

Avant-propos

« Paris est un véritable océan. Jetez-y la sonde, vous n'en connaîtrez jamais la profondeur. »

Honoré de Balzac

« Paris est tout petit pour ceux qui s'aiment d'un aussi grand amour »

Jacques Prévert

« Respirer Paris, cela conserve l'âme. »

Victor Hugo, *les misérables*

« Ajoutez deux lettres à Paris : c'est le paradis ! »

Jules Renard, *Journal*

« Et le métro qui flânait sous Paris, doucement s'élance puis s'envole sur les toits de Paris »

« Sous le ciel de Paris s'envole une chanson, elle est née d'aujourd'hui dans le cœur d'un garçon. Sous le ciel de Paris marchent les amoureux, leur bonheur se construit sur un air fait pour deux. »

Edith Piaf, *sous le ciel de Paris*

« J'ai deux amours, mon pays et Paris, par eux toujours mon cœur est ravi » –

Joséphine Baker

« Le cœur de Paris, c'est une fleur, une fleur d'amour si jolie que l'on garde dans son cœur, que l'on aime pour la vie. »

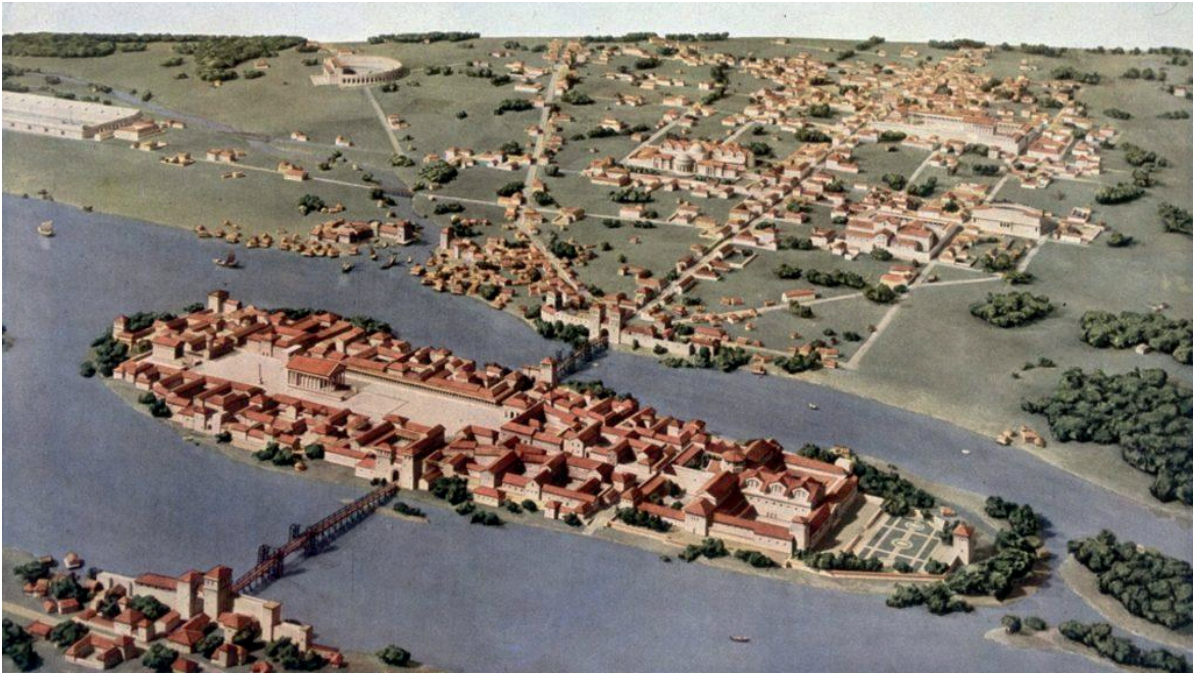
Charles Trenet, *au cœur de Paris*.

« Car le vent quand il vient à Paris n'a plus qu'un seul souci, c'est d'aller musarder dans tous les beaux quartiers de Paris »

Yves Montand, *à Paris*.

En passant par les jolis mots de Jacques Prévert, Victor Hugo, Jules Renard, aux phrasés d'Edith Piaf, de Joséphine Baker, de Charles Trenet, d'Yves Montand, de tous temps, Paris que l'on surnomme *la Ville Lumière*, fut une source d'inspiration inépuisable pour les écrivains, poètes ou chanteurs.

