

Gaultier Marini

—

Le jeune homme

Drame en trois actes

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-424-0693-6

© Gaultier Marini

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Personnages

- **Philippe** : Homme de lettre, très connu pour ses pièces de théâtre;
- **Le jeune homme (Rémi)** : Jeune homme bien élevé qui écrit également des pièces de théâtre et fan de Philippe ;
- **Amanda** : Femme de Philippe. Elle est très prétentieuse, toujours de mauvaise humeur et très jalouse ;
- **Pierre** : Attaché de presse de Philippe. Toujours pressé et stressé;
- **La secrétaire** : jeune femme du même âge que le jeune homme, secrétaire de Philippe depuis plusieurs années.

Décors

- **Acte 1** : Dans un parc public. Un banc au centre avec un lampadaire juste derrière lui. De la verdure du genre buisson.
- **Acte 2** : Bureau de Philippe. Un beau canapé sur un côté avec un fauteuil et une table basse. De l'autre côté le bureau en désordre de Philippe avec un téléphone fixe.
- **Acte 3** : Appartement du jeune homme. Un salon assez simple. Un fauteuil assez usé et une table basse. Une porte d'entrée, une porte qui mène à la cuisine et une autre pour la chambre avec quelques marches.
- **Epilogue**

- Acte 1 -

Décor : Dans un parc public. Un banc au centre avec un lampadaire juste derrière lui. De la verdure du genre buisson.

• Scène 1 :

(On entend des oiseaux qui chantent dans les arbres. Il fait très beau en cette après-midi de printemps. Philippe est assis sur un banc dans un parc. Il lit un livre ancien. On voit qu'il prend du plaisir. Alors qu'il est en train de lire, son portable sonne et trouble sa tranquillité. Il est agacé et le fait sentir quand il répond.)

Philippe - Allô ?! Oui c'est moi...Non je suis pas chez moi. Pourquoi ?...Je ne suis pas intéressé par vos produits mademoiselle je suis désolé. Passez une bonne journée au revoir.

(Il raccroche; met son portable dans sa poche et reprend sa lecture.)

(Un temps se passe)

(Son portable sonne à nouveau. Encore plus agacé que la première fois, il réponds encore plus froidement.)

Philippe - Oui ? Oui c'est moi. Vous appelez les gens sans savoir qui vous appelez vous ?... C'est original. Qu'est-ce que vous voulez ?... Alors écoutez, comme j'ai dis à votre charmante collègue il y a une minute et comme j'ai pu répondre à tous vos collègues depuis des années, ça ne m'intéresse pas. Alors appelez ceux qui sont intéressés et laissez les autres tranquille. Quand je dis "les autres" je veux dire moi. Au revoir. Ou plus tôt adieux.

(Philippe éteint son portable et le met dans sa poche. Il prend son livre mais reste énervé et n'arrive pas à se concentré. Il n'arrive pas à s'installer. Il pose le livre ; ouvre son cartable à ses pieds et en sort une pomme, une serviette et un couteau. Il se prépare à manger en mettant sa serviette autour de son coup. Au moment ou il commence à manger.)