

Matthieu ROCK

Le Chant Des Sirènes

et cinq autres nouvelles

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : **979-10-227-3388-5**

© Matthieu ROCK

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

*I – LE CHANT DES
SIRENES*

[L'HOMME] À l'arrière d'une berline au cuir abîmé se morfond un homme sans visage. Ce que l'on peut prendre pour sa bouche – deux traits fins qu'on dirait d'albâtre – s'agite nerveusement dans une psalmodie infernale de vaudou des villes. Ses yeux gris ne clignent plus depuis des siècles. La terreur même s'en est échappée, ennuyée par le vide abyssal qui coule depuis maintenant trop longtemps dans le cœur de l'homme. Il est sans visage, et le sang qui irrigue ses joues semble fait de sel et de lait.

[LA VILLE] Le visage de la ville est dessiné à la griffe. Rigolent le long de ses joues périphériques des ruelles sombres aux lampadaires bleuâtres. Des néons scintillent çà et là, ce sont ses yeux qui clignent. Le goudron se transforme en miroir sous la pluie : la route en est rouge vert et jaune. La ville respire calmement. Inspirations : lumières. Expirations : bruits. De psalmodie la ville ne chante guère, préférant aux chuchotements serviles les crissements des pneus et les rugissements des moteurs, aux susurrations démoniaques les cris des bambins et les craquements du vent.