Pourquoi Paris s'appelle Paris ?



Si l'on a déjà exploré l'origine des surnoms donnés à la ville de Paris, d'où vient le nom de la capitale ? Pourquoi Paris, alors que la ville a eu des noms bien différents auparavant ?

Vous le savez sûrement, mais Paris ne s'appelait pas toujours Paris. Avant que l'influence romaine ne vienne prendre la capitale, jusqu'au 5ème siècle, Paris s'appelait Lutèce. Si c'était une ville importante de la Gaule, Lutèce n'était pas la capitale de la région : c'était Lugdunum, aujourd'hui Lyon. Paris ne deviendra le centre symbolique du pays qu'au 5ème siècle, quand le roi Clovis en fera son siège. Mais concentrons-nous sur l'histoire du nom de Paris :

Au 3ème siècle avant J.C., un peuple celte s'installe progressivement à l'emplacement qui sera plus tard Paris. Le nom de ce peuple ? Les Parisii. La ville gauloise n'a pas particulièrement de nom, et est surnommée « ville des Parisii ». On était presque au nom final de la capitale ! Mais c'était sans compter sur les Romains. Au 1er siècle avant J.C., Jules César mène ses premières ambitions impériales à bien, et conquiert la Gaule. La ville des Parisii doit changer de nom, pour une appellation plus latine. Lutetia, ou Lutèce, est choisie. Cela se traduit par « ville de boue » ou « ville du marais », à cause du caractère marécageux de Paris à l'époque.

À la chute de l'empire Romain au 5ème siècle, c'est le début du royaume des Francs. Le roi Clovis s'installe à Paris, qui perd son nom romain de Lutèce. La ville s'appelle désormais *apud Parisios*, littéralement « chez les Parisii ». Au 9ème siècle, le nom de la ville est simplifié : Paris ! Plus que prendre le nom du peuple celte qui s'était installé sur les rives de la Seine, Paris a plusieurs significations. Le nom des Parisii viendrait du suffixe celte *peri*, qui signifierait « ordonner, diriger ». Les Parisiens sont donc des chefs, des donneurs d'ordre, des dirigeants. Mais certains imaginent que le nom du peuple pourrait aussi être dérivé de *pario*, qui veut dire « chaudron ».

Pourquoi Paris s'appelle-t-elle la « Ville Lumière » ?

Paris est surnommée la « Ville Lumière » pour plusieurs raisons. L'une des origines supposées de ce surnom remonte au XVII^e siècle, sous le règne de Louis XIV.

Pour lutter contre la criminalité qui sévissait dans la ville, le lieutenant général de la police, Gilbert Nicolas de la Reynie, a décidé d'illuminer les coins les moins fréquentés. Il a installé des lanternes et des flambeaux sur la plupart des axes et a demandé aux habitants d'éclairer leurs fenêtres à l'aide de bougies et de lampes à huile.

En 1820, grâce à Philippe Lebon, créateur de l'éclairage au gaz, l'illumination urbaine a connu un développement considérable. Au début, les monuments et les passages couverts étaient privilégiés, mais l'éclairage s'est rapidement étendu à toute la ville. Quarante ans plus tard, Paris était habillée de quelque 56 000 réverbères, ce qui lui a valu le surnom de « Ville Lumière. »

Au-delà de l'éclairage public, Paris est également appelée « Ville Lumière, en raison de son héritage historique. En effet, Paris était le berceau du mouvement des *Lumières* et était connu comme un centre d'éducation et de diffusion d'idées à travers toute l'Europe.

A présent, plongeons au cœur de Paris ; Paris merveilleux ; Paris insolite et souvent méconnu.

Le plus ancien café du monde est à Paris

Vieux de quatre siècles, le restaurant *Le Procope* est tout simplement le plus ancien café de Paris encore en activité. Le lieu a traversé l'histoire de la capitale !



