

ÉMANCIPATIONS

LA REVUE DE L'ÉCOLE DU SENS
Centre international de recherches pédagogiques

Créée en 2021 à l'initiative d'Estelle Auguin et d'Olivier Bobineau, la revue *Émancipations* est la revue de l'École du Sens, écosystème pédagogique pour une société créative, autonome et coopérative. *Émancipations* est portée par le laboratoire Centre International de Recherches Pédagogiques, rattaché à l'École du Sens. Inspirée des travaux de la pédagogue italienne Maria Montessori (1870 - 1952) et de la pensée du philosophe français Edgar Morin (né en 1921), la revue *Émancipations* contribue à diffuser de nouvelles connaissances pour le développement d'une société démocratique, apaisée, solidaire et respectueuse des différences et de la dignité de chaque personne. Support et vectrice de connaissances pour les entrepreneurs.euses de Sens d'aujourd'hui et de demain, la revue *Émancipations* se veut scientifique et expérimentale, innovatrice et théorique.

Directeur de publication : Olivier Bobineau.

Rédactrice en chef : Manon Lihoreau.

Comité de lecture : Estelle Auguin, Olivier Bobineau , Manon Lihoreau, Elian Marolleau.

Chargée de la mise en forme : Betty Auguin.

SOMMAIRE

POURQUOI CHANGER D'ÉCOLE ? ET POUR QUELLE AUTRE... ÉCOLE ?	7
---	---

Olivier Bobineau

CHANGER L'ÉCOLE PAR L'EXPÉRIMENTATION D'UNE PÉDAGOGIE... AUTRE	27
---	----

Estelle Auguin

POURQUOI CHANGER D'ÉCOLE ?

ET POUR QUELLE AUTRE... ÉCOLE ?

Des fondamentaux injustes et pervers de notre
École à la fondation d'une autre... École

Olivier Bobineau¹

Résumé. Ce premier article met en perspective le « paradigme 1 » de l'École méritocratique française qui marque et structure notre système d'enseignement. Tout d'abord, il en décortique les tenants et aboutissants en soulignant sa dérive sur le plan moral, ses inégalités et son inefficacité sur le plan social et économique ainsi que son danger sur le plan politique. Ensuite, une fois ce diagnostic posé dans ses grandes lignes, l'article propose une transition vers le « paradigme 2 », à savoir une école créatrice, autonome et coopérative (« CAC 3 »), bref une autre...école.

Mots-clés. Pédagogie hiérarchique, hétéronomie des apprentissages, injustice, inefficacité, danger, pédagogie créatrice, autonome et coopérative.

L'École est en crise ? Ritournelle mainte fois répétée, refrain entendu aussi bien en interne, au sein du système d'enseignement qu'en externe, dans l'opinion publique. Un événement inédit s'est produit pour la première fois dans l'histoire de l'École en France en juin 2023 : 243 établissements ont été brûlés ou dégradés lors des violences urbaines commises par des jeunes et des adolescents qui ont secoué la France après la mort de Nahel à Nanterre. Ceci est d'autant plus incompréhensible que, contrairement aux émeutes de 2005, pour

¹. Olivier Bobineau est habilité à diriger des recherches ((EPHE-Sorbonne), docteur en sociologie (Sciences Po Paris), agrégé en sciences économiques et sociales. Il a enseigné les sciences humaines dans plusieurs établissements de l'enseignement supérieur : Sciences Po Paris, Sorbonne, ESSEC, Institut Catholique de Paris. Auteur de nombreux ouvrages et articles scientifiques, expert des questions religieuses et politiques, lauréat du prix franco-allemand de la recherche, lauréat du prix du jeune historien, il est également scénariste de bandes-dessinées. Directeur du cabinet The Olive Branch, cabinet d'études et de conseils en sciences-humaines appliquées à l'apaisement du lien social, il est avec Estelle Auguin co-fondateur de l'École du Sens.

². « Il faut des politiques qui répondent aux aspirations à l'égalité des habitants des quartiers : entretien avec le sociologue Julien Talpin », *L'Obs*, 6 juillet 2023.