

1) Une belle histoire d'amour...

Nanterre, 8h00 du matin, salle n°1 de répétition de l'École de Danse de Paris.

-1ère position mesdemoiselles. Aline, mauvaise posture, revoyez votre leçon pour la semaine prochaine ! Soupira-t-il pour l'énième fois.

Franck était professeur de danse depuis maintenant 2 ans à l'opéra, et il demandait une grande rigueur à ses petites danseuses qui deviendraient de grandes étoiles avec beaucoup de travail et de passions. Aline se repositionna, le cours continua avec quelques jetés, quelques entrechats et pour finir quelques étirements. Franck remercia ses élèves et quitta la salle épuisé. Quelques salles plus loin se trouvait Kathleen qui donnait un cours aux garçons. Franck aimait jeter un petit coup d'œil dans la salle pour admirer sa partenaire, elle était une merveilleuse danseuse classique, venant du corps de ballet du Royal Ballet de Londres. Kathleen Jackson donnait des cours aux jeunes recrues à l'École de Danse de Nanterre.

Ses cheveux légèrement bouclés au naturel se retrouvent 6 jours sur 7 en chignon impeccable, son visage est fin, ses yeux bleus sont magiques tels deux saphirs sur une parure inestimable. Sa démarche est droite, souple, ses gestes sont dignes d'un cygne en vol, elle danse comme elle respire. Depuis l'âge de ses 6 ans, elle sait qu'elle veut danser comme Franck.

Il avait commencé à aimer la danse le jour où il avait vu Sophie, une camarade de classe imiter une danseuse dans la cour. Il lui aurait fait

faire des pirouettes, des portés dignes des plus grands, il voyait en elle l'incarnation de la beauté parfaite.

Sans perdre un instant, il s'était approché d'elle et lui avait demandé de danser avec lui, l'humiliation fut totale quand elle lui donna une claque devant une cour hilare. Pourtant, jamais il n'avait lâché son rêve de gloire et d'admiration.

Des mois durant, dans sa chambre Franck s'entraînait sur la moquette en portant trois paires de chaussettes pour ne pas souffrir, à faire des pointes.

Un an et demi après, il avait assisté à plus d'une centaine de répétitions de danse des danseurs du Conservatoire de Lille. À Noël, il demandait toujours la même chose, juste quelques francs pour assister à une représentation de l'Opéra Garnier. Plus il grandissait, plus il dansait, c'était devenu vital pour lui de demeurer en pleine lumière, d'exister aux yeux du monde. Il n'avait jamais lâché ce rêve d'enfant que d'être acclamé pour son talent unique, celui d'être le plus bel oiseau de la piste.

Franck avait quitté Lille à 16 ans pour aller seul sur Paris, apprendre et étudier la musique, la danse et l'art.

Il débuta alors un cursus au Conservatoire de Danse de Paris, où il rentra au départ pour 5 années d'études. La danse classique avait été un vrai déclic, durant les fêtes de Noël, il avait assisté à un des plus beaux ballets à Paris et il était tombé amoureux de la profession. De par ses différents voyages, ses diverses prestations dans le monde entier, à l'âge de 22 ans, il était déjà connu sur plusieurs scènes mondiales.

Il aimait la simplicité de sa vie, célibataire, il aimait se balader dans les rues de Paris tôt le matin ou tard dans la nuit, la ville de l'amour lui

offrait toujours une scène unique où danser et rêver. Franck aimait transmettre sa passion aux plus jeunes, alors qu'ils étaient au sommet, sa partenaire s'était blessée gravement et ne pouvait plus danser. Ses rêves s'écroulèrent, il mit quelques mois à passer à autre chose, enseigner la danse allait devenir son échappatoire pour ne jamais quitter la scène, ne jamais quitter les chaussons, et surtout ne jamais cesser de croire en ses rêves.

Après quelques mois de rééducation, elle avait pût se remettre totalement de cette mauvaise blessure et reprendre ses répétitions comme si de rien n'était mais Kathleen se sentait très diminuée, très affaiblie moralement, elle était de plus en plus aigrie face à ce monde impitoyable.

En ce milieu de matinée, Kathleen terminait son cours et s'étirait dans la petite salle maintenant dépourvue de bruit. Franck toqua à la porte et annonça fièrement :

-Je suis face à l'une des meilleures danseuses du monde.

-Merci Franck, quel honneur ! Qu'est-ce que tu as à me demander ?

-Tu es tellement belle, dis-moi, c'est quoi ce petit paquet ?

Avec un petit rire, elle s'approcha de la fenêtre, sur le rebord se trouvait une petite boîte de chocolats, elle en saisit un et l'approcha de sa bouche.

Franck s'émerveilla :

-Sans aucun complexe, le chocolat passe dans cette majestueuse silhouette et ne fera aucun dégât.

