

ANDRE TROUVETOUT !!!

« ZAZOU » GJ RIRE ET PAS QU UN PEU RIRE !!!!!!!!!!!!!!!

MAIS AUSSI DIPLOMATE RIRE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ET EVEILLEUR DE CONSCIENCES RIRE ENDORMIES RIRE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

PROPOSE

L HISTOIRE POSITIVE DE LA CONTESTATION HUMAINE

TOME 116

ENTREE : RONY BRAUMAN PAUL HOARAU DE LA REUNION

LISTE DES CHERCHEURS QUE NOUS APPRECIONS : VOIR LA LISTE DANS LE TOME 95 PLUS CEUX QUE L ON A RAJOUTE OU ENLEVE DEPUIS RIRE !

NOTRE POSITIONNEMENT POLITIQUE :

A LE ZAPATISME MODERNISTE DU CHIAPAS AU MEXIQUE

B LE CIVISME DE PHILIPPE LANDEUX

C LA FEDERATION (DE NATIONS) UNIVERSELLE DES COMMUNES EMANCIPEES DE FRANCIS COUSIN

D LE MOUVEMENT MOCICA DE JEAN PHILIPPE HUBER

E LE MOUVEMENT EQUITARISTE

F LES CHASSEURS CUEILLEURS VIVANT SANS ARGENT ET SANS ETAT DU MONDE

NOTE : POINT COMMUN A TOUS CES DIFFERENTS SYSTEMES : L ARGENT Y EST ABOLI RIRE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

LISTES DES CHERCHEURS OU DES MOUVEMENTS IMPRESSIONNANTS :

HEGEL
MARX
ENGELS
JESUS CHRIST
LE BOUDDHA
LE RASTARISME
LORD STEPHANE
PIERPOLJACK
KRISHNAMURTI
LE SHAMANISME
LA MEDECINE CHINOISE TRADI
ETIENNE DE LA BOETIE
FRANCIS COUSIN
BERNARD FRIOT
PHILIPPE LANDEUX
JEAN PHILIPPE HUBER
DAVID GRAEBER
TOBIE NATHAN

ETC.....

PROJETS INTERESSANTS A CREER OU DEJA CREE :

LA PHILO ANALYSE DE FRANCIS COUSIN

LE CENTRE ETHNO PSYCHIATRIQUE DE TOBIE NATHAN

LES COMMUNAUTES LONGO MAI DU MONDE

LA CREATION DE VILLAGES ECOLO BIO AVEC FORMATION DE PIERRE RABHI

LA CREATION DE LA FONDATION EMMAUS ROYA DE CEDRIC HERROU

CREATION D UN NOUVEAU PARTI NATIONALISTE OU PATRIOTE A CAUSE DE LA NON PROMOTION DES CULTURES ET DES LANGUES REGIONALES FRANCAISES ET D OUTREMERS :

SANS INTEGRISTES NATIOS

SANS PRO ET ANTI SIONISTE

SANS CATHO INTEGRISTES

AVEC LIMITATION A L ENRICHISSEMENT PERSONNEL OU ABOLITION DU SYSTEME MONETAIRE

AVEC RENTE PERMANENTE INCONDITIONNEL A VIE ET SORTIE DE L UE ET DE L OTAN

AVEC LA PROMOTION ET LA MISE EN VALEUR DES CULTURES ET DES LANGUES REGIONALES EN FRANCE ET EN OUTREMERS RIRE

CREATION D UN NOUVEAU PARTI COMMUNISTE FRANCAIS :

SANS :

MARXISTES CULTURELS SOROSSIEN

MARXISTES LENINISTES

STALINIENS

TROTSKYSES

MAOISTES

LENINISTES

POLPOTISTES

ETC...

AVEC :

MARXISTES CROIZATISTES
MARXISTES FRIOTISTES
MARXIENS ENGELSIENS PACIFIQUES
PUNKS ANARS ET LIBERTAIRE COOL
RASTAS
HIPPIES
BABA COOL
BEATNICKS
FREAKS
ZAPATISTES
COMMUNARDS

ETC....

JEAN MICHEL TOULOUSE :

CREATION D UN NOUVEAU SYSTEME POLITIQUE BASE SUR LES CONSEILS

VALERIE BUGAULT :

CREATION D UN NOUVEAU SYSTEME POLITIQUE APPELLE REVOLUT DROIT

ETIENNE CHOUARD :

CREATION D UNE FEDERATION DE COMMUNES LIBRES AVEC OSEILLE RIRE !

