

NEW IS  
W3W  
STRASSBOURG

contenu  
singl. mult. Paris  
2024

R  
C  
L

Ferdie  
KRANTZ  
in

ROCK NODE FOR  
WYMYA WYMYSKAYA\*  
MICROBY

ROCK NODE  
KALYNSKAYA\*

CHANSONS

IN LE LUVRE LENS

WYMYA WYMYSS 9

chanson 1

Plonge tes yeux  
dans les miens,  
me fais par u cilen  
un reverant

Reviens Esi au mi  
change le fusible  
de l'heure

c'est par Paris  
qui est arrive  
mi Avril,

Mai mon plaisir

R2

Nous nous plaisons  
en l'air

Il n'y a plus de  
fibre,  
c'est tout

On se replace encore  
tous les deux

On fera l'amour  
un dimanche  
sur deux  
ensemble

Le jour de la victoire  
tu seras mon fils d'adoption  
après le Pape Jean XXIII

R3

Amma Kalyanalingam  
in rock mode  
numéro deux mondiale  
après Simon & Garfunkel

La parodie  
me paraît par la parodie  
de toi  
qui t'oues pour moi !

Ramène les corps  
chez moi,  
Je commence déjà  
à te coudre,

prête moi  
une coupe  
pour moi  
le dimanche !

On fait un coup  
pour Jim Morrison,  
toi et moi

on se souviendra  
de moi,  
et même de l'autre  
qui était par là dans le  
velvet underground !

Sim Morrison  
m'a pas vu  
tes cheveux,  
moi je les ai vus,  
je les ai adoré

Tu peux même  
me les montrer,  
je peux en faire autant,  
saper tous les bitos,

Je ti offre le trophée  
Sim Morrison,  
tes cheveux c'est  
du fond  
des yeux  
que je les adore,

Mouille encore tes yeux  
tu es la chanteuse  
marrant

④ Dans Rock N' Roll  
et chantant mon nom  
plutôt que celui de Sim Morrison!

KALYNSKAYA ANNA  
SWIATEK IGA  
SHARADOJA MARIA  
ANGÈLE

RC LENS  
TANT PIENX

judith  
KRANYE2

MICHELLE TORR  
GERALDINE FARNANT

15 000 000 000 000  
130 000 000 000 000  
100 000 000 000 000

in  
ROCK  
NONE

WOWO PIZWOS 8

SUCATE  
PLATON  
JEAN PAUL II  
et JESUS CHRIST

8 / 340  
FOR ANNA KALYNSKAYA  
ETERNAL GLORY  
IN LE GUYANE  
LENS

00  
THEATRE

Acte 1 / Scène 1

S - la finale, ça m'est pas encore  
pour aujourd'hui !

K - Mais on a gagné de avance !

S - Toi et moi !!

K - Oui !

A - Dimanche, d'une de vos deux  
va gagner !

R - Chef, encore un trophée pour Nigmi !  
(1)

F. - Il y a encore un turpès ancien,  
c'est pour ma mine ! Il est  
exposé dans ma pétition, dans  
cette bonne ville de Miami !

T. - Je me pare jamais devant  
cette pétition !

A. - Michèle Torr rêve de l'implanter  
à Miami !

S. - Ou le ciel est rose !

K. - Moi, je suis le champion de  
violette !

T. - Le ciel vient de l'implanter justement !

F. - Ce n'est pas là qu'il faut  
regarder !

R. - Si vous ne voulez pas regarder  
un Requin, regardez un ours !

R2. - Tu dis ça pour toi !

A. - Michèle Torr est une star depuis  
qu'il y a des étoiles dans  
le ciel !

f. - Ah bon ! Il y a des étoiles  
dans le ciel !

Acte 1  
scène 2

- S - Mais les cours de tennis sont  
couverts !
- F - Les étoiles se cachent !
- T - Il y a des progrès !
- K - La finale approche !
- Les cours de tennis me rappre-  
- chent par, eux !
- A - Qu'est ce que vous faites  
comme métier, vous !
- Architecte !
- A - Architecte d'intérieur peut-être !
- Probablement !
- F - Mais avant cela !
- Il faut un architecte
- S - Pour Socrate ?
- G - Pour le pape Jean Paul II.

Acte 1  
scène 3

S - Les tribunes sont bien d'être  
reconstruites !

- Que voulez-vous dire par là ? !

S - Elles sont toujours là, les  
tribunes !

K - Je vois ce que tu veux dire !

S - Ça me fait mieux paraître !

K - Moi aussi !

F - Depuis quand les étoiles du  
ciel ont besoin d'un  
architecte !

K - Pour voir mon match !

S - Son match, c'est le mien !

G - Est-ce que c'est le même  
match !

JP - Le fémel, c'est la femelle !

- Pour une femelle Jean Paul

(4) II contre Jésus Christ, on  
fait comment !



Ache 1  
numéro 4

- A - Pourquoi Jean Paul II, ancien  
Pape, venait pour Jésus Christ ?
- T - Si il est contre, comment  
il peut se rapprocher de lui ?
- f - Si ai compris ! Jean Paul II  
n'est vraiment parti de Jésus  
Christ !
- A - Ça dépend pourquoi faire ? !
- SP - Je vais bien finir par m'en  
souvenir !
- f - Il faut du temps pour  
une amnésie !
- A - Et Soeur de vos camarades !
- f - Oui ! c'est le philosophe qui  
me convainrait par Jean  
Paul II !

Acte 1  
scène 5

- S - Je connais très bien l'oeuvre  
du Pape Jean Paul II !
- G - Ici Swietek le connaît  
personnellement !
- F - Il doit y avoir erreur !
- R - On ne nous avait pas parlé  
de ça ! Et là, ni un Pape  
nous demande quoi que ce soit,  
qu'est-ce que on fait ?
- f - On le regarde droit dans  
les yeux !
- JP - Mais non !
- So - Jean Paul II ne veut pas être  
regardé dans les yeux !
- K - Pourtant, il m'est pas  
évident !