

Marcus Dix
April 2024

frank
KRAMER
TANT MIEUX
349

AN
THÉÂTRE
TANT MIEUX n° 349
LOWDRYS

S - Ce fantôme artiste solitaire,
il passe plusieurs fois dans
les créations ! Il me les rendra
par après, quand il partira
dans l'au delà avec !

A - Oui ! Il suffit d'un artiste
pour passer dans cet au delà
qui nous fait faire le mal.

S - Mais ce fantôme, avec fumée.
- Oui, dans le sillage d'un
véhicule, a fait un collier
de cet aspect. Cela leur permet
le vrai sillage et de continuer
pouvoir s'introduire dans le
véhicule véritable en bois !

A - La mort ne nous regarde pas
dans le salon de la sagesse
immense. Ce qui il y a
d'innombrable est en train
de mourir, comme ce spectacle
que nous offre !

S - Et ce qui fera la passion
entre le vouloir et le devenir
ébouriffé celle qui est à chier
pour toi, dis-moi bien !

A - Ma mère a répondu favorablement à ma proposition de venir me rendre visite et de s'installer dans la viranda, ou pour s'occuper, ou pour faire passer le temps. À ce propos, elle est encore ici. Les jours de voir comme moi, elle est sortie de son étourderie, elle canache en tête, elle se débâte depuis son séjour d'entre-borne, mais ce qui la fait se résigner à la balustrade du désastre, c'est sa culpabilité à elle, le temps de la mauvaise mort!

5 - Accablément elle me sent le
réconfort brutalement de ce fantôme,
en ce sens elle recollait
une analyse d'elle-même
dans la que d'un autre,
et ce qui sera comitatif,
sans charme, sans volonté,
la fin n'est pas morte, et
elle n'en souffre, les membres
tremblent, elle paraît un
seul moment seule, quand
nous sommes dans le silence,
et pendant que nous envisage-
- lions la suite de cette éven-
- tuelle extraordinaire, elle
disparaît !

A - Ma mère a ses parts et portions de désespoir avec dards ses bras et ses pieds, tel une bête d'ouille, elle se tient l'ouille, elle se tient la main, elle revient de mille parts, elle agit sans autre idée innovante, en ce qui concerne sa passion du Moyen-âge, elle commence seulement à dominer son âge, et devant le miroir cataputte, elle fait des bonds, de surprise, dans cette surprise elle refuse de danser car elle tourne le dos à elle-même, elle se débouille!

5 Je le connaissais, mais comme
je le voyais parfois
je le connaissais bien. J'étais
dans la salle, sauf l'homme
-mort, l'alle de plus, l'homme
des porches, de grandes fleurs
laissant entendre un peu de
cette lumière chaude, je me
faisais une idée bizarre de
cette scène entre elle et son
double, je me devais absolument
parler, en disant
un peu de fleurs d'antiquaire
le premier projet des années
plus tard, des gens qui s'occupent
mais deux autres projets
② un projet de l'homme

A. la peur nous séparant un moment, et malheureusement toi et moi, amis sur l'herbe du campé, nos émotions tout à fait dans nos fantaisies, d'anciennes tombes, jusqu'à la mort, aux confins de l'impression, la voie s'embrasait, le soir mon, une lampe était éteinte, le cœur lit le combat de faim, et derrière la sirène où il était impossible de voir, un être extraordinaire, d'une hauteur incommensurable, faisant un tour sur lui-même dans le gazon, où le jour était encore humide ! (7)

5 - La nature de ce cane de
terre, où rien ne pousse du
fait de la bonté de cet
animal domestique, la patte
anormale de la longueur
recte, alliant le normand au
chapon. La mine ne se mon-
trant pas sous son meilleur jour,
elle se tenant, se faisant
petite, dans son honneur de la
prudence, elle changeait d'avis,
elle menaçait sa fille, qui,
issue dans la même maison
que moi, est devenue l'ar-
rière une personne de stature
c'est ainsi finie comme
(8) Et donc, je ne m'en souviens pas.

poésie

C'est cette antiquaire
dont la renommée retombe
comme le soir,

qui a proposé cette vie
à cette commode Louis XII
qui lui a mal répondu
et à qui n'en est suivi
est ang de l'acier,

pour un meuble
aussi travaillé et
aussi sublime,

il n'est resté dans l'ombre,
il n'est mis à l'ordure
derrière le paravent
tel un animal.

Il ne connaît plus aucun
d'ici

de sorte que son message
lui vient à l'esprit
de sorte en ordre

et de bascule dans le vide,

il n'a plus une aide,
il est seul.

Il est devenu un passant
de l'agonie humaine,

Il regarde souvent sa baguette

et se qui il a été maître
à une sorte,

pour le moment il se

prend à rêver
debout !