JACQUES NIKONOFF :

CREATION D UN MOUVEMENT CITOYEN A PARTISAN MAIS PAS A POLITIQUE
APPELLE DYNAMIQUE POPULAIRE CITOYENNE DE RETOUR A LA SOUVERAINETE
POPULAIRE DE SORTIE DE L UE ET DE L OTAN

PROJETS RIRE PLUS QU INTERESSANT RIRE :

LE RESEAU SALARIAT DE BERNARD FRIOT :

CREATION D UN SALAIRE A VIE INCONDITIONNEL ALLANT DE 1700 EUROS A 5000
EUROS PAR MOIS APRES DES EPREUVES DE QUALIFICATION APRES 1700 EUROS PAR
MOIS RIRE

CREATION D UN REGIME GENERAL DE LA SECURITE DE L ALIMENTATION DE L ENERGIE
DES TRANSPORTS DE LA CULTURE ETC.....

LA DEMOSOPHIE D ERIC FIORILE :

NOTE : NOUS CONDAMONS EVIDEMMENT LES APPELS A L INSURRECTION ARMEE D
ERIC FIORILE MEME SI NOUS TROUVONS QUE SON PROJET EST INTERESSANT :

CREATION D UN COMITE DES PEUPLES OU DES COMMUNAUTES DU MONDE
TVA FLEXIBLE
RENTE PERMANENTE INCONDITIONNELLE DE 2000 EUROS AFIN DE FAVORISER LA
CREATION D ENTREPRISES DANS DES PROJETS NOUVEAUX RIRE
CREATION D UNE COURT SUPREME DU PEUPLE SOUVERAIN
CREATION DE COMMISSIONS DANS CHAQUE DOMAINE AVEC REVOCABILITE A TOUT
MOMENT D ENVIRON 1000 PERSONNES DE SACHANT EXPERTS ET CITOYENS TIRES
AU SORT

LE CNTF : LE CONSEIL NATIONAL DE TRANSITION FRANCAIS HISTORIQUE :

NOTE : LE PROGRAMME POLITIQUE EST PRATIQUEMENT LE MEME QUE CELUI D
ERIC FIORILE MAIS SANS APPEL A L INSURRECTION ARMEE

2EME NOTE : MR FIORILE DIT QUE CE CNTF EST INFILTRE PAR LES SERVICES
SECRETS FRANCAIS ALORS QUE LES MEMBRES DU CNTF CANAL HISTORIQUE
DISENT QUE C EST FAUX RIRE

TOME 116 TOME 116 TOME 116 -----TOME 116 TOME 116 TOME 116-----

LE MONDE DIPLOMATIQUE DE DECEMBRE 2023 :

LIVRE D ANNIE LACROIX RIZ APPELLE LES ORIGINES DU PLAN MARSHALL : LE
MYTHE DE L AIDE US RIRE :

PAR EUGENE BERG :

s appuyant sur une solide étude d'archives l'historienne Annie Lacroix-Riz, professeur émérite à l'université Paris 7, décrit la politique des USA dès la 1^{ère} guerre mondiale ; imposant leur « liberté » d'intervention et « d'égalité d'accès » aux ressources du monde, ce qui impliquait de mettre fin aux préférences impériales et au règne de la livre sterling afin de favoriser les exportations US et l'hégémonie du dollar américain ! Pour ce faire, Washington sur une élite à l'intersection du monde de la banque et de la haute fonction publique (au 1^{er} chef en France, l'inspection des finances) tout en recyclant au passage certains responsables de Vichy ! Les accords Blum-Byrnes de mai 1946, prédecesseurs du plan Marshall, engagèrent la France dans une subordination quasi coloniale ! Ils furent maquillés écrit Annie Lacroix-Riz, en combat « démocratique » contre 2 ennemis : le tyran Charles de Gaulle et le communisme » totalitaire « rire!!!!!!!!!!!!!! l'année 1946 qui vit en janvier le chef du gouvernement démissionner dans la défaite économique et la dépendance politique de la France, une place essentielle !

Commentaire : même si de Gaulle était quand même un anti communiste féroce !

