

# #FESTIVALREUSSI

## GUIDE DE SURVIE DU FESTIVALIER

Vanessa RAJAOFETRA



[Hello@festivalreussi.fr](mailto>Hello@festivalreussi.fr)



[Festivalreussi.fr](http://Festivalreussi.fr)



[Festivalreussi](https://www.facebook.com/Festivalreussi)



[@Festivalreussi](https://twitter.com/Festivalreussi)

# Remerciements

Un jour, j'ai déménagé.

En m'installant dans mon nouveau bureau, j'ai découvert l'univers d'un espace de coworking où j'y ai fait de belles rencontres sans qui ce projet n'aurait jamais vu le jour.

Enrichissement.

Coaching.

Bien-être.

Apéro pression !!!... Et développement personnel... Tant de choses que je ne cite pas mais que vous m'avez tous apportées. Merci d'être devenus mon moteur :).

Merci également à toutes les personnes qui sont intervenues et qui m'ont soutenue de près ou de loin dans l'élaboration de ce guide : amis, famille, collègues.

Enfin, merci à toi, lecteur(trice), de m'accorder ta confiance en te procurant ce recueil de bonnes pratiques.





# Préface

Ce petit guide de survie a toute son utilité !  
Trop souvent tu t'es retrouvé(e) en galère une  
fois sur le lieu de l'évènement.

*« Mais pourquoi je n'ai pas pensé à ça ?  
Ou encore à ça ? » « Au prochain fest',  
je n'oublierai pas ! »*

Sauf qu'il s'est écoulé plus d'un an entre tes 2  
festivals, que ton cerveau a dormi depuis...  
Et qu'en plus de ça, tu te retrouves dans une  
nouvelle situation qui ne t'a  
jamais traversé l'esprit.

Sois tranquille, ce guide est fait pour toi !  
Tu y retrouveras la panoplie complète du  
parfait festivalier.

- Tous droits réservés -  
Vanessa RAJAOFETRA  
6, rue Antoine Lavoisier  
77680 ROISSY EN BRIE  
SIRET 888 586 658 00013

*« Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »*

Auto-édition

ISBN : 978-2-9575438-0-9T

Dépôt légal : Décembre 2020

Prix : 14,99 €

Création de la mise en page et distribution du livre numérique :  
Vanessa RAJAOFETRA



# SOMMAIRE

## CHAPITRE I : AVANT DE PARTIR.....

- Mais au fait, un festival, c'est quoi ?
- Un festoche, mais lequel ?
- Petit zoom sur les arnaques
- L'alternative, le bénévolat
- Quel moyen de transport ?
- Personne en situation de handicap
- Si tu décides de t'y rendre seul(e)
- Si tu prévois d'être accompagné(e)
- Ce qu'il faut savoir si tu emmènes ton/tes enfant(s)

### Pratico-Pratique

- Équipement général
- Pour plus de confort
- Trousse de secours
- Trousse de premier outillage
- Hygiène
- Des vêtements en fonction de la météo