-Tu es bête ! Lança-t-elle dans un chuchotement. Son visage s'illumina. Kathleen ramassa ses affaires et l'embrassa sur la joue.

-Bon cours, beau gosse !

Elle quitta la salle, Franck la regardait avec ce regard amical alors qu'il souhaitait plus de cette relation.

2 jours avant de partir en congé, il informa Kathleen qui s'empressa de planifier son nouvel emploi du temps surchargé dû à son départ précipité. Franck demanda un peu interloqué :

-Kathleen si tu veux, je peux encore rester pour que tu t'organises ?

-Non, c'est bon, ne t'inquiète pas, je vais me débrouiller, il ne reste que quelques semaines avant le premier concours, mais ce n'est pas important pour toi !

-Qu'est-ce que tu crois ? Que mes élèves ne sont pas importants ?

-Non ce n'est pas ce que j'ai dit, mais....

Franck la coupa énérvé.

-Bon alors, je suis en congé normalement aujourd'hui et pourtant, je suis là !

Elle quitta la salle de réunion dans un élan de colère et flanqua la porte de sa salle de cours.

Ce soir-là, de retour chez lui, il prépara ses valises pour le départ. Passionné par la danse du monde, il souhaitait découvrir d'autres cultures et vraiment profiter de ses quelques jours de repos pour oublier sa petite vie routinière.

Le vol dura 7h, durant lesquelles il pensa à ses visites, à ses différents projets sur place, à la beauté de la ville. Il arriva à Dubaï à environ 16h de l'après-midi, en plein mois de juin, la température sur place avoisinait les 45°, l'arrivée à l'hôtel fut plus qu'appréciable, grâce à la climatisation, la vie allait être plus agréable.

Les deux premiers jours, il découvrit la ville, déambula dans les

différents centres commerciaux, les différents quartiers, prit plus d'une centaine de clichés, la vie ressemblait à celle d'un touriste lambda qui découvrait une nouvelle ville jusqu'au jour où il croisa la route d'Amalia, là son regard sur le monde changea, il se métamorphosa. Il assista un soir à une représentation d'un ballet argentin qui changea à jamais sa vie.

Dans un cercle de lumière, Amalia et son partenaire Alejandro allaient montrer leurs puissances au monde entier pendant quelques minutes, ils allaient être les seuls au milieu de cette piste éclairée de quelques bougies.

Elle gravitait, volait, ses pas étaient légers comme son allure, tournoyante, avec ses mains, elle caressait l'air, la brise était douce. Son partenaire montrait son désir, sa démarche était sûre et droite, il imposait le respect, elle tournoyait autour de lui, il faisait noir et seuls les souffles des spectateurs les accompagnaient. Sa jupe fendue, son décolleté, et son rouge à lèvres, le rendaient fou, il ne regardait qu'elle, il s'approchait, lui tenant la main, elle refusa, ses cheveux étaient libres comme l'air, elle tourbillonnait comme des feuilles pendant l'automne, chaque ronde faisait d'elle une curiosité qu'il fallait conquérir, ses pas semblaient rapides, elle s'arrêtait puis s'approchait près de lui pour le repousser de nouveau.

Elle s'asseyait sur une chaise, il ne désirait qu'elle, les deux regards se croisaient, son sourire montrait une envie grandissante, il lui prit la main de force, ses mains se posaient le long de ses joues, puis elles descendaient sur ses hanches pour la faire tournoyer, elle se débattait puis se laissait approcher. Leurs pas se croisaient et se recroisaient,

rapide et à la fois lent, ils se séduisaient du regard, la musique les entraînait dans un autre monde, durant quelques secondes, ils se perdaient dans leurs rêveries.

Franck ne pouvait qu'être abasourdi d'avoir assisté à une telle prestation, la danseuse et son partenaire semblaient se trouver sur une autre planète. Tout était plus beau, plus léger comme si le vent s'était emparé de la scène et avait emporté les danseurs, dans un tourbillon frénétique de passion et de plaisir.

À la fin de la prestation, un tonnerre d'applaudissements se fit entendre tandis que le couple de danseurs quittait la scène et rejoignaient les loges. Franck ne pouvait que faire partie de cet élan de joie pourtant, il semblait quelque peu chamboulé. Cette danseuse était tellement magnifique se disait-il, il savait pourtant qu'il ne la reverrait jamais. Amalia et Alejandro son partenaire depuis 5 ans, rentrèrent dans les loges.

Leur prestation terminée, Amalia se démaquilla et demanda avec un petit rire :

-Comment as-tu trouvé le public ?

Alejandro décrocha le ras de cou d'Amalia et l'embrassa, il répondit :

-Bien, on a encore tout donné, bravo !

-Oui, ça m'a bouleversé, cette petite salle est magnifique.

Elle se leva, tout en passant hors de la loge, elle affirma :

-La scène, c'est la scène, rappel toi !

Le public quitta la salle dans un immense brouhaha, ils rejoignirent le