

FOR THE SWIATEK
ETERNAL GLORY

Barthelme
KRAMER

L'HISTOIRE EST UNE
DISCIPLINE UNIVERSITAIRE

Paris
1974

INDIAN WELLS
TRUST WIDENESS
U.S.A

LE THÉÂTRE FRÉDÉRIC
KRAMER

Act 1 / Scène 1

Le Swiatek - Je m'ennuierais pas que
Terrence, ça se
voit à la fois de
nos voitures et nous
sur le parking et nous
ont vu de la mi

de l'opéra de l'Indien
Wells, est-ce que vous les avez
gagnés ?

- Oui, beaucoup gagnés.

- S - Vous êtes historien,
vous savez que c'est
- beaucoup bien gagnés !
- Remporter un bonnet.

l'opéra de l'Indien
Wells, aux États-Unis
d'Amérique.

- S - Oui ! Dans ma vie
le coup !

- Ah, oui !

- S - Ma histoire comme
vous y avez bien bien
que mon mon mon
d'ami, c'est sur le
baptême !

- Mais ce n'est pas
pas.

JUAN BELLE, FOOTBALLIÈRE BELLE

Journal
Personnel

A - Ça, est le jeu de
pourrais vous prouver
à nos amis, après
le finale, bien entendu?

S - Peut être!

A - Tenez-vous en votre
par, à mon avis!

S - Seul si besoin, un
chauffeur vous fera
le déposer ici!

A - Oui, a raison de
venir... si le parking
est bon pour la!

S - et tout dans la
garage de la.

Dans la ville de
Paris, un parking
à disposition, en ville.

B - Mais pas tout à fait,
ce parking, bien
est après à nos le
côté de la rue de la

For TENNIKER ANNISTON ETERNAL GLORY

Act 1
Scene 2

- T - Je me suis plan voir
le parking du A ann,
dans le ciel mon plan,
R - On est là pour ça.
A - À Indian Wells !
C'est pour le rapport !
B - Le football féminin
d'ailleurs, est bien le
bon rapport !
F - Non mais !
R - Non patron, c'est
tennisable, - mais
il est comme au
sous le, mais de l'ann.
d'ann !
B - Mais on n'est pas
en Ann !
R - Sauf que c'est la même

à Indian Wells, et
c'est même l'as
même de l'empire indien.
- meuble!

S - Mais il faut changer
de parking, vous!

A - Vous me devez, par
exemple de parking,
de l'opéra d'Indian
Wells avec vous!

F - Vous pouvez être même
par et est celui du
Rouge par contraire!

Kerolima
Piskova

K - Et qui y a-t-il de
si bien à Indianapolis?

R - C'est la IA!

K - Oui, ici aussi!

R - Mais c'est Indian
Wells!

S - Et donc?

R - Et donc, mon nom est
Mormon!

D'INDIEN WELLE
AUX 24 HEURES
DU MANE

Act. 1
scène 3

F. - Oui, je confirme!
Nous sommes là par
erreur!

R. - On ne devrait pas
être là, en fait!

F. - Nous devrions même
repartir, un homme!

S. - Mais on ne veut
s'arrêter pas!

R. - (Les images, fan-
tômes autour des
nos parents, mais ils
auraient peur, les
jeux d'images sont
le bien)

F. - Est-ce que le bonhomme
cherche son ou deux
pardi-mien!

R. - Ah zéro!

L'HISTOIRE DISCIPLINE UNIVERSITAIRE

faideine
Kanyo
Histoire
Tamb
Nieux

- A - chef, si vous aimez
on a fait ça pour
F - Si la la culture aussi!
R - On est venu pour
aider, c'est sûr!
F - Ah là, pour la chose
S combi d'on me veut pas
ne montrer ce genre d'hist
S - C'est ce que vous
voulez! Si c'est humili
ant, vous pouvez être
certain que je montre!
F - Montre les dents, un
peu!
S - Oh, non! Fais plutôt
les yeux doux S combi
d'on
F - On me connaît pas
c'est là! Il me dit
pas avec moi! (7)

KAROLINA PLISKOVA, CHAMPIONNE TCHÈQUE

4e à
5e mi S

- Le Concubinaire. Je me marie pas Nien!
Cs. Je me le pourrai jamais!
S. Combien de concubinaires
avez-vous, l'autre côté
au mari!
Cs. - Aucune, pour moi!
- Est-ce que vous combinez
fait de concubinaires!
Sc. - Ce n'est pas moi
qui fait ce que c'est
un gâchis!
- On ne peut tenir
combinaison, de l'autre
côté, car nous ne
sommes pas de la
même!
S. - Mais si, les historiens
sont de l'autre côté!

Acte 2
scène 1

- Je vois une lanterne
derrière lui peu de
temps!... c'est vrai-
ment bizarre, la
lanterne, malgré son
nom, est bien effrayant,
mais il n'est pas une
lanterne, sinon il
me saut par dessus son
-épaule!

R. - C'est un danger, il
contient une machine,
mais c'est lui qui
conduit!

F. - Il a dit à mon
chouffeur Ruyon, on
mène mes enfants. Vite
on va aller voir!
- fiche! quelle
divine! (2)

Acte 2
scène 2

- S - Si un fantôme existait,
on aimerait bien sa-
voir qui il ne trompe
personne.
- C - Voilà ! Ce n'est à
personne de faire des ca-
cètes devant des
fantômes !
- A - Oui, ce sont nos cas -
cettes, qui sont fam-
lières malheureux !

Acte 2 / scène 3

- K - Je voudrais être un
fils de comte Swickert !
Ce serait bien pour les
vivants, et le chœur