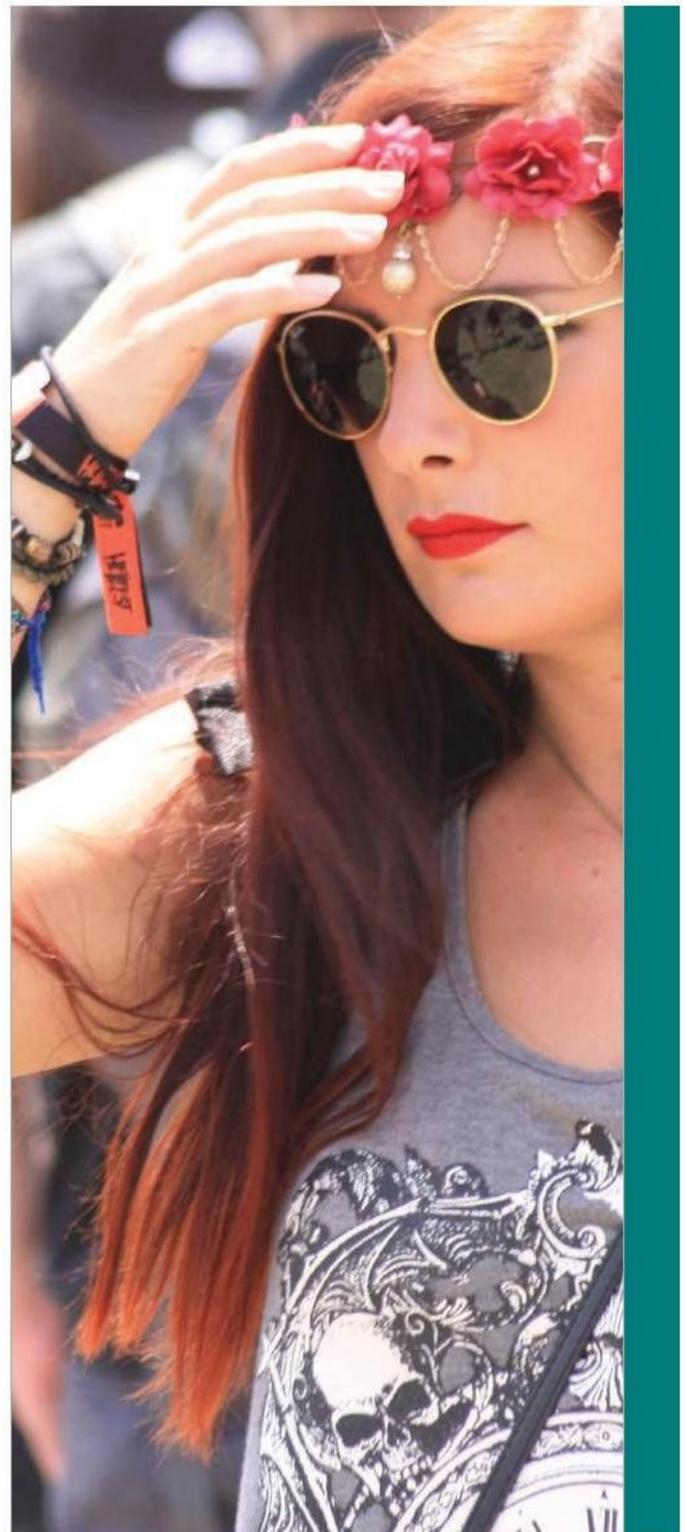
### Alimentation

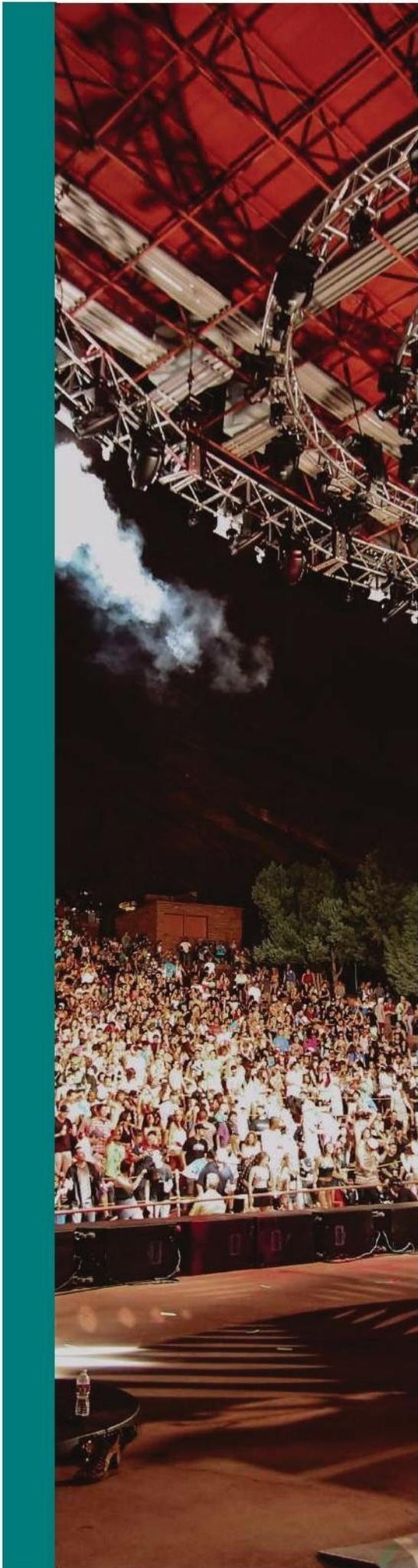
- Dans ton sac à dos
- Les interdits sur place
  - Au festival
  - Au camping

## CHAPITRE II : SUR PLACE .....

### Hébergement

- Où planter sa tente ?
- Lutter contre la fatigue
- Alerte camping
- Le glamping, le gamping
- Et si tu dormais entre quatre murs ?





