

Le choix

Écrit par
Yannick Taupiac

Cet ebook a été publié sur www.bookelis.com

© Yannick Taupiac, Les noisetiers 2019, yan.taupiac@laposte.net

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

Continuité dialoguée

Titre du Film : « **LE CHOIX** »

Genre : Anticipation / Thriller

Durée : environs 1h41

DEBUT GENERIQUE

1-1 : TATOUAGE - INT-JOUR (30'')

Une main d'homme en blouse blanche tatoue des idéogrammes chinois sous le pied droit d'une jeune femme de seize ans allongée sur le ventre, visages cachés.

Une musique classique « ADAGIO POUR CORDES » provient d'un poste posé à côté d'elle.

FIN GENERIQUE

1-2 : CHAMBRE - INT-JOUR (30'')

*(En off) La voix grave et solennelle de **LANAND WACOSKI** couvre le bruit de fond de cette musique classique. Le tatouage continue...*

LANAND WACOSKI

(En off) L'encre de nos maux s'immisce en chacun de nous, s'infiltré comme une aiguille sous la peau, avance au rythme des pulsations qui irriguent notre cerveau. Ainsi le monde cherche un ordre au milieu du chaos. Notre espèce, en proie aux guerres de classes, attend désespérément un miracle. Alors dans le silence assourdissant de Dieu, l'Homme réussit à donner l'espoir que l'éternité pouvait le sauver. Mais une telle découverte ouvrirait la boîte de Pandore, imposant à l'humanité de choisir entre le fantôme et la réalité, entre l'anéantissement, une douce agonie, et nos véritables espérances bienveillantes.

2 : SALLE DE CONFERENCE - INT - JOUR (2')

« 6 AOUT 2045 »

*Discours du **PROFESSEUR PAUL BETSIB**, homme de la soixantaine à la barbe blanche devant les caméras des médias du monde entier, appuyé par des archives ou des images illustrant son discours.*

PROFESSEUR PAUL BETSIB

Chers citoyens du monde, je suis le Professeur Paul Betstib, et je suis ici pour vous dire que notre découverte peut changer la face de notre civilisation à tout jamais. (...)

Images d'archives de la bombe nucléaire qui s'abat sur Hiroshima le 6 août 1945, suivies des images accélérées de visages de vieilles personnes de toutes origines.

(En off) (...) La présence d'un code génétique comme l'ADN découvert au siècle dernier nous a permis de comprendre le fonctionnement et la richesse de la biodiversité. Et nous les scientifiques, nous avons cru longtemps que le destin était inscrit dans les gènes de chaque être vivant. Mais nous n'avons jamais pu le prouver. Nous y avons cru parce que dans tout ce chaos apparent, nous pensions qu'il existait malgré tout un ordre. (...)

Retour sur le visage du Professeur...

(...) Je peux donc vous annoncer aujourd'hui, suite à près de quarante années de recherche sans répit, de mon père avant moi jusqu'aux derniers travaux de ma chère équipe, que nous possédons bien en nous un code particulier. (...)

Images de synthèse d'un chromosome montrant sur ses télomères de manière un peu grossière des traits rouges scintillants correspondants aux gènes responsables du vieillissement.

(En off) (...) Il s'agit de celui qui détermine les gènes responsables de notre vieillissement auquel désormais, nous pourrions mettre un terme. (...)

Retour sur le visage du Professeur...

(...) C'est pour cela que durant les années à venir, j'ai été chargé par l'ONU de conserver ce code en lieu sûr pour qu'ensemble nous réfléchissions aux conséquences et à l'utilité de satisfaire ce fantasme vieux comme le monde que beaucoup croyaient impensable. Cette mesure d'une grande sagesse, saluée par la majorité des chercheurs du monde entier, et souhaitée par toutes les démocraties de la planète est une bonne chose. J'accepte donc cette lourde responsabilité pour la stabilité du monde. (...)

