

\* \* \*



Ar Guéveur  
La légende du phare

*Collection*  
*Contes de la Lune & du Temps*



Laure d'Orcemont

**Ar Guéveur**  
**La légende du phare**

*Collection*  
*Contes de la Lune et du Temps*



Premières lectures

© Motsenpage - Laure d'Orcemont

ISBN : 979-10-424-3650-6

Dépôt légal : avril 2024 - Achevé d'imprimer en France

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, sous réserve du nom de l'auteur et de la source, que les "analyses et les courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information", toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Pour Alexandre*

*Cette collection de livres de premières lectures regroupe des contes pour enfants, des histoires mêlant passé et présent, réalité et légendes, rêves et mondes imaginaires, pour lire avant de s'endormir ou tout simplement pour écouter de belles histoires et y croire encore un peu avant de grandir trop vite...*

\* \* \*





## *L'orage sur l'île*

Depuis un moment déjà, j'ai senti ce qui se prépare au large de l'île. Bien avant que les nuages noirs et gonflés de pluie ne soient poussés par le vent du soir. J'ai de plus en plus de mal à respirer. Malgré une envie folle de courir, je reste cloué sur place, tremblant, le pelage humide d'embrunts. L'orage gronde comme une colère lointaine...

C'est vrai, je suis un chien plutôt sensible au tonnerre, il me rend nerveux. J'ai tenté d'alerter Loïc, mon jeune maître, lui dire qu'il faut se dépêcher de vite rentrer à la maison... Mais l'enfant ne prend pas garde à mes aboiements, bien trop préoccupé par son sac de pêche un peu trop lourd pour ses petites épaules.

Soudain, le fracas du tonnerre crève brutalement le ciel. À son tour, mon maître découvre enfin la noirceur de l'horizon. Il referme frileusement son ciré jaune et commence à courir sur le chemin qui longe la côte escarpée et l'encre mouvante de l'océan.

Un peu plus loin, inquiétants, tout un groupe de récifs aux noms étranges...

*Nerroth, Forhok, Reorok, Esaudi* ou encore *Pengam*...

Loïc m'appelle de sa voix pointue :

— Viens, Tim! Tu as vu ? Il va pleuvoir, il faut rentrer !

Je l'aime bien Loïc ; j'étais tout jeune encore et lui très petit quand je suis arrivé à la maison. Il est gentil, malin et curieux de tout... Mais du haut de ses 9 ans, il croit tout savoir de la nature alors qu'il en ignore l'essentiel...

Pourtant, il sait évaluer l'heure à la position du soleil et connaît même le nom des étoiles ou celui des poissons. Il regarde souvent une sorte d'écran qui ressemble à une télévision et qu'ils appellent un "ordinateur". Il y a un tas d'images qui bougent avec d'innombrables couleurs qui apparaissent et les hommes ont l'air de trouver tout cela vraiment passionnant...

Je suis même presque sûr qu'il croit qu'un simple animal comme moi peut comprendre ses mots ou ses pensées... pourtant, lui ne parvient pas toujours à bien interpréter mes attitudes ou mes aboiements.

Depuis le début des vacances d'été, Loïc m'a emmené avec ses parents et aussi sa grande sœur Gaëlle, dans la maison blanche aux volets bleus qui donne sur la plage. C'est la maison de sa grand-mère, et tout le monde ici dit qu'elle y habite depuis le début des temps...