## Restauration

### Hygiène

Les douches

Les toilettes

### Les paiements

Les espèces, les jetons

La carte bleue, le cashless

### La sécurité

### Le tri sélectif

### Organiser sa journée

Le plan du festival

L'appli'mobile du festival

La programmation

La zone Wi-Fi ou recharge

### La rencontre...

Quand tu perds tes potes

Les repères pour retrouver tes potes

Les repères pour retrouver ta tente

### Santé

Les drogues

Le sexe

Les protections auditives

Les cas particuliers

Les extras : les piercing, les tatouages

### Les règles à respecter

Les situations dans lesquelles tu peux te retrouver

Les objets trouvés

Le dernier live

## CHAPITRE III : LE RETOUR .....

Le pliage du camp

Le trajet

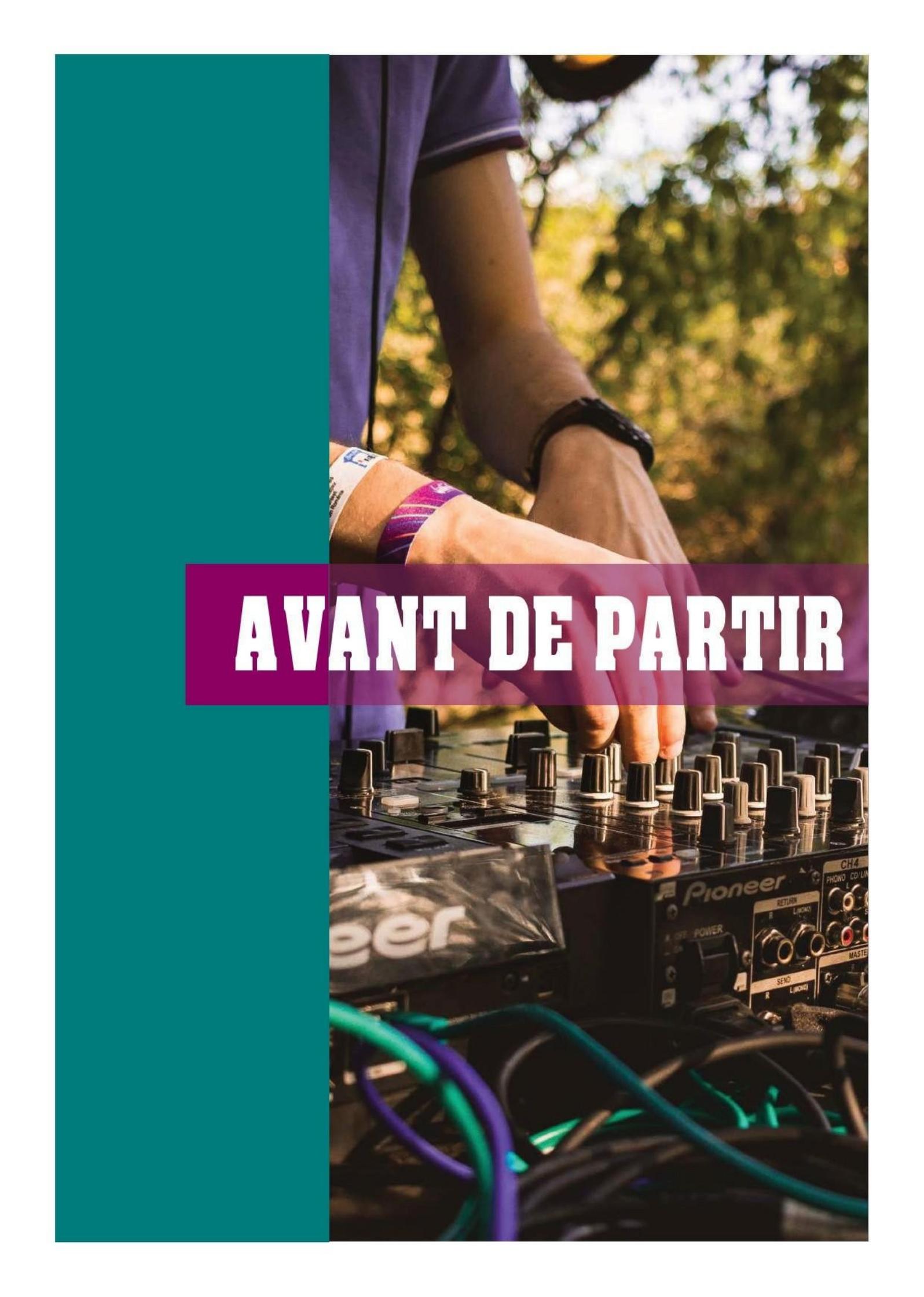
Comment se relaxer après un festival

Le refuge

Le festival, un antidote à l'individualisme ?

