

*Photo de couverture : « Ondes et Reflets »*

*Œuvre d'art insolite de la nature,  
l'onde symbolise la pensée s'infiltrant dans l'esprit et le  
reflet, sa visualisation mentale.*



Stéphane Georges

Le monde est une œuvre  
d'art

*ou la véritable connexion*

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN :

© Stéphane Georges

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce  
livre.

# Préambule



L'écriture de ce livre a débutée de façon tout à fait fortuite sur la base d'une formulation d'idées pour un projet personnel insolite, consistant à élaborer un concept d'architecture mentale. Ce petit projet personnel nécessitait d'abord une organisation thématique de mes acquis et convictions en la matière pour aboutir finalement à ce petit essai.

Les thèmes abordés dans cet ouvrage sont en lien avec la philosophie, la psychologie et le développement personnel.

Paradoxalement j'ai suivi une formation scientifique dans le domaine de l'ingénierie, c'est à dire à l'antipode des sciences humaines et sociales.

N'aimant pas être enchaîné à un domaine particulier, j'éprouve du bonheur à savourer, la peinture, l'astronomie, la musique ainsi qu'à explorer de nombreuses disciplines au travers de la lecture. J'aime surfer d'une thématique à une autre au gré de mes envies.

Cet ouvrage est inspiré par de nombreux auteurs au fil de mes découvertes. Il est agrémenté de citations de quelques grands esprits que j'affectionne tout particulièrement ainsi que de quelques petits poèmes. La compréhension de l'essence de notre monde ne saurait être appréhendée par le biais d'une seule discipline. Il est nécessaire d'ouvrir son esprit aux sciences de la nature, aux sciences humaines et sociales ainsi qu'à la divine poésie.

La rédaction de cet opusculé m'a procuré beaucoup de plaisir et j'espère que vous en aurez tout autant en le découvrant.

Je souhaite, à travers ces quelques chapitres, vous faire découvrir ma manière de concevoir une véritable connexion au monde, engendrant un

mode de vie plus éveillé et plus serein. Au moyen de quelques bons principes, vous développerez rapidement une saine habitude pour atteindre une sérénité pérenne.

Vous redécouvrirez le monde avec le regard pur d'un enfant. Plus rien ne sera banal à vos yeux d'explorateurs. Chaque rayon de soleil, chaque ombre, chaque nuance de couleur, chaque expression d'un visage, chaque texture de matière, chaque goût, chaque son, tout deviendra une véritable expérience de l'instant.

Le présent sera votre demeure.

Je vous invite à apprécier le monde comme une œuvre d'art et à composer votre Vie comme un poème.

Carpe Diem !

*Midi – est le Gond du Jour –  
Le Soir – La Portière –  
Le Matin – l’Est qui pousse le Battant  
Et entrouvre tout l’Univers –*

*Quatrain d’Emily Dickinson (1830 – 1886)*



*Pour ma fille Elodie*

*« Ton premier regard sur ce monde a été le  
mien, alors je t'invite à le contempler  
à travers mes yeux. »*

*Sois heureuse !*

# 1

## Les deux mondes : le réel et le virtuel

*« Le vin est de l'eau emplie de  
soleil »*

*Galileo Galilei (1564 - 1642)*

*« Est-ce le sang qui fait la pensée, ou l'air, ou le feu, ou aucun de ces éléments, et n'est-ce pas le cerveau qui nous donne les sensations de l'ouïe, de la vue et de l'odorat ? N'est-ce pas de ces sensations que naissent la mémoire et l'opinion, et n'est-ce pas de la mémoire et de l'opinion, une fois devenues calmes, que naît la science ? »*

*Platon (vers 428 – 348 av. J.-C.)  
Extrait du Phédon, vers 383 av. J.-C.*

Notre cerveau, merveille des merveilles, siège de nos pensées, contient environ 170 milliards de cellules, dont 100 milliards de neurones, soit à peu près l'équivalent du nombre d'étoiles contenues dans une galaxie de notre univers.

Cette masse blanche molle de 1,3 kg constituée essentiellement de deux composants communs, environ 80% d'eau et 10% de graisse, interprète la "réalité" par le biais des cellules neuronales qui reçoivent les informations de nos 5 sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher.

Chaque message lui est transmis sous la forme d'influx nerveux activant les différentes zones cérébrales capables de produire des substances chimiques en lien avec nos émotions.

### Réflexion :

*Est-ce que l'annihilation de ces 5 sens engendre le néant ?*

Sur la base de ce qui précède, je répondrais par l'affirmative vu que le cerveau ne reçoit plus d'informations à interpréter. Et pourtant, dans le monde onirique nous pouvons voir, entendre, sentir, goûter, toucher, c'est à dire activer toutes les zones cérébrales sans l'utilisation de nos sens, pour engendrer un monde virtuel sans différence avec le réel.

Nous avons tous l'expérience d'un rêve intensément véridique ou nous étions stupéfaits par l'incapacité, à l'intérieur de notre songe, de le distinguer du réel.

D'ailleurs, l'expérience insolite du songe imbriqué est possible. Il s'agit de se réveiller d'un rêve en se trouvant surpris de la véracité de la scène onirique, pour ensuite se réveiller réellement. La sensation de se faire totalement bluffer par son cerveau est très étrange.

La différenciation entre le rêve et la réalité est souvent déroutante, car l'activité de notre cerveau, véritable ordinateur quantique et usine chimique, est identique lorsqu'il interprète la réalité ou un songe. Ceci explique l'étrange sensation d'authenticité d'une parcelle de rêve. Il s'agit seulement d'un fragment vu que le rêve ne respecte pas le principe de continuité. Cette incohérence et absence de chronologie des événements, dont nous n'avons pas vraiment conscience lors du rêve, est engendrée par la vidange du trop-plein émotionnel accumulée dans le monde réel. Notre inconscient utilise une interprétation symbolique engendrant ainsi des incohérences totales dans le scénario onirique.

Le songe est aussi caractérisé par une absence d'interaction avec le monde réel et n'est que le fruit d'une pensée, celle du rêveur. Le principe de

continuité de la réalité est le fruit de l'interaction avec le monde minéral, végétal et animal dont nous faisons partie intégrante.

*« Cogito, ergo sum »  
Je pense donc je suis*

*René Descartes (1596 – 1650)  
Discours de la méthode (1637)*

La « réalité », fruit pur de l'interprétation de notre cerveau, ne serait peut-être que le résultat d'un grand rêve commun, garantissant cette continuité logique. Cette façon d'interpréter l'essence de notre monde pourrait trouver une explication dans un mystère de la physique quantique qui montre que l'observation d'une expérience modifie l'expérience, mettant ainsi en évidence l'existence d'un lien entre la pensée et la matière.

A l'exception du rêve lucide, le phénomène du rêve est une activité inconsciente, contrairement à l'imagination qui est le fruit de notre conscience. L'imagination est donc un rêve éveillé. Par

conséquent, il est envisageable de créer un monde virtuel, produit pur de notre imagination, qui va s'imprimer dans le réel.

Dans ce monde nous devenons le réalisateur et l'acteur de notre film.