Images des émeutes de 2039 ayant causé la mort de millions de personnes dans une guerre civile opposant les nantis et le peuple miséreux criant famine.

(En off) (...) Cette découverte est une petite goutte d'eau à l'échelle de l'univers mais un océan d'espoir pour l'humanité qui souffre. (...)

Retour sur le visage du Professeur avec toute l'émotion dans ses yeux car il sait ce qu'il lui en coûte...

(...) N'oubliez pas qu'au-delà de ce monde qui change en permanence, vous avez toujours le choix : soit de résister, soit de l'accepter. Mais gardez toujours à l'esprit l'espoir d'un monde meilleur. Car comme le disait le poète Tagore : « si la nuit tu pleures d'avoir perdu le soleil, tes larmes t'empêcheront de voir les étoiles ». Merci.

3 : AVION / TOUR KALIFA DOUBAI - INT-JOUR / SOIR (2')

« 22 JANVIER 2069 »

MIKA VISTBLONK journaliste de quarante-cinq ans au look des années 1970 avec une veste en cuir marron, jean en pattes d'éléphant, châtain aux cheveux mi-longs, un ordinateur portable devant lui, résume un dossier à **STELLA** sa très séduisante collaboratrice de trentaine cinq ans, dans un avion de ligne en classe économique.

MIKA

Le projet Cyclope est une pieuvre géante avec trois cerveaux : **ALEXEI THORLU** (...)

Mika montre à Stella sa photo.

Plan séquence où il est en discussion avec deux jeunes hôtesse pendant une soirée gala. C'est un homme de 60 ans, assez grand, charismatique mais l'air suffisant.

(En off) (...) du groupe ARTIC chargé de tout le recyclage des déchets et métaux lourds du bassin industriel et des collectivités humaines sur l'ensemble de la planète, et fournisseur d'énergie pour le réseau EARTH piloté par **MARK KERJO** (...)

*Plan séquence sur cet homme de 54 ans au regard toujours un peu méfiant, mais écoutant admiratif sa femme **YONA**, une magnifique brune de 44 ans pulpeuse au regard perçant, en talons hauts, vêtue d'une longue robe rouge au décolleté plongeant, parler à un autre invité de la soirée.*

(En off) (...) qui alimente les 5 centrales des 5 continents. La fourniture énergétique couvre aujourd'hui la totalité des mégaloilles du monde et les trois quarts de la planète sont reliés au HAARP dirigée par **JANE LERBAD** (...)

Retour sur Mika Vistblonk montrant à Stella une photo d'elle prise pendant cette soirée, une très élégante blonde de 49 ans, svelte dans une longue robe noire,

en discussion avec l'émir du Qatar présent sur la photo.

Il lui montre ensuite sur son ordinateur portable les antennes radio du HAARP au Canada.

(...) qui est un immense champ d'antennes radio implantées au Canada sensé étudié l'ionosphère. Je te dis bien sensé, car l'armée s'en sert aussi. Bref, ils possèdent chacun d'eux un tiers des parts du Projet Cyclope. Leur cotation est réglée sur les investissements et non plus sur les bénéfices. Tu savais que le code du travail ultra libéralisé dans les années 2020 a permis cette folie ?

STELLA

Non, mais j'imagine que la corruption y est pour quelque chose...

De violentes turbulences secouent l'appareil quelques secondes surprenant Stella...

Le voyant du plafonnier pour rattacher sa ceinture bipe.

Mika tient fort sa main et l'ordinateur en même temps...

MIKA

Ne t'inquiète pas, ça va passer... Sinon, on s'écrase.

STELLA

Très drôle Mika.

Les secousses cessent...

MIKA

Bon, je ne sais plus où j'en étais... Oui, je te disais que l'objectif de ce Projet Cyclope était en gros d'avoir le monopole mondial du secteur énergétique avec le recyclage de tous les déchets présents sur terre comme dans les océans. (...)