La nostalgie

Zoom sur un festival : LE HELLFEST



**AVANT DE PARTIR**



**Mais au fait,**

**un festival, c'est quoi ?**

Un festival, c'est avant tout une **fête**, ou plus précisément **une série de fêtes** liées à un lieu, un style ou une époque. **Organisé** la plupart du temps **chaque année**, il rassemblera artistes et amateurs de musique autour d'**une ou plusieurs scènes** et ce pendant une durée pouvant aller de 1 à, tiens-toi bien,... 32 jours ! (le GEM Fest 2017, festival de musique électronique ayant depuis été raccourci suite à des plaintes des habitants locaux).

Il en existe toutes sortes : du Garance Reggae Festival (*pas la peine de développer, tu auras compris la thématique*), aux Eurockéennes de Belfort où tu retrouveras un large panorama de musiques populaires, en passant par le Wacken Open Air où le metal est représenté puissance 1000 ou encore Les Rockomotives qui regroupent des artistes de musiques actuelles.

**Et toi ?**

**Quel est ton style favori ?**

## **Les bonnes raisons d'aller en festival :**

- T'as **besoin de te défouler**. Tu viens de finir tes examens. Ton patron te gave. Tes gosses te rendent dingue. Tu viens d'apprendre une sale nouvelle. Rejoins-moi au fest', ça te permettra d'évacuer tout ton stress : tu hurleras, tu chanteras, tu danseras, tu profiteras de chaque instant, tu vivras dans une bulle l'espace d'un temps.
- La musique est **ta passion** ! Tu découvriras de nouveaux artistes. Tu croiseras peut-être ton groupe favori en dédicace au stand MONSTER. Tu "pogoteras" sur tes titres préférés. Tu imiteras ton guitariste du moment sur ce solo qui tue !
- Tu rencontreras tout **un tas de gens farfelus**. Tu apprendras que tu peux vivre différemment. Tu découvriras de nouvelles cultures, voire des astuces auxquelles tu n'aurais jamais pensées.
- Tu vivras des moments que tu raconteras à tes arrières petits-enfants tellement ils seront **marquants**.



# Un festoche, mais lequel ?

Faire son choix

C'est bien connu, un festoche, ce n'est pas toujours donné ! A toi, **étudiant**, qui aura économisé toute l'année ton argent de poche pour enfin te payer ta place, à toi, **mère de famille**, qui veut profiter de 3 jours d'euphorie musicale, à toi, **grand fan d'In This Moment**, qui t'es démerdé pour être là lors de leur seul passage en France, à toi, **petit bonhomme**, qui suit papa et maman pour la première fois... Profiter, ça a un prix, c'est bien **en fonction de ton budget** que tu feras ton choix ou pas... Bien évidemment, tu trouveras des festivals modestes, comme des festivals plus importants.

Celui qui dure la journée et qui sera pas trop loin de chez toi te reviendra moins cher que celui qui dure 4 jours et pour lequel il faut que tu organises ton transport. Mais si UN festoche en particulier te fait rêver, gère bien ta thune et fonce !!! Tu reviendras crevé(e), t'auras mal aux pieds mais tu seras enchanté(e).

## Le style de musique, la billetterie

Dis moi ce que tu écoutes, je te dirais d'où tu viens !!!

Si comme moi, ta musique félicite tourne autour du métal, tu guetteras **chaque date de mise en vente des places** de festivals renommés de près... que tu connaisses l'affiche ou non ! Pour bien gérer, **inscris-toi sur la page de l'événement, tu recevras des alertes**. Tu peux également t'**inscrire sur des sites de billetterie** tel que [Seetickets.com](https://www.seetickets.com) ou carrément sur le site de l'évènement, toujours pour recevoir cette alerte.