ENTRETIEN AVEC STEVE JONES

EX SEX PISTOLS

ROCK AND FOLK DE SEPTEMBRE 2012

PAR GEANT VERT RIRE :

STEVE JONES : 35 ANS APRES SA PREMIERE PUBLICATION LE TOTEMIQUE NEVER MIND THE BOLLOCKS RESSORT EN UNE LUXUEUSE VERSION POUR AUDIOPHILES RIRE ! UNE NOUVELLE ARNAQUE RNR RIRE DE GENIE DONT STEVE JONES FAIT ICI LA PROMOTION RIRE :

35 ans après la sortie du brûlot des brûlots, la mère de toutes les batailles du punk, le mythe Never Mind the Bollocks revient en force avec cette fois la promesse d'un son exceptionnel, comme jamais personne à part ses concepteurs ne l'avait entendu depuis 1977 ! Afin de mener l'enquête, le petit reporter n'a pas hésité à cramer son forfait pour poser tout plein de questions au témoin numéro un : Steve Jones, le guitariste des Sex Pistols, qui ne s'est pas seulement contenté de trouver le titre de l'album, mais a activement contribué au plus beau mur de son jamais réalisé !

Etabli depuis la fin du 19^{ème} siècle à Los Angeles, le guitariste des Sex Pistols est une personne sereine qui n'a plus rien à prouver depuis longtemps et qui ne regrette rien de ses aventures passées au sein du groupe le plus explosif de l'histoire du RNR ! Rire a bientôt 57 ans, la légende vivante de la 6 cordes tonitruante a su garder un regard clair sur le passé ainsi que l'expérience qu'il a pu lui apporter son ancienne vie de loubard londonien. Associé à sa rencontre avec Ronald Biggs quand il s'agit de donner un avis plein de bon sens de la rue sur les filles de Pussy Riot ! Alors que n'importe qui aurait des chevilles de pachyderme à sa place, l'homme revient sans prétention avec son franc parler habituel sur le dernier rebondissement de la saga du groupe qui ne mourra jamais, le coffret définitif à ce jour de Never Mind the Bollocks, l'un des 10 albums essentiels à connaître par cœur pour tous les rockers de la planète !!!!!!!!!!!!!

DEBUT ENTRETIEN RIRE :

r&f : quand vous avez enregistré never mind the bollocks vous êtes vous imaginez en refaire la promo 35 ans plus tard ?

Steve Jones : tout a fait vu que c'est le seul album qu'on ait fait ensemble si vous voyez ce que je veux dire rire ; l'autre the great rnr swindle ce n'est pas vraiment un album du groupe ; et puis là il s'agit de promouvoir quelque chose de très différent par rapport à tout ce qui a pu être fait depuis la sortie originale !

r&f : en quelques mots donnez nous une raison d'acheter ce coffret... ? Rire !!!!!!!!!!!!!!!

s.j : c'est vraiment un très beau truc fait pour les fans et en pensant à eux ; il y a de tout pour faire un monde avec un never mind the bollocks comme personne ne l'a jamais entendu des chutes de studio à la pelle des shows d'enfer des films inédits un livre avec plein de photos que je n'avais jamais vues une reproduction du 45 tours a&m poster cartes postales en veux tu en voilà...non franchement c'est vraiment le truc définitif en attendant mieux ; on a beaucoup investi de notre temps pour le réaliser et les fans ne se sentiront pas floués !

r&f : qu'est-ce qui est nouveau dans cette histoire ? Le son ? !

s.j : pour commencer le son de l'album est effectivement incroyable ; contrairement à toutes les versions dispo jusqu'à présent le nouveau mastering n'a pas été fait à partir d'un cd mais avec les masters originaux ; cela nous a permis de retrouver tous ces petits détails sonores qui s'étaient fait la malle même sur l'édition vinyle originale ; j'avais passé environ 6 mois au Wessex studio avec Chris Thomas et Bill Price en peaufinant les détails sur la fin ; quand le disque est sorti j'ai bien vu que le son même s'il me satisfaisait énormément n'était pas tout à fait celui sur lequel j'avais œuvré !

r&f : êtes-vous intervenu directement dans la réalisation ?

s.j : non je suis resté à Los Angeles mais j'étais en contact quasi journalier avec Chris Thomas qui m'envoyait les songs les unes après les autres ; en fait le groupe a tout supervisé et rien n'a été laissé au hasard !

