

Colette Mourey

Mélodies Françaises

Pour Mezzo-Soprano et Piano

Mélodies Françaises pour Mezzo-Soprano et Piano

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : **979-10-424-1965-3**

© Colette Mourey

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Mélodies Françaises pour Mezzo-Soprano et Piano

Mélodies Françaises

Pour Mezzo-Soprano et Piano

Colette Mourey

SOMMAIRE

<i>La Mère Michel</i>	<i>9</i>
<i>Au Clair de la Lune</i>	<i>23</i>
<i>Frère Jacques.....</i>	<i>33</i>
<i>Alouette.....</i>	<i>41</i>
<i>Sur le Pont d'Avignon</i>	<i>49</i>
<i>Nous n'Irons plus aux Bois</i>	<i>61</i>
<i>Berceuse Dis-moi M'Amour la Caille.....</i>	<i>71</i>
<i>J'ai Descendu dans mon Jardin.....</i>	<i>77</i>
<i>Vive le Vent.....</i>	<i>91</i>
<i>Partie séparée de Mezzo-Soprano</i>	<i>99</i>

La Mère Michel

La Mère Michel

Traditionnel

(1721)

Arr.: Colette Mourey

Allegro $\text{♩} = 96$

Piano *mf giocoso*

2

5

f *giocoso* *cresc.* *dim.*

C'est laMère Mi - chel qui a per - du son chat,
C'est laMère Mi - chel qui lui a de - man - dé:
Et laMère Mi - chel lui dit: c'est dé - ci - dé,

f

9

dim.

42

mf cresc. *f* *dim.*

Qui crie par la fe-nêtre à qui le lui ren - dra.
 Mon chat n'est pas per - du, Vous l'a - vez donc trou - vé?
 Si vous m'ren - dez mon chat vous au - rez un bai - ser!

più dim. *mp cresc.* *dim.* *f*

17

cresc. *dim.*

20

f *cresc.* *mf*

C'est le Père Lus - tu - cru qui lui a ré - pon - du:
 C'est le Père Lus - tu - cru qui lui a ré - pon - du:
 Et le Père Lus - tu - cru qui n'en a pas vou - lu,

più dim. *mf cresc.* *dim.* *cresc.*

25

f *cresc.* *dim.*