Mika Vistblonk montre à Stella les images des continents de plastique présents dans les océans avant d'avoir été éliminés par ARTIC.

(...) Alors, bien sûr, tout ce qui se passe à la surface ne fait pas de vague, si tu me permets l'expression. En tout cas c'est ce qu'ils veulent nous faire croire. Car tu t'en doutes, la face immergée de l'iceberg est plus sombre. Et je ne serais pas dans cet avion si je ne pouvais pas déclencher un tsunami.

4.1 : MARK ALEXEI TOUR KALIFA DUBAI - INT-SOIR (1'30)

« 31 DECEMBRE 2068 »

Deux charmantes hôtesse quittent la discussion avec Alexei Thorlu qui leur fait un petit geste pour leur dire de partir avec une petite main aux fesses au moment où Mark Kerjo les rejoint...

MARK KERJO

Alexei, mon ami, je vois que tu es toujours aussi bien entouré ?

ALEXEI THORLU

Mon cher Mark, si tu n'avais pas une femme aussi charmante à tes côtés, je ne t'aurais pas comme ami.

MARK KERJO

Je sais, je suis un homme chanceux. Des femmes comme elles sont rares...

ALEXEI THORLU

C'est pour cela que je préfère les aventures à la prison de verre Mark. Je ne voudrais pas me mouiller question mariage tu sais. J'aurais beaucoup trop à perdre.

MARK KERJO

Je te reconnais bien là, et c'est sûrement grâce à cette peur de l'eau que tu es à la tête d'un harem... Enfin, je voulais dire un empire...

Les deux directeurs rigolent d'un air complice...

ALEXEI THORLU

Dis-moi au fait, as-tu entendu parler de cette affaire ? Il paraît que le professeur en charge du code serait mourant ?

MARK KERJO

Oui, mon beau-frère qui travaille à l'ambassade allemande en Suisse m'a raconté qu'il souffrait d'un cancer.

ALEXEI THORLU

Alors c'est bien ce que je pensais, ils vont devoir renouveler certainement la direction de l'OHSS (...)

« OHSS : ORGANISM OF HUMAN SECURITY SYSTEM »
« Trad. : Organisme de défense du système humain »

(...) dans un délai assez court s'ils veulent garder la sauvegarde du code entre de bonnes mains.

MARK KERJO

C'est certain. Je pense même que le professeur lui-même s'est chargé de leur donner un nom.

ALEXEI THORLU

Je n'en suis pas aussi sûr que toi.

MARK KERJO

Comment ça ?

ALEXEI THORLU

Parce que le poste de nouveau directeur est soumis au vote.

MARK KERJO

Mais ils voteront quand même le nom souhaité par le Professeur ?!

ALEXEI THORLU

Oui et non, car il faut pour cela organiser un vote ouvert à candidature.

MARK KERJO

Très bien, mais dans ce cas ils prennent un risque concernant la protection du code.

Mark Kerjo voit Alexei Thorlu sourire...

Tu ne voudrais pas les influencer par hasard ?...

4.2 : MARK ALEXEI YONA TOUR KALIFA DUBAI - INT-SOIR (1')

Alexei Thorlu aperçoit Yona, la femme de Mark Kerjo, arriver vers eux...

ALEXEI THORLU

Je vois que tu commences à comprendre... Tu es moins aveugle que ne le laisse entendre ta femme.

Mark Kerjo voit Alexei Thorlu regarder en direction de sa femme...

MARK KERJO

Tu ne loucherais pas sur son décolleté plongeant Alexei ?

YONA

(amusée)

J'ai cru entendre qu'on parlait de ma robe, ou plutôt de ce qu'il y avait dessous. Mais mes oreilles n'ont peut-être pas la même sensibilité que mes seins ? N'est-ce pas Mark ?

ALEXEI THORLU

Ne te méprends pas Yona sur ton mari. Il parle mieux de toi qu'il n'arrive à le faire de