

¹ *Format littéraire à mi-chemin entre la nouvelle et le roman.*

² *Épisode d'une œuvre dont l'action se situe avant celle des épisodes précédents*

— Es-tu sûr que cette annonce va fonctionner, Henri ? Je ne trouve pas le titre très accrocheur « Je retrouve vos morts ». C'est quand même méga macabre ! Et puis, ils vont y comprendre quoi les gens à ce que je fais ? Sincèrement, je n'y crois pas du tout !

— Rhaaa, laisse-moi faire. Ne fais pas ta rabat-joie. Si l'on veut des appels, il faut que ça percute. Et là, franchement, ça va percuter grave ! Fais-moi confiance, je sais ce que je fais !

Je levai les yeux. Henri était très sûr de lui, moi je l'étais beaucoup moins. J'allais passer pour une folle dingue ou pire encore, j'allais attirer des illuminés ! J'hésitai encore quelques instants, louchant sur le titre de l'annonce. Henri me mettait une pression monstrueuse. Je pris une grande inspiration avant de cliquer sur le bouton valider. Je pouvais ressentir toute l'impatience de mon partenaire. Ses émotions se diffusaient sur ma peau pénétrant chaque parcelle de mon corps, ce qui dut me faire passer à l'action. Henri se mit alors à chanter et mon supplice n'était pas près de s'arrêter.

— Société secrète, société secrète...

Je fermai les yeux et posai mes mains de part et d'autre de mon visage manifestant la grandeur de mon désarroi. Henri

avait découvert Sarah Michelle Gellar dans « Souviens-toi l'été dernier » ! Depuis, il nous obligeait à regarder toute sa filmographie. Il nous sortait régulièrement des répliques de « Sexe Intentions » en nous cassant les oreilles.

Je m'enfonçai dans mon siège de bureau en faisant abstraction de mon partenaire qui s'époumonait dans l'appartement. Quelle chance qu'aucun voisin ne puisse l'entendre ! Il nous aurait créé des soucis de voisinage en chantant si faux.

En attendant, j'espérai qu'il avait raison et que son annonce allait cartonner parce qu'il fallait continuer de payer les factures et pour le moment, les fonds étaient au plus bas. J'avais quitté mon boulot chez Ross-Gower, une compagnie d'assurances ennuyeuse, lorsque j'avais commencé à développer un don tout particulier quelques semaines plus tôt. Ma vie avait littéralement basculé et ce changement de cap était nécessaire pour ma santé mentale.

Étant donné que personne n'avait le besoin urgent de « retrouver un mort », j'endossai mon blouson molletonné avec la ferme intention d'aller boire un verre et de me détendre. Ma vie était toute chamboulée ces derniers temps et j'avais bien besoin d'un remontant.

— Tu sors ? me demanda la voix suave de Jules.

Comment une voix pouvait-elle vous faire un tel effet ? Je secouai la tête pour ne plus y penser.