C'est certain, faut être au taquet le jour J, prêt à dégainer ta carte bleue ou celle de tes parents, ou encore confier la mission à ton pote de fest' (*Petite dédicace à Ju qui m'a obtenue une place sans que j'aie à lever le petit doigt, merci dude*). Mais méfie toi, t'as beau être derrière ton ordi en file d'attente, tu peux te faire griller ta place si tu rates le coche quand vient ton tour ! 55 000 places vendues en moins de 2 heures pour le Hellfest 2019 ! La patience est le maître mot de ta prochaine destination.

## PETIT ZOOM SUR LES ARNAQUES

Ton festival est sold out<sup>\*(1)</sup>, t'es trop dégoûté(e)... Surtout, **ne fonce jamais sur des sites comme «Le bon coin» pour acheter des billets à une personne qui les a achetés sur le net...** Tu pourrais te faire avoir (*oui, ça sent le vécu*)!! Et crois moi, quand tu te tapes 6 heures de bagnole pour te pointer sur le lieu du festival et que tu te fais refouler à l'entrée parce que ton pass est un fake<sup>\*(2)</sup>, t'as la rage ! Mais à ce moment précis, tu ne penses pas encore à ton trajet retour...

### 3 SOLUTIONS :

1

T'attends sagement une éventuelle **nouvelle date de remise en vente des billets**. *J'avoue, ça n'arrive pas souvent.*

2

Un de tes potes avec qui tu devais y aller a un imprévu, **il te refile sa place**. RARE !

3

[Zepass.com](https://www.zepass.com)

FRANCE

[Ticketswap.fr](https://www.ticketswap.fr)

22 PAYS

Ce sont des sites d'achat et de revente de billets entre particuliers. les vendeurs ne peuvent pas vendre leurs billets au dessus de leur valeur originale. **Les sites s'assurent que tu reçois le ticket avant de payer le vendeur**. C'est un moyen sécurisé d'éventuellement tomber sur l'unique place restante.

<sup>\*(1)</sup> complet  
<sup>\*(2)</sup> faux

# L'alternative, Le bénévolat



## As-tu pensé au bénévolat ?

C'est une belle alternative pour te rendre à ton fest' favori **en accédant gratuitement à la programmation en échange de services rendus** sur le lieu de l'événement. **La bouffe, les boissons ou encore l'accès au camping sont souvent pris en charge.** Alors relève tes manches : tiens la buvette, gère des stands de restauration, la propreté des lieux, l'accès au parking, tracte, accueille les festivaliers. Un peu de ton temps te permettra de vivre un bon moment, aussi bien avec l'équipe de bénévoles, qu'avec les artistes ou les festivaliers !

Le petit plus : **l'accès au confort** ! Des toilettes relativement propres, des douches sans faire des kilomètres de queue, des espaces au calme pour décompresser, etc.

## Comment devenir bénévole ?

**Inscris-toi le plus tôt possible sur le site du festival**, généralement en fouillant dans les infos pratiques ou tout simplement en adressant un mail.

Si tu t'y prends à la dernière minute, l'équipe de bénévoles aura déjà été recrutée. De façon générale, **dès que l'affiche est mise en ligne, fonce !** Méfie-toi, parfois l'affiche est annoncée 9 mois à l'avance. A toi de surveiller ça de près.

## Participer aux réunions d'équipe

**en amont te permettra de mieux appréhender ton poste** mais aussi de rencontrer les membres de ta team\*(1). Souvent, tu ne choisis pas ce que tu effectueras sur place. D'ailleurs, petit conseil, **demande des directives claires et précises sur ta fonction**, ce sera du temps de gagné, sans oublier d'**identifier ton référent sur le fest'**. Dernier conseil : **pose ta journée le lendemain de la fin du festival**, ça peut être très fatigant !

Être bénévole, c'est être **disponible, aimable, dynamique, respectueux(se), ponctuel(le), souriant(e)**...

Le tout pour faire vivre aux festivaliers une ambiance dans la joie et la bonne humeur. Il faudra aussi s'armer de patience : tu répéteras constamment les mêmes informations bien qu'elles soient affichées aux quatre coins du site.

Être bénévole, c'est aussi intégrer **une équipe solidaire qui partage les mêmes passions ou encore vivre ces petits instants de bonheur quand ton artiste favori remercie le staff\*(2).**

Le site [Tousbenevoles.org](https://www.tousbenevoles.org) propose un référencement des missions bénévoles en France. Cela vaut le coup de jeter un œil pour vérifier si ton festival est notifié.

\*{1} équipe \*{2} personnel