



Née à Paris en août '50, terminée ses études, elle s'est transférée en Italie, s'est mariée en 1982, et a vécu dans différentes régions italiennes, Ventimille, Milan, Lecce, Naples et Sicile, collaborant auprès d'une association culturelle d'écrivains et poète et comme journaliste auprès d'associations culturelles et littéraires académiques italiennes, avec traduction de textes et livres franco-italiens. Organisatrice d'évènements culturels avec remise de prix littéraires, construction d'anthologies poétiques, etc. Écrivain de poésies, dont certaines ont obtenu des premiers prix de poésie extemporanée. Établie définitivement à Grasse depuis le 2022, dans la résidence API, pour seniors autonomes, elle collabore avec la ville auprès du Conseil Citoyen depuis le 2023 et se dédie à des activités bénévoles.

Marie-Christine Odile Fournier

CAUCHEMAR ETENDU SUR MANUSCRIT

Derrière les barreaux vers la lumière espérée

INTRO	7
DERRIÈRE LES BARREAUX	8
MA PERSONNALITÉ	9
SÉQUELLES DE GUERRE.	10
MA MÈRE, MON PÈRE ET SA DÉPENDANCE AU JEUX	11
L'AUBERGE.....	14
LA FAILLITE.	16
D'UNE FAMILLE A L'AUTRE.....	17
MAUVAISES FRÉQUENTATIONS.	19
VISITES CHEZ LA NOUNOU.	20
MEILLEURE PÉRIODE DE MA VIE.	21
BONS MOMENTS.....	22
ÉTRANGERS ENTRE FRÈRE ET SŒURS.	25
MAUVAIS SOUVENIRS	26

LOUISE TENTE DE REFAIRE SA VIE.	30
AMBRE S'EN FUIT.....	31
AMOUR PERDU	33
LA GRANDE TABASSÉE.....	35
VERS LA DÉLIVRANCE.	37
INEXORABLE DESTIN.....	39
MAUVAISE SURPRISE.....	41
VIE SANS CONFORT.	44
SITUATION PARANORMALE.	45
SE REBROUSSER LES MANCHES.....	48
BREF SÉJOUR CHEZ MA MÈRE MALGRÉ MOI.	50
PACTE DIABOLIQUE.....	51
UN PÈRE QUI VEND SA PROPRE FILLE.....	53
MARIAGE PAR CONVENANCE	55
MENTALITÉ ARRIÉRÉE.	60
MA FILLE CORINNE.....	61

VERDICT, L'APPEL DU JUGE	62
MA FILLE AUDREY	64
DE LA GRANDE VILLE AU VILLAGE.....	69
MA FILLE LIZA AU VILLAGE M'APPELLE «TATA».	71
L'ÉCROULEMENT.	73
PROFITEUR OPPORTUNISTE ET VÉNAL.....	76
GILBERT LE MALIN, TAPE DANS LE MILLE	82
LES FANATIQUES DE LA RELIGION.....	84
GILBERT A DÉÇU AUSSI SES AMIS	85
DERNIER CONCUBINAGE.....	87
DÉNONCES AU COMMISSARIAT	89
LA PROVIDENCE ARRIVE EN BOUT DE CHEMIN	92
ENFIN LIBRE.....	95
LA LUMIÈRE ESPÉRÉE ÉCLAIRE MA VIE	96

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN :979-10-415-4121-8

Marie-Christine Odile Fournier

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce
livre.

INTRO

Cauchemar étendu sur manuscrit, inspiré et écrit derrière les barreaux de la prison, est une histoire inspirée de faits réellement vécus avec une touche de fantaisie, un livre qui ne laisse pas indifférent. Il nous rappelle que même dans les moments les plus sombres, il y a toujours une lueur d'espoir. C'est une lecture incontournable pour tous ceux qui cherchent à trouver la force de surmonter leurs propres noirceurs intérieures et à trouver la lumière au bout du tunnel. L'auteur nous emmène dans un monde sombre et troublant, où les cauchemars ne sont que la propre réalité. À travers des histoires personnelles poignantes, il explore des thèmes tels que la peur, la douleur, l'espoir et la résilience, où on retrouve des émotions brutes et sincères qui toucheront le cœur du lecteur. Ce récit explore les profondeurs de l'âme humaine et offre une perspective unique sur les luttes et les triomphes de la vie, oscillant entre les ténèbres d'une vie cauchemardesque et des éclats de fantaisie savamment distillés, captive par son habile mélange de frissons et de réflexions philosophiques. Il nous entraîne dans un voyage pour nous inviter à trouver la lumière au sein des ombres les plus profondes. Une lecture qui ébranle, éclaire et insuffle, contre toute attente, un souffle de positivité, qui entrevoit un espoir au bout du tunnel de ses cauchemars.

DERRIÈRE LES BARREAUX



Je me trouve en ce lieu peu plaisant, ici derrière ces barreaux, pour une action impulsive et non désirée, commise par erreur, et je regarde au loin à travers les vitres sigillées de la fenêtre de la prison, le point le plus distant qui me replonge dans les souvenirs de mon existence tourmentée. Ma vie défile devant mes yeux figés sur le fil de l'horizon en me posant mille questions sans réponses, rêvant les rares bons moments d'un passé où j'ai tant d'évènements à raconter. Et c'est là, que toute l'histoire de ma vie se déroule comme dans un film.

MA PERSONNALITÉ

Quand j'avais environ 17 ans, ma mère un jour se décidait de me porter chez un graphologue, voilà ce qu'il résultait de l'étude de mon écriture. Il avait écrit : Personnalité qui s'apparente aux jeunes filles de l'époque du romantisme, du début du dix-neuvième siècle. Jeune fille réfléchie, timide et réservée qui devrait essayer de se mettre plus en valeur. Nerveuse aimable, ses qualités surmontent de beaucoup ses défauts. Ma mère ne me supportait pas du tout, pour ma nonchalance, qui était due à un problème de bradycardie au cœur depuis ma naissance. Très indépendante dans ma façon de penser et dans mes idées, quand ma mère rentra faire partie des Témoins de Jéhovah, pour moi, cela avait été un vrai drame. Ayant toujours été réfractaire aux religions, bien que croyante en une Énergie Intelligente Universelle, il n'était pas question que je me fasse baptiser par ceux que je ne considérais rien d'autre qu'une secte à nous bourrer le cerveau, et ceci a été une raison de plus pour générer des luttes entre moi et ma mère.