R&f : en quoi le son est-il si différent ?

s.j : la clarté ; c'est ce qui a fait toute la différence avec toutes les versions précédentes ; le son est clair et tout ce que nous avons inclus à l'époque est désormais audible ; il n'y a plus cette sorte de fond sonore un peu monolithique ou tout était noyé dans les décibels ; bon même si le son est plus clair never mind the bollocks n'en devient pas pour autant un album différent ; il ne s'agit...que de bollocks dans son intégralité tel qu'il a été conçu ; j'ai pris énormément de plaisir pendant l'enregistrement et je retrouve enfin l'intégralité de ce plaisir ressenti à l'époque ; je suis vraiment fier du résultat et content de le faire partager ; ce n'est pas une nouvelle redite mais un enregistrement enfin représentatif du sérieux et de l'honnêteté avec lesquels les jeunes Sex Pistols s'étaient impliqués !

r&f : qu'est-ce que cela change ?

s.j : les fans ont désormais entre les mains l'album définitif des Sex Pistols tel qu'il aurait dû être quand nous l'avons réalisé ; simplement la technique de l'époque n'autorisait pas vraiment tout pour ce qui relevait de la restitution sur disque du taf réalisé en studio ; aujourd'hui c'est chose possible depuis quelques années sauf que l'inaccessibilité des masters nous a empêché de le faire pendant un sacré bout de temps ; quand nous avons été contactés pour le jeu guitar hero nous avons préféré re-enregistrer pretty vacant et anarchy in the uk plutôt que de continuer à utiliser des versions faites à

partir de cd et continuer de la sorte a denaturer le son original ; la perte des masters etait tout simplement enervante et guitar hero nous a donne l occasion de corriger un peu tout ca mais ce n etait pas entierement satisfaisant non plus !

r&f : l ingenieur du son bill price a pris une part importante dans la reussite de l album en 1977. pourquoi n est il pas sur le projet ?

s.j : je n en sais rien ; cela s est fait directement avec chris thomas pour superviser et l absence ne m a pas paru scandaleuse ! En fait je n y ai meme pas pense ; pourtant j aimais bien taffer avec lui en depit de son habitude de fumer des menthols a la chaine ; a l epoque tout le monde fumait comme des pompiers dans le studio et l album a ete realise dans un nuage de clopes ; mais bill etait le seul a pouvoir fumer des menthols non stop pendant 24 heures de rang ; ca doit etre pour ca que je me suis pose la question de savoir s il etait toujours vivant...rire !!!!!!!!!!!!!!!

r&f : il y a des titres un peu presentes comme des nouveautes...quelle est cette histoire de masters perdus puis retrouves ?

s.j : cette histoire de masters egares je n y ai jamais cru rire ! Des le depart ; j ai toujours pense qu il s agissait d une volonte de quelques personnes de nous mettre des batons dans les roues en 2002 quand le groupe avait realise le 1^{er} coffret avec les moyens du bord rire ! On les annonce perdus pour toujours et la soudainement on les retrouve sur une etagere qu ils n ont jamais du quitter pendant toutes ces annees...ouais j ai ma petite idee de qui les avait sous le coude rire !

r&f : etait il vraiment necessaire d exhumer une version studio inconnue de belsen was a gaz pour attirer le chaland rire ?

s.j : bon la version me va mais il ne faut pas s attendre a un miracle non plus rire ! Pour moi cette chanson craint et pas seulement pour une histoire de texte ou quoi que ce soit rire ! Belsen was a gaz craint musicalement tout court ; cette chanson n est qu un bloc un gros monolithe sans rien d autre pour elle qu une suite d accords chiants et penibles a jouer rire ! Il suffit de l ecouter pour comprendre que l ensemble n est pas rock une seule seconde rire ! Ce titre n avait rien a foutre sur l album mais comme il fait aussi partie de l histoire du groupe les fans seront contents de l avoir dans leur collection rire !

r&f : vous rappelez vous de l enregistrement avec sid ? Rire !

s.j : non ! C est un truc qui a bien du arriver puisque ca existe rire ! Mais je prefere ne pas m en souvenir rire !

r&f : il y a une paire des chansons de l album avec la basse jouee par sid vicious rire ! Ca vaut le coup ou c est c est le cadeau en plus pour le fan pur et dur ? Rire

s.j : oh les chansons sont bonnes rire ! Le seul souci est que sid n etait definitivement pas un bassiste ne rire ! Il pouvait jouer les notes mais il n y avait rien d autre dans sa maniere de jouer rire !! c etait purement mecanique et il suffit de l ecouter jouer submission pour s en convaincre ! De toute facon il n etait pour ainsi dire jamais la entre ses differentes obligations comme aller a l hopital pour soigner son hepatite entre autres ! Rire

r&f : si nous revenons en 1977 qu avez vous pense la premiere fois que vous avez ecoute l album termine ?