

Patrick Rebierre.

Une journée à la
montagne.

Les copains du Tarot.

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-424-0989-0

© Patrick REBIERRE.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

INTRODUCTION.

Avant de raconter ce court séjour à la montagne, précisons le lieu et les conditions d'hébergement qui nous attendent...

C'est dans un centre de vacances situé à Arcizans-Dessus (département des Hautes-Pyrénées) possédant 41 lits répartis en 4 dortoirs de 7, 8, 10, 13 lits, ainsi que 3 chambres individuelles, qu'un train de joyeux drilles va partager ce séjour entre la Noël et le 1^{er} de l'An en cette fin d'année 1985.

L'ensemble touche la petite église du village [1] et il se compose de deux bâtiments :

– Dans l'un, il y a une cuisine aménagée (cuisinière à gaz à six feux et armoires réfrigérantes) et une salle à manger au rez-de-chaussée, un premier dortoir avec des sanitaires et des toilettes à l'étage ;

– Dans l'autre, nous avons une salle de vie et une cheminée ainsi que des douches collectives au rez-de-chaussée, un dortoir et trois chambres avec un sanitaire et des toilettes au premier étage, les derniers dortoirs possèdent aussi des toilettes et ils sont au second étage ;

Un parking pour stationner les véhicules est présent ;
Une aire de jeux touche le premier bâtiment ;
Les animaux non dangereux et à jour sur leur carnet
de santé sont acceptés ;

Les chèques-vacances sont également acceptés.

Les locaux sont en gestion libre.

Si cela existe aujourd'hui dans un état de rénovation très acceptable ; il y a près de 40 ans, il fallait en passer par le curé de la paroisse pour réserver et verser des arrhes avant de séjourner ; les lieux étaient plus *vétustes* (description plus en détail en cours d'histoire).

[1] Église d'Arcizans-Dessus.

Cette église est dédiée à saint André (le premier des apôtres à connaître Jésus-Christ sitôt après son baptême sur les bords du Jourdain par Jean Baptiste).

C'est une imposante bâtisse romane de la fin du XIIe siècle au chevet semi-circulaire et avec un robuste clocher-tour qui rappelle celui de celle de Viella (carré, percé de grandes ouvertures formant un beffroi).

Rénovée au XVIIIe siècle, elle a été nouvellement restaurée en 2001.

Son toit est surplombé, à l'arrière, d'un *chimboulet* (clocheton courant dans la région).

La porte latérale d'entrée au sud est surmontée d'un petit chrisme¹ bien conservé sur linteau en bâtière de

¹ Le Chrisme constitue l'un des monogrammes du Christ. On le trouve souvent accompagné des lettres α (alpha) et ω

60 cm de diamètre. Il est proche de celui des églises de la vallée (notamment de celles d'Arrens-Marsous et d'Aucun) et soutenu par deux corbeaux².

Ces derniers sont gravés d'une croix grecque, sur le côté gauche, et d'une croix de Saint-André à droite, le patron de l'église.

Une seconde porte sous le clocher donne accès à la *tribune* (sorte de galerie située au-dessus des bas-côtés et ouverte sur la nef).

Le petit cimetière a été transféré pour être remplacé par une pelouse.

À l'intérieur, la nef unique forme un demi-transept et se termine par un beau *retable* (construction verticale qui porte des décors sculptés, parfois peints, en arrière de la table d'autel d'un édifice religieux) baroque attribué aux ateliers Claverie de Lourdes.

Au centre, l'on trouve saint André et sa croix. Il est encadré par deux colonnes lisses de bois peint, façon de faux marbres de Caunes-Minervois et par deux saints. À sa gauche, par saint Pierre avec sa clé et, à sa droite, par saint Paul avec son épée.

La partie supérieure, caractéristique de l'atelier, représente une « gloire », la marque de l'atelier lourdaise.

(oméga). Ces deux lettres de l'alphabet grec symbolisent la totalité : le commencement et la fin.

² Support de pierre ou de bois faisant saillie sur un mur, ayant sa face intérieure moulurée ou sculptée, et ses faces latérales droites ou évidées en quart de cercle.