Au 13 rue de l'Ancienne Comédie, on peut trouver l'une des plus vieilles adresses de la capitale, en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés dans le 6ème arrondissement. Le Procope, fondé en 1686, est actuellement l'établissement de restauration le plus ancien encore ouvert à Paris ! Inscrit au patrimoine des Monuments Historiques depuis 1962, le restaurant où l'on peut dîner aujourd'hui n'est pourtant pas exactement le lieu original. Le « Café Procope », ou tout simplement « Le Procope » ouvert au 17^e siècle a fermé en 1890, mais un nouveau restaurant du même nom occupe tout de même les lieux depuis 1957. Même si deux établissements forment donc cette seule adresse, celle-ci a vu défiler l'histoire de Paris.



Avant la Révolution française, le Café Procope est le point de rencontre des philosophes des Lumières, qui s'y retrouvent pour échanger leurs idées. C'est même à l'adresse où Diderot et d'Alembert auraient eu l'inspiration de réaliser leur fameuse Encyclopédie, selon la légende. L'histoire raconte aussi que Benjamin Franklin, habitué du lieu, y aurait pensé les premiers éléments de la Constitution américaine, et y prépara le premier traité d'alliance franco-américain avec Louis XVI de 1778. Même sans ces légendes, le Procope est un des cafés littéraires les plus en vogue de l'époque. On peut y trouver attablés Voltaire, Anatole France, Montesquieu...

À la fin du 18ème siècle, le café est le repaire des révolutionnaires. Les Cordeliers, et notamment Danton et Marat s'y retrouvent, tout comme les Jacobins et même Robespierre ! C'est au Procope que le bonnet phrygien a été porté pour la première fois. Symbole des révolutionnaires, de la France.

Malgré sa renommée, l'adresse ferme en 1890 à cause de problèmes financiers. Elle finira par rouvrir en 1957 sous un autre format et un même nom rendant honneur au café original, c'est un bouillon parisien qui occupe les lieux. Depuis sa renaissance, le café accueille plusieurs remises de prix littéraires, et donne même le prix Procope des Lumières, qui récompense des essais politiques, philosophes ou sociétaux. Un patrimoine culturel vieux de plus de 300 ans, qui n'est pas près de s'arrêter !

