

FOR IGA SWIMMER
ÉTERNAL GLORY

for de m
KRAM 162
(with 90%
new 2024)

IGA SWIMMER
IN ROLAND GARROS
JANUARY 1984
N° 11316

R
C
L
LES SUPPORTERS
DU RACING CLUB DE LENS
AIMENT ROLAND GARROS

On tenez plus mais
à Lens,
n'il vous plaît!

1984 JANUARY 1984
N° 11316

1984 JANUARY 1984
N° 11316

POLOWE TANT NIEUW 1

ju dinc
KRANJE

FOR IGA SWIATEK

ETERNAL GLORY

RC LENS

IGA SWIATEK
RELINO
WAROS

(Acte 1 / scène 1)

13/3
THEATRE
POSSIBLE
BIBLIO

12/11/13

(SL) Seamus - Il n'est pas un miracle
(historien) ce tour là !

Ammonium (A) - Il n'est pas une
(tour par Ammonium) chose de terrible !

IGA SWIATEK - Où est ce que je pose
(ma main) mes pleurs ?

Nord - Sur la petite table, je
(chantant) viens de l'achever

A - c'est une belle acquisition
claire, d'ailleurs (C) Je savais que notre cham-
(tour par) pionnier IGA SWIATEK m'

Après ~~théâtre~~ - prouvant un bonquel
suspens à lui !

PILA SWINTEK EST NUMÉRO 1 MONDIAL DE TENNIS

S - Je me l'ai dit pourtant
à personne !

Soudain (Sc) Si, à moi !

C - Mais tu es un chien, toi !

Sc - Mon chien, le m'as-tu pas
parlé !

C - Parlé à qui ?

A - Parlé à rien !

Sl - C'est soudain ! Et les
filles, alors !

Sc - Je les ai lues chez moi !

Sl - La prochaine fois, tu
m'en annonces un

Sc - Vous êtes sûrs !!

Sl - Ça paraît sûr, on
est sûr.

Sc - Mais les lanternes sont
meubles !

A - Tu m'auras pu à
parler de vant eux !

JENNIFER ANNISTON EST UNE GRANDE ACTRICE ET RÉALISATRICE

Sc - Et ensuite ? Il faut me
montrer !

C - Oui, on va te les mon-
trer les lanternes au-
jourd'hui !

Acte 1
scène 2

Sc - Je veux voir des lanternes
mais tout de suite !

C - Mais on ne peut pas
avoir tout, tout de
suite !

Sc - Tous les lanternes,
c'est possible !

St - Même à un collègue
de lanternes, il n'y avait
pas ! Seuls les lanternes
y sont, c'est prouvé !

AGNÈS VARDON EST UNE RÉALISATRICE BELLE

Sc - Il a été tout, c'est
un chien bête comme
qui m'a demandé si
je voulais bien qu'il
monte sur mes épaules.

A - Pour voir le moment
aux morts?!

Sc - Non, pour voir le film.

C - Tu ne devrais pas aller
au cinéma en plein
air, tu sais pourquoi.

Sc - Oui, effectivement, les
radio me sont tombées
dessus!

Acte 1
scène 3

S - Ce chien ne manque pas
de bouger !

Fantômas (F) - Et il est coriace !

Sc - Ouais ! Pour un poltron
comme moi, je suis
coriace !

A - Il n'y a rien de coriace
dans la vie !

Sc - ... les nœuds, je me les
boûche pas !

S - Mais pourquoi t'en as
ramené une boîte !

Sc - Je m'en ai trouvée
pour une ! C'était
dimanche, ma mère
(et aussi la Vierge
Marie) avait mis une
robe !

Act 1
scène 5

S. - Ta mine est restée long-
temps avec un bonnet
sur la tête, s'en va donc!

Sc. - Comment tu le sais?!

S. - C'est toi qui me l'a
dit!

Sc. - Mais c'était pour te
parler un mal de sa
robe!

A. - Qu'est-ce que'elle a
pu me va pas, sa robe?

Sc. - C'est une robe,
pour un homme!

Il. - N'importe quoi!

F. - Hein, c'est un chien!

Et le bonnet de sa,
mieu, c'est une robe!

Act 1
scène 5

Sc - (Hennoux) J'ai une bien
grande maigre porte
une robe, au bout d'un
moment!

A - Quand elle a fait des
aïres!

Sc - Oh, oui! Quand elle a
fait des aïres!

F - Ce qui est gourmand
ce Scoutidou! Pas
étonnant que mon
chandelier Repère en
a la bousille!

Sc - Mais j'ai encore, les
purs de leur que de
la soufisme de la
Soufisme.

A - Il a du blanc et
chien!

S - C'est un bon toutou! (7)

Act 1

Scène 6

Sc. - Il avait quelque chose
de collé aux pattes!

S. - Est-ce que les pattes
étaient collées entre elles?

Sc. - Non, pas du tout!

S. - Alors, ce n'est pas
grave!

Sc. - C'est comme les ailes,
ça colle!

F. - Me voici, attention,
comme d'habitude! Je
suis le patron d'une
pâtisserie, à Strasbourg,
et Scoubidou me vient
que quand il a le
temps!

Sc. - C'est que ma mère
y va pour moi!

Ache
niveau 7

A. Soudanien ne regard pour
Nobin, il a les grands
larmes!

Sc. Nobin est comme grâce
à Soudanien.

S. Ah bon! Qui est ce que
tu as fait pour Nobin,
toi!

Sc. Je lui ai offert des
cigars!

S. Oh! Mais il me devait
pas si agir de Nobin!

Sc. Et son fantôme, à
votre avis, ça me peut
pas être lui non plus!

S. Mais oui à lui un
fun!

Sc. Nobin!