La rose des vents

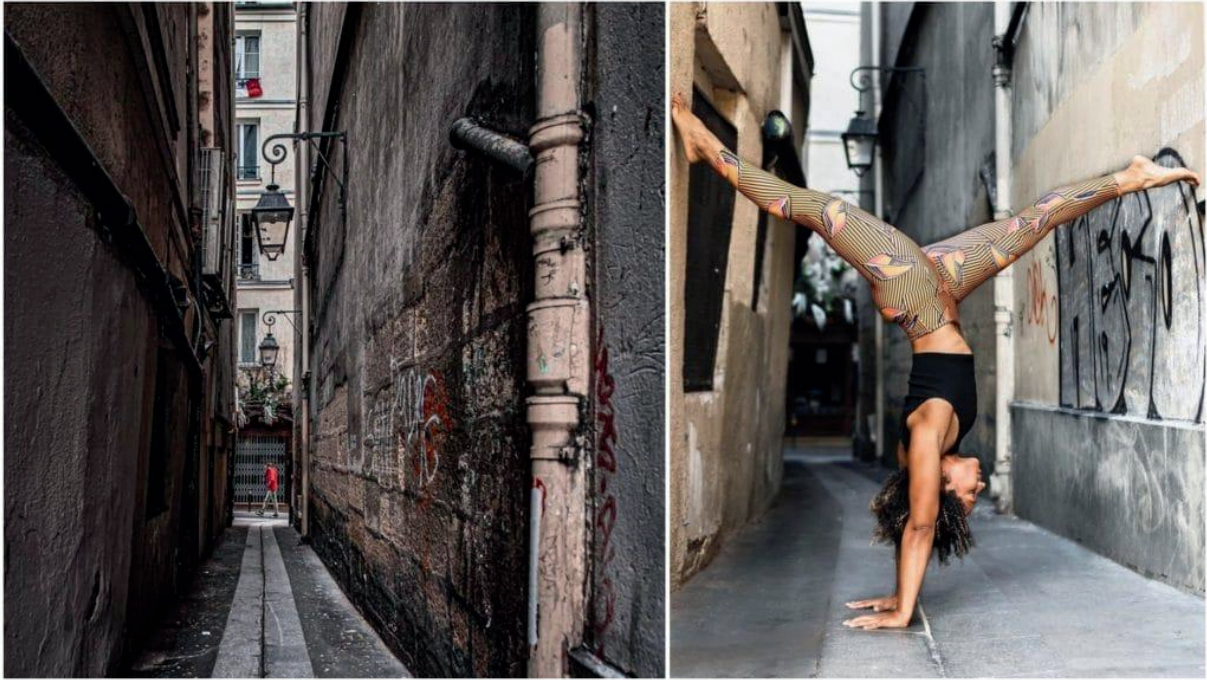
Le point zéro des routes de France

Le point zéro des routes de



Mais quelle est cette rose des vents située à 50 m de Notre-Dame ? Eh bien, c'est le point de départ de tous les calculs des routes de France. Par ce point, on évalue les distances.

La rue du Chat qui pêche, la rue la plus étroite de Paris



Une rue d'1,80 m de large, comment est-ce possible ? C'est pourtant bel et bien le cas. La rue du chat qui pêche, dans le 5e arrondissement, et bien connue des Parisiens tant pour sa singularité que pour sa légende. L'histoire étonnante d'un alchimiste et d'un chat doté de pouvoirs magiques... Certainement l'un des lieux les plus insolites de Paris.

Le passe-muraille de Montmartre, l'une des statues les plus atypiques de Paris



Qui est la silhouette de cet homme étrange ? Le passe-muraille de Montmartre est l'une des statues les plus atypiques de Paris. L'histoire raconte que Monsieur Dutilleul, un homme ordinaire, se rend compte qu'il est doté d'un étrange pouvoir : celui de passer entre les murs. Dès lors, son destin va radicalement changer.

La Maison Loo, l'insolite pagode chinoise de Paris



Voilà une bâtisse qui ne laisse pas indifférent... La Maison Loo est une pagode construite en 1920 à partir de l'immeuble Haussmannien, en l'honneur de la culture asiatique.

Le collectionneur Ching-Tsai Loo s'y installe pour en faire un musée. Si aujourd'hui, elle n'est que très rarement ouvert au public, on peut tout de même admirer la pagode vieille de 100 ans.

La Cité du Figuier, un des lieux les plus insolites et dépaynants de Paris



Dans le quartier de la Folie Méricourt se cache un joyau de verdure : la cité du figuier. Cette petite impasse remplie de palmiers, figuiers et façades colorées a des airs de Cuba, au cœur de la capitale. La devanture, bleu turquoise, gravée d'éléphants, date de l'exposition universelle de 1900.

Un véritable havre de paix luxuriant à ciel ouvert, qui va nous dépayser instantanément.

Cité du Figuier, 75011

L'immeuble Lavirotte, sacré plus belle façade de Paris en 1901



Ce chef-d'œuvre de l'art nouveau, signé de l'architecte Jules Lavirotte, a été construit dans les années 1900 pour le céramiste Alexandre Bigot. Un an plus tard, la façade Lavirotte gagnera le concours de la plus belle façade de Paris. Inspirée par Gaudi, cette prouesse architecturale a été labellisée « patrimoine du 20^e siècle » par le gouvernement.

29 Avenue Rapp, 75007

Le plus vieil arbre de Paris, square René Viviani



Voilà 421 ans que ce Robinier faux acacia ravit les Parisiens. Si en hiver cet arbre perd toutes ses feuilles, c'est de mai jusqu'à juin qu'il est le plus beau. Ce dernier se pare de longues grappes de fleurs qui sentent divinement bon. Une curiosité de Paris à aller admirer !

Rue Saint-Julien le Pauvre, 75005

La splendide façade de la comédie Italienne



Cette façade baroque bleu azur est l’une des plus originales de Paris. La comédie italienne peut se targuer d’être l’unique théâtre italien du pays. On y découvrira des pièces classiques d’auteurs renommés et des pièces plus contemporaines. Un incontournable !

17-19 Rue de la Gaité, 75014

La rue des Degrés, la plus petite rue de Paris



Cette rue colorée et pleine de charme est une curiosité de la capitale. Avec ses 14 marches, ses 5,75 mètres de long, ses 3,30 mètres de large, la rue des Degrés est la plus petite rue de Paris. Elle a même séduit le cinéma ! Et en la voyant, on comprend pourquoi. Une des rues les plus atypiques et insolites de Paris.

Rue des Degrés, 75002